

<<郭风散文选集>>

图书基本信息

书名：<<郭风散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653739

10位ISBN编号：7530653733

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：徐柏容，郑法清 编

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭风散文选集>>

内容概要

周作人常常引述清人叶松石《煮药漫抄》里的一段名言：“少年爱绮丽，壮年爱豪放，中年爱简练，老年爱淡远。

学随年进，要不可以无真趣，则诗自可观。

” 这启示人们：同一作家在不同年龄段，是“学随年进”的，作品的思想和艺术风采是并不一样的。

联系到当代著名散文家郭风，他五六十年代的散文和新时期的散文是大不一样的。

前者犹如他家乡的木兰溪，风光旖旎，叶笛清亮，散发着诱人的乡土芬芳，单纯晶莹得清可见底；后者则是他家乡的湄洲湾了，显得苍茫开阔；丰富深沉，作者以博大的胸襟和复调的嗓音，感受和歌唱时代的阳光和风云，思考广阔深邃的社会人生和散文美学的诸多问题。

这篇序言，包含如下三方面内容：一、对郭风新时期之前的散文发展作鸟瞰式的轮廓勾画；二、对郭风新时期散文的突破性成就作较详的评介；三、对郭风散文的独创风格作初步探讨。

<<郭风散文选集>>

书籍目录

序言落叶树木兰溪畔一村庄叶笛风力水车林学院老教授长安街的灯柱《避雨的豹》后记鲜花的早晨北窗读书录雪天漫笔山海关五章《杂文集》序访鲁迅故居他的遗物松坊溪的冬天夜霜日出乐山八题芳坚馆花木志荔枝漫笔漫说苏东坡记书仓巷关于豆腐石说记七十二岁生辰茶小纪散文中的人格境界妈祖致亡妇晴窗小札论老年女儿的画岩烟和瀑布·山和陂泉州五题《孙悟空在我们村里》序名人墓石羊窗山·海·平原东邻和三棵树戏棚兜的饮食担

<<郭风散文选集>>

章节摘录

啊，我非常爱我的学校。

我念书的学校，叫凤山小学，是在一座古寺的废址上建起来的。它有草地和一座木塔…… 钟楼·书 我念书的学校，叫凤山小学，是在一座古寺的旧址上建起来的。

现在这里还有一座古老的木塔和一座钟楼。

--有人说，这座钟楼上原来有一口铜钟，天正要亮时便响起来。钟声一直传到五里外的凤山桥，又传到二十里外的兴化湾。

这座钟楼，现在是我们的阅览室。

四面都是玻璃窗。

楼上有很多书架和书。

--我很喜欢到阅览室来。

有一天，我看到一本书；一下子看见上面画着一座大森林，不一会，走出一位熊猫阿姨来了，她戴一副眼镜，穿着围裙，在森林的草地上办一所幼稚园了；我赶紧把书翻下去，这下看见好多小朋友：小刺猬弟弟、小白兔弟弟、小青蛙弟弟、小松鼠弟弟，都坐在幼稚园的小椅子上了；我赶紧把书再翻下去，看见小袋鼠弟弟背起书包，从澳洲大沙漠跑来了；随后，看见长颈鹿小弟弟从非洲坐一条独木舟来了…… 我好像听见书里有一阵音乐传来了，我看见熊猫阿姨已经坐在钢琴前面，弹起好听的歌曲了；我看见小朋友们按照歌曲的节奏，踏着拍子了；我看见熊猫阿姨向长颈鹿小弟弟看了一眼；长颈鹿小弟弟马上踏着舞步在草地上跳舞了。

他像马戏团的小狮子那样跳舞；他又跳一个非洲黑人孩子的土风舞。

--我非常喜欢到我们学校阅览室，它原是一座钟楼。

有一天，我看到一本书，里面有一幅一幅的画；我看见有一幅画，上面画着一大片北冰洋的雪景；所有的山，都是冰山，山下有村落，那屋顶和长方形的烟囱都盖着雪；我仔细一看，那村落前面的雪地上，停着好多雪橇，几只小猎犬在那里跑来跑去……

<<郭风散文选集>>

编辑推荐

荣获第八届中国图书奖 古往今来，有多少精美的散文像珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧、所选篇章侧重于抒情、叙事}生数文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

一、本套“当代散文丛书”是“百花散文书系”的一个组成部分。

选收一九四九年建国以后散文家的名篇佳作，按人专集分册。

二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。

三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合《百花散文书系·当代部分：曹靖华散文选集》所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。

四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>