第一图书网, tushu007.com

<<戴名世散文选集>>

图书基本信息

书名：<<戴名世散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653975

10位ISBN编号：7530653970

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：石钟扬，蔡昌荣，徐柏容，郑法清 著

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

<<戴名世散文选集>>

书籍目录

戴名世和他的散文田字说意园记响雪亭记钱神问对芝石记褐夫字说先世遗事记穷鬼传书咏兰诗后药身说唐西浦记先君序略疑解讨夏二子檄游浮山记纪梦笔赞并序纪老农夫说河墅记石门冲记青布潭记温泉记醉乡记与余生书送朱字绿序西园记沈寿民传杨维嶽传曹先生传书归震川文集后答张、伍两生书兔儿山记游西山记桃山镜石记与刘言洁书一壶先生传乙亥北行日纪种树说吴江两节妇传方灵皋稿序忧庵记与刘大山书游吼山记游烂柯山记游天台山记古樟记龙鼻泉记画网巾先生传孟庵公传游大龙湫记绿荫斋古桂记自订时文全集序吴他山诗序张贡五文集序蓼庄图记方舟传慧庆寺玉兰记鸟说盲者说邻女说数峰亭记砚庄记算术尺牍海市灵皋言耍青周翰林李学士徐某面具石笋鸡食蜈蚣义犬蠹虫媚人者寺人肆市

章节摘录

他描绘的自然美，是在人迹罕至的偏僻山区长期被沉埋的美，是不为人知、不为人用的美。
如《响雪亭记》写龙眠山中他曾祖父之隐居处，即为“自古无阙”之境。
这里：　山深径迂，峰峦回合相抱，四时之花开谢于庭。
而去舍百馀步有溪焉，两山夹之，皆石为底，为岸，为坳。
为坎，为坻，磅礴屈曲而下。
每闻其深处有隐隐澎湃之声，乃攀木沿溪而入，得异境焉。
四面皆青壁，斗绝百仞，缺其右，为溪水所出也。
仰首望见飞泉喷薄激怒，自天上来，汇而为池。
有大石，状若柳叶，横亘其中为梁，水从梁下暗渡入于溪。
旁三面石壁上，大树皆倒生，枝叶扶疏下垂，四时不凋，根蔓延石壁若龙鳞。
乃命石工凿其左为梯，以属于山，折而南，平其土为亭，与瀑布相对，见飞泉挂树阃。
无须多言，一望即知，此山此境即“羁穷之人、遁世远举之士”之处所。
戴名世曾祖父于明、清鼎革之际，深怀亡国之痛，削发为僧，隐居于龙眠山中。
这被人格化了的响雪亭，就是那遗世独立的隐士的形象化的人格。
作者在这人格化的自然描写中，总是赞赏夹杂着惋惜，颂美渗透着不平。
在《河墅记》中，作者的这种情绪则更为明显。
他在写过那坐落于“岩石之间，茂树之下”的潘氏之墅的风光之后，笔锋一转，从痛斥科举制度的是非倒置而流露出对他老师潘木崖怀才不遇的惋惜和不平。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com