

<<宋濂散文选集>>

图书基本信息

书名：<<宋濂散文选集>>

13位ISBN编号：9787530654002

10位ISBN编号：7530654004

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：高志忠，高天 著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋濂散文选集>>

内容概要

宋濂的文学成就及其对后世文学的影响，不论在当时还是在后世，都是一个客观存在的事实，还是值得我们认真加以研究和总结的。

宋濂散文的成就，主要表现在他的传记文、游记文和寓言文之中。

他的创作道路，可以他应朱元璋之诏作为划分前后两期的界限。

前期的作品，多以反映逃避世乱、歌颂隐居为基调；而后期的作品，则多以积极进取为基调。

但是，后期的某些作品，歌颂升平的倾向也是比较明显的。

宋濂年轻时，曾师从闻人梦吉，学习《春秋》三传。

他对史学家司马迁和班固特别推崇。

元至正九年（1349），三十九岁的宋濂以布衣被荐为翰林国史馆，但他以亲老而固辞未就，而明朝刚刚建立后的洪武二年（1369），五十九岁的宋濂还是担任了修《元史》的总裁官，他的史才是为两朝所公认的。

因为《元史》一是出于众人之手，二是成书时间紧迫，前后两次开局，总共只用了十一个月，常常为人诟病，故而不能作为宋濂史传文的代表。

代表宋濂史传文的成就者，当是他的《浦阳人物记》、《杂传九首》和他入明前撰写的一些人物传记。

这些传记，或记先达，或传循吏，或写隐逸，或述平民，不仅弥补了正史之缺，而且艺术价值也颇高。

他的这些人物传记之所以能取得如此的成就，乃在于他能根据所传人物的特点，集中笔力，侧重某一点，或传之以事，或传之以德，或传之以情，或传之以奇，不枝不蔓，不平不板，一斑以见豹，一滴而知成，遂使笔底诸色人物皆栩栩然而如生。

<<宋濂散文选集>>

书籍目录

宋濂和他的散文五洩山水志游钟山记琅琊山游记游涂荆二山记松风阁记拙庵记瑶芳楼记看松庵记见山楼记环翠亭记新雨山房记歙县孔子庙学记龙渊义塾记蜀墅塘记天台广济桥记金溪县义渡记人虎说记冯寅宾言兰亭觴咏图记桃花涧修禊诗序送东阳马生序送陈庭学序送戴原礼还浦阳序杨璇传胡长孺传谢翱传白牛生传王冕传竹溪逸民传采苓子传抱瓮子传樗散生传李疑传杜环小传秦士录记李歌周节妇传叶治中历官记元故楼主簿行状宣慰曾侯嘉政记闽姝束氏猩猩独居男子真假汉鼎申生背义西王须成阳膺尊卢沙商於子北宫殖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>