

<<沈復散文选集>>

图书基本信息

书名：<<沈復散文选集>>

13位ISBN编号：9787530654019

10位ISBN编号：7530654012

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：王宜庭

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈復散文选集>>

内容概要

古往今来，有多少精美的散文像珍珠般在断熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠链，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》即便不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

<<沈復散文选集>>

书籍目录

沈复和他的散文闺房记乐闲情记趣坎坷记愁浪游记快

章节摘录

沈复和他的散文 沈复的《浮生六记》是中国古代散文中的一颗璀璨的明珠，然而它却被埋没了百年之久，直到“五四”新文学运动，抹去了蒙在它上头的传统散文观念的尘埃之后，它的光彩才第一次豁亮地展现在世人眼前。

《浮生六记》是作者对自己逝去的如烟如梦的感伤欢乐往事的追寻，这种文字不能入于传统散文之林。

散文从来被看作是政教的工具，其中的文学因素只处在形式的地位，人们并不轻视散文中的文学性，但却不承认文学性具有散文的主体品格。

刘勰说：“道沿圣以垂文，圣因文而明道。”

（《文心雕龙·原道》）魏晋本是文学的自觉时代，诗赋从《诗经》、《楚辞》到魏晋风骨，其文学的自觉性业已明确。

然而在诗歌走向人的情感世界的同时，散文却唯恐不远离个人情志，而自觉地背负起发扬六经之道、维系世道人心的神圣而沉重的使命。

唐代韩愈的古文运动就是这历史性演进的标志。

韩愈高扬“文以载道”的旗帜，重新明确地规定了散文的主要内容是叙治乱、陈道义、广劝戒、颂美功，散文中的文学性，只是“修其辞以明其道”而已。

韩愈时代以及往后的漫长岁月，文坛有一奇特现象，同一个文人，写起诗词来浪漫潇洒，兴之所至，挥斥方遒；但作起文来，却板着面孔，恰似戴着假面，严防着个人情感的流露。

散文的价值，仅仅在于明道，偏离这唯一的价值原则的作品，就要被贬到杂记之类的另册中去了。

一直到清代的桐城派，这条原则也没有被动摇过。

姚鼐在编《古文辞类纂》的时候，坚持这个原则是旗帜鲜明的。

像《浮生六记》这类写个人身边生活琐事的作品，表现普通人的喜怒哀乐，在庄严神圣的“经国之大业”的主流散文面前，自然是显得“渺小”和“微不足道”，哪里会有什么地位？

沈复命笔，亦是神情所寄，无意之作，以自赏自适而已，唯独这不欲传世的率真无意之作，反倒传之后世而不朽。

· · · · · ·

<<沈復散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>