

<<欧阳修散文选集>>

图书基本信息

书名：<<欧阳修散文选集>>

13位ISBN编号：9787530654071

10位ISBN编号：7530654071

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺

作者：王水照//王宜瑗|主编:徐柏容//郑法清

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳修散文选集>>

内容概要

一、中国古代散文源远流长，根深叶茂。

它和诗歌一样，同是中国古代文学最主要、最有特色的文体形式，也是人类文明史上璀璨宏丽的文化宝库。

为弘扬中华民族的优秀文化，继承古代散文优良传统，以促进当代散文创作的繁荣和提高，并供广大读者借鉴欣赏，特编辑这套“中国古代散文丛书”，作为“百花散文书系”的一个组成部分出版。

二、散文文体范围，代有嬗变，古今不同。

本书所选，以抒情、记述体等文学性较强的散文为主。

人选作家上起自先秦，下迄于清代。

按不同作家分别成册。

各书篇目排次，原则上以写作时间先后为序，以便读者了解散文创作的发展脉络、演变轨迹。

三、本丛书每书分两部分：一为论文，内容除简介作者生平、文学活动外，着重结合选入《欧阳修散文选集》的作品，分析、评述其散文创作思想特别是艺术特色、散文创作发展历程及影响。

一为散文，每篇均附加题解、注释。

四、论文部分力图与散文部分互补共济，以论文帮助读者对所选散文提高到理性认识，又以所选散文来深化读者对论文的感性认识，两相印证，使本丛书除选注散文佳作供阅读之外，在一定程度上还兼具作家论乃至古代散文史的作用，既不同于一般散文选本，也有异于一般的古代散文史而自具独有的特色。

五、每书所选散文，除了作者有代表性的名篇佳作外，还照顾到作者不同时期、不同题材、风格的文学性散文，以便体现作者散文创作发展道路。

六、题解除解释文题中有关词语、专门名词等和说明写作时间、出处、版本等外，还对作品写作背景、思想价值、艺术特色以至艺术手法等，加以简明的评述。

七、注释以疏解难字、难词以及典故、职官、器物、人名、地名等为主。

对其重要者、用法特殊者，并援引出处或例句，以便读者不仅知其然还能知其所以然。

<<欧阳修散文选集>>

书籍目录

欧阳修和他的散文杂说三首伐树记送陈经秀才序戕竹记非非堂记养鱼记李秀才东园亭记与高司谏书与尹师鲁书读李翱文送田画秀才宁亲万州序游儵亭记樊侯庙灾记张子野墓志铭释惟俨文集序画舫斋记释秘演诗集序黄梦升墓志铭王彦章画像记南阳县君谢氏墓志铭丰乐亭记醉翁亭记菱溪石记偃虹堤记送杨置序尹师鲁墓志铭真州东园记苏氏文集序七贤画序五代史伶官传序资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭并序送徐无党南归序浮槎山水记有美堂记秋声赋梅圣俞诗集序相州昼锦堂记归田录(选七则) 钟菡说王济讥张齐贤祭石曼卿文泷冈阡表题青州山斋

章节摘录

中国传统文化发展到宋代，又达到了高度繁荣的新的质变点。其标志之一就是涌现了一批具有多方面成就的文化名人。他们视野开阔，通古博今，占领了一个又一个文化领域的巅峰，其本身往往是一代文化的结晶和代表。

欧阳修就是北宋前期最早升起的一颗文化巨星。

他作为当时文坛盟主，领导了宋代的古文运动，奠定了宋代散文的群体风格。

他和梅尧臣、苏舜钦一起，开创了有宋一代诗歌的新面貌。

在宋初词坛上，他和晏殊所组成的晏欧词派居主导地位。

他又主持《新唐书》的编撰，并独立完成《新五代史》，在我国众多的史学家中，成就卓著。

他以《易童子问》、《诗本义》等经学著作，开创了以务明大义、疑古辨伪为特征的“宋学”，与传统的神化经典、恪守传注的“汉学”相抗衡。

他又是金石考古学的开拓者，我国第一部诗话著作的作者。

<<欧阳修散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>