

<<中外合唱曲精选·五线谱版>>

图书基本信息

书名：<<中外合唱曲精选·五线谱版>>

13位ISBN编号：9787530655092

10位ISBN编号：7530655094

出版时间：2009-9

出版时间：百花文艺出版社

作者：赵哲亮 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外合唱曲精选·五线谱版>>

### 内容概要

“诗，言其志也；歌，咏其声也”，早在远古时期人类就已经通过歌唱来表达自己的思想感情了，而合唱则是声乐艺术的最高表现形式。

合唱艺术起源于欧洲的宗教活动，距今已有一千多年的历史。

公元六世纪末至七世纪初，罗马教皇格雷高利一世派人搜集整理各地的圣咏，选编成两本圣咏集供僧侣和信徒们在各种宗教仪式中按规定演唱。

早期的圣咏为单声部音乐，采用齐唱或交替轮唱的方式。

九世纪，出现了最早的复调音乐——奥尔加农，并由此拉开了从单声部音乐向多声部音乐发展的序幕。

此后的几个世纪里，一代又一代的音乐家们在此基础上不断加入了第三声部、第四声部，最终使合唱这一艺术形式得到了极大的发展和繁荣。

从二十世纪初至五四运动前后，随着西方文化和近代西洋音乐文化的陆续传入，合唱这一艺术形式开始进入中国。

经过近百年的发展，它已经深深地融入了我们的文化生活之中，成为在我国最具广泛群众性的歌咏活动。

然而，我国合唱事业的整体水平和普及程度与发达国家相比还存在一定的差距，广大群众对于合唱艺术的欣赏水平还有待于进一步提高，同时，目前的音乐图书市场上合唱类的理论书籍和乐谱还相对较少，且质量良莠不齐，这给广大的合唱团体和合唱爱好者们的排练、演出及扩大合唱曲目等带来了诸多不便。

为此，作者将近年搜集整理的一部分古今中外的优秀合唱曲结集出版，奉献给广大爱好合唱的朋友们，为进一步丰富合唱曲目、促进我国合唱事业的发展尽一份力。

<<中外合唱曲精选·五线谱版>>

书籍目录

黄河船夫曲黄水谣保卫黄河怒吼吧！

黄河救国军歌在太行山上海韵长城谣山在虚无缥缈间垦春泥游击队歌七律·人民解放军占领南京沁园春·雪忆秦娥·娄山关当代中国之歌把我的奶名儿叫飞来的花瓣布谷鸟唱了爱我中华哈利路亚森林小夜莺茨岗梦幻曲夜晚的星摇篮曲拨弦波尔卡牧羊少女希伯莱奴隶合唱：在幼发拉底河岸村民合唱云雀夜莺金黄色的云朵过夜了波洛维茨舞之歌为什么不尽情歌唱念故乡回声波希米亚人之舞

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>