第一图书网, tushu007.com

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

图书基本信息

书名：<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

13位ISBN编号：9787530655436

10位ISBN编号：7530655434

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：卉放 等 著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

写作是语文学习的重要环节，也是考场夺魁的重点。
怎样才能写好作文呢？
综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验，不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习，并注意遣词造句、语法等等。
但问题是学生课业负担加重，学习压力过大，没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习，这就难免在写作方面丢失自己的优势。
针对学生们存在的这些实际问题，我们委托了有丰富教学经验且在教学一线的老师们，从历年出版的《散文》月刊中，精心编选了《仰念大师》《开拓视野》《自然之歌》《域外风情》《青山绿水》《爱国情怀》《科普新知》《生命之歌》《童年忆想》《乡情难忘》《四季之歌》《人物绘像》《议论风生》《友情温馨》《天下民生》《抒情短章》《幽默趣文》《亲情永恒》十八本适合学生阅读与写作的分类散文。
之所以从《散文》中选编，是因为它是专发散文作品的纯文学刊物，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；再再是《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用，解决了广大学生的接触社会少、生活面窄、写作题材少的问题。
本套书题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。
每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。
这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题。
简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。
本套书分类明晰，像叙事类的《仰念大师》《童年忆想》；写景类的《青山绿水》；抒情类的《抒情短章》《爱国情怀》；议论类的《议论风生》；写人类的《人物绘像》，还有《科普新知》《幽默趣文》其他类别。
在《亲情永恒》册里又分母爱篇、父爱篇，祖孙情、家人情、夫妻情、手足情、亲戚情等。
《四季之歌》册里又分春之歌、夏之歌、秋之歌、冬之歌等；《人物绘像》册里又分劳动者群像、知识者群像、女性群像、老人素描、孩子小像等，使之按类查找方便快捷，基本上囊括了写作、摹写、练习的各个方面。
在每篇文章中，还用色块标出了精彩句子、学生翻阅、检索起来非常方便。
由于《最受当代青年喜欢的精美散文：四季之歌》编选的范围比较广，不但适用于初、高中生，对于一般大学生和喜好写作的读者也非常实用。

内容概要

写作是语文学习的重要环节，也是考场夺魁的重点。
怎样才能写好作文呢？
综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验，不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习，并注意遣词造句、语法等等。
但问题是学生课业负担加重，学习压力过大，没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习，这就难免在写作方面丢失自己的优势。
针对学生们存在的这些实际问题，编者们委托了有丰富教学经验且在教学一线的老师们，从历年出版的《散文》月刊中，精心编选了《最受当代青年喜欢的精美散文：四季之歌》。
《最受当代青年喜欢的精美散文：四季之歌》所选的文章短小精炼，适合学生学习。
《最受当代青年喜欢的精美散文：四季之歌》题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的……涵盖了生活中的各个方面。
《最受当代青年喜欢的精美散文：四季之歌》还可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题，简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

书籍目录

四季之歌一年有四季四季四季之邀四季写意情感“ 四季 ”乡村日子年轻的思索月华小品春之歌开春早春，紫云英开了春天触摸春天晨雾怀想那片青草地乡间黄昏蚕乡春早蚕乡诗意山乡春情（二章）夏之歌初夏豌豆秸七月七月的雷雨蝉声蛙声赋夏天的旋律夏的呓语夏夜曲夏天的故事祝福夏天秋之歌秋魂秋的旋律秋人生的初秋城北郊寻秋秋的气魄秋的启示（外一章）（节选）秋雨 · 芦苇 · 野菊秋收散板不仅是一篇生命的悼文双汪秋月九月丝雨情冬之歌回到冬天冬殇冬天降临村庄北国之冬暖冬冬问冬之反恩冬天素描雪冬泳的感觉冬天的阳光滴下来（外一篇）

章节摘录

一四季写意　　三月即景　　在泪珠和露珠交映的景色中，那条曲曲折折的蹊径，缘往日的视线蜿蜒如初吗？

一串串清脆欲滴的鸟鸣，如同檐角下垂悬的风铃，自远方，那片比黑色睫毛还神秘的森林里，欢快地摇响。

脚下，马雅可夫斯基用笔的铁镐筑起的台阶，在眼前一层层铺开，铺向天地交鸣的地平线，铺向三月里每一个烁亮的日子。

风轻轻地散着步。

牧童的笛音，仍会在青青的草坪上，吹出我潺潺远去的北方河吗？

有位痴情少女打着细花阳伞，自我记忆深处轻盈地飘过来，她的微笑像一朵怒放的花卉，朝着我走过的路径，摇曳着，一如她黑色的发瀑。

我只是问了声“早安”。

三月和少女都已步人油画。

九九艳阳天　　从那首同名歌曲中走出来后，我便开始迷路了。

蚕豆花儿香，麦苗依旧甜，风车将一个动人的故事说了无数遍，可我还是不开颜。

只是坐在十八岁的小哥哥曾经坐过的小河边，将脚撩拨凉丝丝的河水，就像撩拨相思弦上倾诉不尽的思绪。

哦，五彩缤纷的笑声开始在一片明亮的树叶上发出春天惬意而深远的回响。

那挽留过我的童年的柳树，静默地伫立在我视野的尽头，是在等待我的脚步吗？

湿漉漉的记忆，已燃不起一点微弱的火光。

阳光开始在每一个明媚的日子，细心地叮咛我。

不管怎么说，从那首同名歌曲中走出来后，我便开始迷路了。

梅雨季节　　瀑布一般飞泻而下。

梅雨，像个喝得烂醉的酒徒，滔滔不绝地倒出一大堆废话。

太阳迷失了自己。

只在迷漾似梦的街头，雨雾浮起一把把盲目的伞。

忘记带雨具的女孩，目光已被打湿，不得不蜷缩在低泣的屋檐下，看一个又一个冒失的雨点闯进自己的裙褶。

电光中出现的小路，畏畏缩缩地召唤昔日散乱的足迹，一顶破旧的草帽，迟疑着。

每个屋子都关闭了自己公开了的秘密，炊烟在每一家的屋顶吞吞吐吐，不知所云。

一连串透明晶莹的故事，自伞架，无声地滑……落。

走进浓荫　　走进浓荫，便是走进夏日的谜底。

汗水与蝉声，从不同的方位，不约而同地滴下来，如同熟落的果实。

蓬勃的时间在树冠上变幻着又一个年轮。

或许，只是因为有过漫长的阴晦，所有该得到宣泄或裸露的，都从春天的预言里挣脱出来，不再去艰难地含蓄。

于是，正午之光，在骄阳的注目下，开始走向坦荡；　　于是，各种鸟虫花草都肆无忌惮地躁动于各自的角落；　　于是，往日少女含羞的双眸，此刻都含着两颗太阳……　　一切创举，都在炽热的梦幻中得到实现。

走进浓荫，我才能腾出足够长的视线来，对这立体的季节，做一次深刻的透视。

情绪的秋天　　成熟的时节。

凋萎的时节。

初秋到暮秋的距离，隔山相望。

却不见红似二月花的霜枫，不见无数次苍茫了我的足印的江烟柳色。

在淡淡的喜色中，收获记忆；　　于微微的叹息里，倾听落叶。

流浪者，穿过茫茫的田野、街头，在万家灯火的子夜，伫立桥畔——凝望什么？

而风，据说来自北方的某个高原。
来自北方高原上的某位少女。
疲惫不堪地敲响一扇半闭半开的门扉，恰如其分地问一声：“陶渊明先生在家吗？”
雪花飘飘北风萧萧
飘飘如游动的思绪。
萧萧似声声紧声声慢的呼唤。
风景已被窗户隔离成两半。
拥着火炉，拿出冻僵了的童话烘烤一番，而后便是不紧不慢地说给风听，说给冬眠的季节听。
雪人越塑越大了。
北风越吹越显得玄乎了。
有脚步声被渐渐淹没，我想象的小屋也大雪封门。
我开始给一位朋友写信，告诉他我做了一个奇怪的梦，梦见绿叶间漏出杜鹃声声。
信已写好。
只是不知道怎样发出去。

编辑推荐

《最受当代青年喜欢的精美散文：四季之歌》收录了《一年有四季》、《年轻的思索》、《乡村日子》、《触摸春天》、《蚕乡春早》、《七月的雷雨》、《蛙声赋》、《夏天的旋律》、《秋的气魄》、《秋收散板》、《冬天降临村庄》、《冬泳的感觉》、《雪》等精美作品。

共赏精美的散文，透过名家笔触，感受唯美。

翻开《最受当代青年喜欢的精美散文：四季之歌》的那一瞬间将成为你生命中的一部分，享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com