

<<小说月报>>

图书基本信息

书名：<<小说月报>>

13位ISBN编号：9787530655696

10位ISBN编号：7530655698

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：小说月报编辑部 编

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小说月报&gt;&gt;

## 内容概要

这本《小说月报：2009年精品集》摆到众位读者面前的时候，恰逢《小说月报》创刊三十周年。诞生于1980年1月的《小说月报》，在与广大读者、作者及编辑界同行相互扶持一道走过的三十个春秋里，以遴选中国当代中短篇小说佳作为己任，保存了最令人难忘的“小说记忆”。除了即将推出的“小说月报三十年”丛书之外，《小说月报：2009年精品集》的出版面世也可以算作《小说月报》创刊三十周年的一种纪念。

即将过去的2009年亦是“纪念”之年。

为庆祝共和国六十华诞所举行的形形色色纪念活动中，各行各业都在盘点六十年来各自的历程和成绩。

在这样的氛围中，文学界上下也为总结和评价“共和国文学六十年”展开了热烈讨论。不少人提出需要对当代文学进行全新的定位与诠释。

而对于文学的现状，包括当下的小说创作，可以说意见纷杂，有称许“最好的时候”与“前所未有的高度”者，亦有质疑和反省的尖锐声音。

有趣的是，这样的讨论与争鸣被大众媒体冠以“当代文学是垃圾，还是黄金”之类耸动的标题。

无独有偶，岁末美国小说家菲利普·罗斯“小说将于二十五年之内退出大众阅读范围”的说法，也激起媒体的热情。

引出连番热议。

一时之间，小说仿佛成了“人人欲谈之而后快”的热门话题。

《小说月报2009年精品集》一书共收录中篇小说十部、短篇小说十篇。

这些作品系本刊编辑部经过重新审读，在作品的思想性、文学性、可读性等多个方面反复比较，从《小说月报》（含增刊·中篇小说专号）2009年度所选发的一百零二部中篇小说、七十三篇短篇小说中遴选出的珠玉之作，称它们代表了目前国内中短篇小说创作的最新成就，恐不为过。

当然，区区二十篇小说也许无助于解答诸如“如何评估当代文学六十年”之类宏大课题或“小说是否会在二十五年内走向衰落”这样的热门话题。

但我们确信，我们选择的每一篇作品均构造了一个丰满自足的小世界，一本书便是二十个不同的世界。

如能沉浸于中，读者不难获得一些关于人生与社会的新看法，进而生发自己的情绪和见解。

<<小说月报>>

书籍目录

【中篇小说】孙惠芬小传致无尽关系陈希我小传母亲叶广芩小传三岔口方方小传琴断口陈应松小传巨兽徐坤小传通天河林那北小传风火墙乔叶小传叶小灵病史徐则臣小传居延夏天敏小传下山去充电【短篇小说】张炜小传东莱五记马金莲小传发芽迟子建小传解冻铁凝小传伊琳娜的礼帽邓一光小传热爱一只狗范小青小传你要开车到哪里韩少功小传生气裘山山小传戛然而止的幸福生活储福金小传棋语·立金仁顺小传在敦煌可读的世界(编后语)《小说月报》2009年总目录

## &lt;&lt;小说月报&gt;&gt;

## 章节摘录

年，实在不是个什么东西，对于我们这些在外的人而言，它不过是一张网的纲绳，纲举目张，它轻轻一拽，一张巨大的亲情之网立即就浮出水面。

这张网其实从来都没消失过，它们潜在日子深处，藏在神经最敏感的区域，一有风吹草动，哪怕一个电话，都会让你惊慌失措。

如果有谁身体不适怀疑得了重病，进城检查住到家里，你更是乱了方寸。

只是很多时候，你努力忽视它忘掉它，你有太多属于自己的事情，职称晋级，孩子升学，房子搬迁，或者，你因为有太多属于自己的事情，不知不觉就忽视了它忘掉了它。

可只要进了腊月，这张网就像网进了大鱼似的，立即活跃起来鼓胀起来，一根根网绳在神经里绷紧伸直时，你不知不觉就成了撑网人。

你成了撑网人，收获的却不是鱼，你没有收获鱼，自己却变成一条鱼被年收获，因为你必须为年准备巨大的开支。

说到底。

真正的纲绳不是年，而是身后的根系，是奶奶父亲母亲以及由他们延伸出来的血脉。

你是血脉上的一个支流，回乡祭祖拜亲，不过是你的本分，可是这正常得不能再正常的本分之事，每做起来，都有一种说不出的烦乱和苦恼，都觉得自己活得太累太委屈。

你烦乱，是说你奋斗挣扎了二十多年，双鬓已经有了明显的白发，却也没有把自己变成富翁，还要为几瓶酒钱算计；你委屈，是说你奋斗挣扎了二十多年，都由一个乡下人变成城里人了，餐桌上都有了蔬菜沙拉这简单的西餐了。最终还要为这烦琐的乡俗礼节费心劳神。

侄子永远不会知道我们的感受，他一上了车就打开音响，播放新版邓丽君的歌曲，《欢欢喜喜过大年》。

侄子当然是欢喜的，他一年到头起早贪黑从来捞不着休息。只有过年才可以喝酒打牌睡大觉。

实际上，只要坐上侄子的专车，我也一点点有了欢喜的心情，这似乎和歌曲无关，而和车的速度有关。

只要接了我们，侄子对这个城市就了无牵挂，出了小区直奔立交桥，密密麻麻的楼房在桥下倾斜时。

你觉得有什么东西被你抛弃了，你觉得你对这个城市也了无牵挂了。

这条路一年之中总要走几回，平均两个月不到，就要回家看一回母亲，可平时走和现在走，感觉是不一样的。

平时走，大多都是我一个人。

丈夫在广告公司工作，很少有节假日，儿子刚从初中进入高中，节假日都在外面上课，我借采访的机会独自坐上大客，跟许多不相识的人行在路上，心是散漫的，要么把注意力放到某个有趣的旅客身上。要么就静静地看着窗外，看车如何一程程告别城市驶入开阔的原野。

但不管怎样，你都不用说话。

<<小说月报>>

编辑推荐

名家荟萃，小说大观，鉴赏研究，经典收藏。

致无尽关系 母亲 三岔口 琴断口 巨兽 通天河 风火墙 叶小灵病史  
居延 下山去充电 东莱五记 发芽 解冻 伊琳娜的礼帽 热爱一只狗 你要开车  
到哪里 生气 戛然而止的幸福生活 棋语·立 在敦煌

<<小说月报>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>