

<<韩美林散文>>

图书基本信息

书名：<<韩美林散文>>

13位ISBN编号：9787530655740

10位ISBN编号：7530655744

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：韩美林

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩美林散文>>

内容概要

《韩美林散文》作者韩美林——一位充满创造精神的艺术大家，在书法、雕塑、绘画、陶艺等诸多艺术领域成就卓著，他写散文，是他高贵生命方式的见证，表现出他旺盛的艺术创造力量，显示出高拔的心灵境界和哲学境界。

他的散文，展现了中国知识分子独特的家国意识、人文品格，是对中国传统文化、东方智慧的精彩演绎。

他的散文，集智性、灵性与悟性于一体，是其历经沧桑、深味世事后，人生经验的结晶与升华。

他的散文，没有风花雪月的轻薄，没有引经据典的枯涩，更没有堆砌藻的作态。

清新流畅，自然率真；谈天说地，博古通今；涉笔成趣，浑然一体，洋溢着独特的魅力和鲜明的个性

。

<<韩美林散文>>

书籍目录

前面是未知数换个活法最难写的两个字——祖国我喝了半口迷魂汤那远去的镣声我是一个兵赶集初恋
云水流纪事戚英木头片子人渣让王熙凤管家人生美好，把美留住！
生存孰爱为鸱鸢匡正小板凳说鼠生命对年产一百万智障儿有感“礼义”质疑和平“三江源”在那里...
...读不完的“天书”谁入地狱？
我讨厌耳提面命我与雕塑这个世纪的炎黄子孙.....“下蛋”的季节吉年画鸡为伊憔悴神鬼造化——《
天书·自序》上帝就是你幸福修行 周建萍——代后记

<<韩美林散文>>

章节摘录

我没有多大的本事，只能画点狗呀猫呀的画，且感到离“自成一家”相去甚远，“大功”也尚未告成。

我经常照镜子，看到镜子里的我一年年地变老、变胖，时喜、时怒、时哀，可怎么也看不出像个画家。

倒是有一次与港澳青年联欢时，他们说我是个“足球教练”。

从何而来呢？

大概是我身体还挺健康，不闹病也不闹灾的，上楼梯都是连蹦带跳一口气爬上五层。

拉回来讲。

除了画画以外，我饭不会做，衣不会补，骑车子老走神，一路准得碰上一个对我龇牙咧嘴的人。

可我有一个本事是大家都心服的，那就是认路的本领，即使是在繁华的纽约或是在转来转去的新加坡，我都能辨别方向，哪怕是只来过一次。

信不信由你，在繁华的曼哈顿，我居然给领路的美国人领起路来…… 你看，文章还没写，提笔先吹牛了。

从下地蹒跚学步起到现在，生活中每个人每天都在走着不同的路。

我走了几十年的路，土的、石头的、柏油的、平坦的、崎岖的、地下的、天上的…… 小时，我家门口是一条石头路，听说路下以前都是泉水，可我没见过。

我从上小学起，就踏在这条路上，直到十三岁我离家工作。

这条路和我不可分割，我熟悉它，我经常想到它，想到每块石头，它们是什么形状，在哪个位置。

在这条路上，我和我的小伙伴们撅着屁股，拿着石灰从北头画到南头，有鸡有鸭、有猪有狗、有房子有大树、有汽车也有火车…… 这条石头路就是我从事艺术的摇篮。

还有一条是向北走的土路，它连接着大街的柏油路和石头路，这是我上学的路。

我每天都饥肠辘辘地打这儿经过。

我家穷得丁当响，这路上却有很多卖东西的商店和小摊。

香油果子、糖酥煎饼、南瓜焖饭、鸡丝馄饨、芝麻烧饼、高汤米粉……四十年代的冬天可真冷，我肚里又没有底火，雪花冷风一起向脖子里钻可真够受，只有走到茶馆跟前，一阵热气扑来，暖烘烘的。

我就趁人不见的时候，从筛子里抓一把茶叶咽下肚，这就是我的早点了，啊！

我的童年！

即使这样悲惨，我仍常常念在心中。

一九四九年四月，母亲拉着我走到一条遍是樱花的石子路上，最后来到一幢幽雅的房子跟前。

这儿原是个日本神社，现在成了政府机关。

那时济南刚解放，我家无力供我上中学，便让我来到这里当了通讯员。

在这里，我穿着过膝的用槐树豆子染的军装，腰间扎上一根皮带，打扮实在不伦不类。

我打水、扫地、送信。

首长姓万，是个老司令员。

我给他牵马，走不上几步，褂子便从腰间掉下来。

老人骑在马上不忍心：“小韩，来！

上来吧！

”说着，他一手抓住我的皮带，把我拉到他的怀里……

<<韩美林散文>>

编辑推荐

《韩美林散文》作者韩美林——这位具有传奇色彩的艺术家用他勤奋的耕耘、超凡的灵气，在中国的土地上创造了绘画艺术的奇迹，也创造了文学的奇迹。他的散文也许不太讲究章法，但充满着真情实感，它告诉我们，艺术是相通的，写东西和画画是要动感情的，而不是靠谁有熟烂的技巧和引经据典。

<<韩美林散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>