第一图书网, tushu007.com

<<艾治平谈诗词艺术美>>

图书基本信息

书名：<<艾治平谈诗词艺术美>>

13位ISBN编号：9787530656860

10位ISBN编号：7530656864

出版时间：2011-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：艾治平

页数：557

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《艾治平谈诗词艺术美》是一部诗词艺术美学研究论文集，分上下两编共七辑。内容涉及：读诗与解诗；诗的句法、字法；兴的三种手法；一曲悼亡撼肺腑；意境的演绎和“意与境浑”；纯写景与纯抒情；黄鹤楼诗传佳话等。

第一图书网, tushu007.com

<<艾治平谈诗词艺术美>>

作者简介

艾治平，男，一九二五年八月二十四日生，河北省乐亭县人。

一九四九年毕业于北京大学文学院中文系。
同年二月参加第四野战军南下工作团，任总团部《改造报》见习记者。
八月调新华社四野总分社，任随军记者。
参加解放广州、粤桂边追击战和次年的渡海解放海南岛诸战役。
一九五〇年至一九六〇年，先后在四野兼中南军区《战士报》、广州《南方日报》、《羊城晚报》任文化记者。
一九六〇年调暨南大学。
现为中文系教授，中国韵文学会理事，中国唐代文学学会理事，并被录入英国剑桥国际传记中心《剑桥?际名人传记辞典》、美国传记研究所《国际著名人物辞典》、韩国《中国古典文学研究家辞典》。

一九四七年出版《今日的北大》，次年再版。
一九四八年出版《七五前后》(署名慕容丹)，许德珩先生题写封面。
该书现被列入《国家图书馆馆藏革命历史文献简目》。
参加工作后出版有：《初访五指山》、《血的友谊》、《谈通讯写作》、《再访五指山》、《边防之鹰》。
近年著作有：《古典诗词艺术探幽》(台湾学海出版社一九八四年翻印)、《诗词抉微》、《唐诗选析》、《宋词的花朵》、《历代绝句精华鉴赏》、《现代散文选读》、《秦牧评传》(合作)、?婉约词派的流变》(获优秀学术著作奖，国家教委颁发“荣誉证书”)、《诗美思辨》、《诗品辨析》、《清词论说》，并为全国二十余家出版社四十一部诗词曲鉴赏辞典写稿六百四十余篇(已出版三十四部)。

<<艾治平谈诗词艺术美>>

书籍目录

上编　【第一辑】　读诗与解诗　诗中觅真意　“无理而妙”　境界•高格　美酒佳酿，谁知其味？
　关于诗味　此情深处，红笺无色　叶叶心心有余情　笑，透视心灵的镜子　万斛深情寄梦游　“春来发几枝？
”　酒旗的启示　晨钟•暮钟•半夜钟　爱情，怎样表达？
　【第三辑】　“唯造平淡难”　“一生儿爱好是天然”　意脉不露　“像吃橄榄的回甘味儿”　寓庄于谐　诗中议论　【第三辑】　诗词的结构：章法　诗的句法、字法　一个字，一粒珍珠　“为人性僻耽佳句”　行文无序赏花开　曲径通幽　“凤头”，诱人的开端　“豹尾”与临去秋波　关于改诗　诗•画•情　诗的连环画　色彩的魅力　诗的氛围和色调　欲擒故纵　烘云托月　想象——设想　想象——浮想联翩　寓情于景　景生情，情异景　状难写之景　静与动　虚与实　形与神　虚处藏神　神余言外　画工•化工　山高月？　小中见大　缩龙成寸　凫胫•鹤胫•咫尺万里　蜻蜓•莲叶　细节，散碎的珍珠　数字与诗　偶合与模仿　青出于蓝　诗中人物　肖像与剪影　人物的心声　【第四辑】　对比的艺术　叠字•叠句•排比　敷陈其事，须带情韵　比喻，瑰丽的花朵　明喻•隐喻•博喻　兴的三种手法　诗的反衬　关于用典下编　【第一辑】　思想：开屏的孔雀　“寓意则灵”　共话兴亡，立意不同　所历、所见与铁门限　为尊者讳　“请君莫奏前朝曲”　农村生活的画卷　两幅城市风光图　春雨之歌　月光曲　柔情似水，佳期如梦　莲塘情歌　“弄潮儿向涛头立”　一曲悼亡撼肺腑　清歌•壮歌•挽歌　血写的诗　【第二辑】　诗，形象的艺术　形神发展鸟瞰　赋水，不当仅言水　手挥五弦与目送归鸿　虚实相生　质实•清空　意境的演绎和“意与境浑”　意胜•境胜垒　随物赋形，姿态横生　“雪中芭蕉”引起的联想　白天鹅的“红冠”　不着一字，尽得风流　?帘花影　纯写景与纯抒情　水光山色与人亲　语直•脉露•味浓　诗语•词语•曲语　【第三辑】　旗亭画壁的故事　黄鹤楼诗传佳话　“温卷”的趣闻　诗的风趣美　陌上相逢：真情？
假意？
　会说话的眼睛　为什么要读点古典诗词？
　怎样欣赏古典诗词？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com