第一图书网, tushu007.com

<<赏心乐事说故>>

图书基本信息

书名：<<赏心乐事说故>>

13位ISBN编号：9787530656952

10位ISBN编号：7530656953

出版时间：2011-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：殷登国

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

三千年来，农业社会在科技文明一日千里的发展影响下，已逐渐工业化了。
工业社会有许多方便，但它却使人丧失了悠闲从容的心境，和悠闲心境才能享受到的生活情趣。
清人徐徵君道情“邱园乐”说：“做闲人，身最安，无辱无荣，无恼无烦，朝来不怕晨鸡唤，直睡到红日三竿。
起来时篱边草要芟、花边土要翻，香蔬鲜果寻常馔。
只听得流水潺潺、鸟语关关，顽儿痴女跟随惯，绿蓑青笠随时扮，也有几个好相知常来看看，挂一幅轻帆，直到我堂湾；带几句没要紧的闲说细细扳，买碎鱼一碗、挑野菜几般，暖出三壶白酒，吃到夜静更阑。
”这样的悠闲之乐，在今日恐怕已成梦想了，然而这也只是古人悠闲的生活里一小桩赏心乐事而已。
到底古时候在一年四季里有哪些赏心乐事呢？
且让你我借着本书，一同来回味那些已逝的欢乐吧！
殷登国（商都）谨志于一九八四年夏

<<赏心乐事说故>>

内容概要

中国号称“五千年文明故国”，又号称“上下一万年”、悠久的文化让我们感到荣耀的同时，常常又感觉有些虚无缥缈 除了历史教科书上千巴巴的人名和年代，我们又知道多少?和我们今天奔波忙碌的生活又有什么关系?　　其实，民俗文化正是中华传统的重要体现。
通过作者描绘的一幅幅古代中国人生活的场景，我们发现今天和昨天并不遥远，传统就在我们的日常生活，就在我们的血液和骨子里。
作者殷登国先生，祖籍江苏扬州，1950年生于台北，台湾大学历史系毕业，现旅居加拿大，著有历史、文学、笔记小说、民俗掌故等数十种，多能以生动活泼的文风和渊博的知识，赢得读者的喜爱：我社曾出版过殷登国先生的《人之大欲》、《中国的花神与节气》、《吃经》等。
现将作者有关民俗的著作6种同时推出以飨读者。

作者简介

殷登国，笔名商都，1950年生于台北，祖籍江苏扬州，台湾在大小写历史系毕业，现旅居加拿大。
平日喜欢阅读，举凡历史、文学、笔记小说、民俗掌故、美术方面，均广泛涉猎，著作等身。
我社曾已出版过殷登国先生著作《人之大欲》、《中国的花神与节气》，并即将推出《东西文物趣谈》和《草木虫鱼新咏》等。

<<赏心乐事说故>>

书籍目录

春暖花开乐事多古代妇女的休闲活动夏日炎炎谈避暑锣鼓喧天竞龙舟帝王的秋季狩猎秋后农闲打猎忙漫谈禽鸟斗戏秋：京时节斗蟋蟀深秋鸣虫情趣多天寒地冻谈冰戏古代的童戏古代的童玩 历史悠久的泥玩具毽子运动今昔观从打疙到棒球斗草·陀螺·打弹珠纸上游戏升官图引经据典说国粹

章节摘录

版权页：插图：最懂得享受生活情趣的宋人，更不忘在春天来临时到郊外去赏花。
《东京梦华录》的作者孟元老说：汴京人在过完元宵节、后，就争先恐后地出城探春；汴京城附近都是花园，只见“ 春容满野，暖律暄晴，万花争出，粉墙细柳，斜笼绮陌，香轮暖辗，芳草如茵，骏骑骄嘶，杏花如绣，莺啼芳树，燕舞晴空……。
”形容春景历历如绘。
南宋时，杭城人也爱在春日赏花，并订二月十五日为“ 花朝节 ”。
吴自牧《梦粱录》卷一《二月望》说：“ 仲春十五日为花朝节，浙间风俗，以为春序正中，百花争放之时，最堪游赏，都人皆往钱塘门外玉壶、古柳林、杨府、云洞，钱湖门外庆乐、小湖等园，嘉会门外包家山王保生、张太尉等园，玩赏奇花异木。
最是包家山桃开浑如锦障，极为可爱…… ”后世的中国人，也喜欢在春天时对花欢酌。
明初人陶宗仪《元氏掖庭记》说：元朝帝后嫔妃们，春天里时常对花开筵，碧桃盛开时，称为“ 爱娇之宴 ”；红梅初发时，称“ 浇红之宴 ”；海棠开时称“ 暖妆宴 ”；瑞香开时称“ 拨寒宴 ”；牡丹开时称"潜春宴 ”……，真是名目繁多，倍见惜春之情。

编辑推荐

《赏心乐事说故》：殷登国说民俗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com