

<<似曾相识周汝昌>>

图书基本信息

书名：<<似曾相识周汝昌>>

13位ISBN编号：9787530657188

10位ISBN编号：7530657186

出版时间：2011-5

出版时间：百花文艺

作者：周伦玲 编

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<似曾相识周汝昌>>

内容概要

这本由周伦玲所编的《似曾相识周汝昌》是一本众多师友为周汝昌传神写照的书，也可以说是一种形式新颖的“传记”。

《似曾相识周汝昌》不是红学论著，不属诗词创作，不归书法艺术，不算人物速写，但从中可以读出周汝昌的红学观点、聆听他与友人的诗词唱和、欣赏他的书法手迹、分享他与记者的娓娓道来。

书内收集了四十五位名家作手的精彩绝伦的文章，他们的篇篇文字，真实记录了周汝昌的经历、情感、文采、人品，可以说整部书凸现了周汝昌的精、气、神。

<<似曾相识周汝昌>>

书籍目录

- 小引
师友风规
周汝昌是我的“红学”方面的一个最后起最有成就的徒弟——答高阳、程靖宇、吴相湘、沈怡书(节录)
与弟子周汝昌(玉言)书顾随
吾弟汝昌——序《沦陷集》
六朝人物——有关周汝昌先生的三言两语
序《曹雪芹小传》
喜汝昌九十
序《献芹集》
“红楼竟亲历”——应周汝昌先生之嘱讲述六十年前在辅大女院恭王府读书之琐忆
诗人周汝昌
“红学家”周汝昌先生
序周汝昌著《红楼艺术》
四绝双贤雅韵和——周汝昌、启功、徐邦达兰亭诗词唱和解读
和周汝昌兄谈《红楼梦》
韵词彩绘映红楼
名人效应与学风——关于周汝昌学长
周汝昌与红学论争
师友红缘——记我与周汝昌先生的红学通信
周汝昌的意义——在2010年天津“周汝昌文化论坛”上的发言
周汝昌师和我的学术交谊
中国文学第一天才的旷世知音
题周、顾二公唱和诗词
红楼解味——记周汝昌先生
周汝昌先生关心天津史志文化
川大外文系欢送周汝昌老师赴京工作
我所知道的周汝昌老师
“红学大家”周汝昌——唯痴迷者能解味
我与周玉言先生
周汝昌先生印象
诗人之才·史家之学·儒者之心——周汝昌先生九十华诞暨红学研究六十周年献辞
以侧取致·以瘦标骨·以涩见古——周汝昌先生的书法观及其书法艺术
周汝昌先生赐我天书
周汝昌的北碚之行
宝刀不老周汝昌
当代鸿儒周汝昌
序周汝昌原著《曹雪芹新传》英文版《高贵与卑贱之间》
与伪争真心是力 循文鉴史字皆情——忆红学大师周汝昌先生
《红楼梦》版本校勘学史上的力作——周祐昌、周汝昌、周伦玲校订《石头记会真》评介
《胡适批红集》前言
抢救曹雪芹故居——呼吁保护北京历史文化的部分信件(节选)
痴心诗性解“红楼”
书刊痕影
《红楼梦》应列为第十四经——北京访周汝昌：谈红学·谈胡适·也谈他自己

<<似曾相识周汝昌>>

采访侧记

周汝昌访哥大纪实

以诗贺寿：周汝昌与诗友唱和

周汝昌：奥运让两大文明碰出火花——全球知名华人寄语北京奥运

会心不远

再访红学大师周汝昌先生

红学应定位于“新国学”——访著名红学家周汝昌先生

讲书学比讲红学难——周汝昌谈书法及其他

倡扬国学。

警惕“复古”与“装扮”

<<似曾相识周汝昌>>

章节摘录

版权页：插图：第一，从全体与会者的致词、发言、论文、研讨诸多方面层次来看，会议内容表明得很清楚：《红楼梦》研究主体是中华人文科学、文化科学，而不仅是小说文艺范围的事。

事实证明，会上少了些诸如“形象塑造”、“性格刻画”、“心理描写”这些（属于西方小说理论的“引进”条条）重复性常谈泛论，重点都表现在文化层次上。

几位中青年学者的论文有很大代表性，显示出大家对“红学”的性质与方向的认识已渐趋谐调，而且明朗化起来。

第二，大家关注“红学界”的学风与文德的严重问题——它的恶劣影响已然污染着我们的学界风气。

第三，关外学者作出了史地考论的突出贡献。

对《红楼梦》真作者的上世由关内（河北丰润）迁徙到关外（辽宁铁岭），并如何成为后金满洲奴隶的历史，甚至他们在铁岭的居处乡里坟地，都获得了确凿的实证和结论。

此事不但是人文科学上研考的一个范例，它昭示人们必须投下真实功力。

而“红学界”所缺乏的，正是这样的“货真价实”的硬功夫学者，大异于某些伪学或“非学”。

两种学风的鲜明对比，令人警醒而震动。

龙协涛：华艺出版社出版了您的六部书，定名为“精品集”，自然是您的红学著作的代表。

请简要谈谈您对红学所作出的主要贡献。

周汝昌：此六部拙著称为“精品”是溢美，但您说是“代表”，却有所见。

它们都有“原创性”，基本上都是垦荒发矿，开山伐路，四无倚傍。

当然也带着“历史痕迹”，种种局限，一言难尽（执笔时的文风、思潮、舆论、学术环境……皆非今日所能想象）。

若论主要贡献，就是：一、初步理清了曹雪芹家世重大兴衰变故的脉络，历史原由：曹家人的政治身份与内心思想；二、考察了雪芹原著何以残缺不全，程、高等人何以受命伪续后四十回改变全书性质——与《四库全书》后期篡改书籍的文化阴谋直接关联；三、辨析曹、高的精神世界，文笔造诣的根本差异，续貂与鱼目的欺世惑人；四、探索雪芹原著的整体面貌与旨义大约应是如何情况。

就中，《新证》的影响最大：五十年代这一领域的一切有关历史经过以及各种版本、资料的搜集印行，皆由它引发而盛行至今。

没有这些，今日的“红学”也许不会是如此规模与水平的。

龙协涛：红学已成为“东方文化专学”，其中包括曹学、版本学、脂学和探佚学四大红学分支，这种发展都与您的名字联系在一起，您自己是怎么看的？

<<似曾相识周汝昌>>

媒体关注与评论

2010年11月下旬，得到父亲获聘终身研究员的消息。

文化部蔡武部长在聘任仪式上说，受聘者都是所在专业研究领域公认的一流学者，他们在本学科的创立、建设和发展过程中作出了突出贡献，具有宽广的学术胸怀和高深的学术造诣。

父亲为此赋诗一首，我把它记录下来，作为纪念。

喜气迎来五色云，庚寅令节玉霏尘。

一朝特授殊荣号，四海方惊久废身。

老马壮心思远道，新图夙愿续微勋。

三才天地人文荟，历历红楼万象春。

——周伦玲中央电视台《艺术人生》笛安访问父亲的节目里，当笛安问到一生中最大的遗憾时，父亲回答说：“怎么能说是遗憾呢？”

我虽然已经91岁了，可是我仍然还有追求，所以应该问我还有什么心愿，而不是遗憾。

”笛安笑着又问：“那什么是您最大的心愿呢？”

”父亲想了想，说了两个字——“知音”。

“我的知音太少了，我需要这样一个人，理解我，支持我，帮助我。”

”——周伦玲

<<似曾相识周汝昌>>

编辑推荐

《似曾相识周汝昌》是由百花文艺出版社出版的。

<<似曾相识周汝昌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>