第一图书网, tushu007.com

<<张牧石印谱>>

图书基本信息

书名：<<张牧石印谱>>

13位ISBN编号：9787530657263

10位ISBN编号：7530657267

出版时间：2011-1

出版时间：百花文艺

作者：张牧石

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

余自弱冠从先师寿石工先生习篆刻，今已耄耋之年。
一生治印近万余，惜无所成。
近天津百花文艺出版社将为汰选付梓，嘱为小序。
年老多病思涩笔枯，惟以旧作治印一诗录代弁言。
玲珑花乳镂圆方，染籀芝泥发古香。
忽悟百忧缘识字，此时心手肯相忘。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《张牧石印谱》玲珑花乳镂圆方，染籀芝泥发古香。
忽悟百忧缘识字，此时心手肯相忘。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张牧石，号邱园，别署月楼外史、月城吟客、临平外史，室名茧梦庐。
1928年生于天津，1949年毕业于天津法商学院，后长期从事教育工作。
髫龄受业于沽上名士冯璞，后师从寿石工学习诗词、篆刻。
治印多年浸淫于黄牧甫，并上溯秦汉玺印，下参明清诸家，形成入印文字严谨、篆法巧拙互现、刀法劲健平和的个人风格。
书法以篆、楷为主。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

后记

2008年由我与师弟毕恭为张牧石先生整理的《篆刻经纬》一书，在2009年出版后，得到先生首肯，故在今年初又命我二人整理先生以往印作，准备刊印流布。
张牧石先生1928年生于天津，其父为海关高级职员，家境丰裕。
大约在先生15岁前后时，家里购买了一处落败富户住宅。
其宅内一小房间的夹壁墙中藏有一批石章、砚台等文房用品，由此引发了先生对篆刻的兴趣。
经过一段自娱式的篆刻实习后，由先生的邻居——天津名士冯璞（孝绰）先生之介，拜在篆刻名家寿石工先生门下。
自此先生浸淫篆刻至今近七十年。
学印之初，寿先生指以先生门径：一要学习文字学，辨析源流，避免用字乖谬。
二要学习汉印，筑实基础。
先生遵寿师之嘱，临习了大量的汉印。
过了一段时间后，寿先生又根据先生的兴趣和气质建议先生学习黟山派黄牧甫。
恰此时，天津名书家张谦（国威）先生又转让先生一部民国时珂罗版《黄牧甫印谱》。
得此印谱后，先生更是朝夕临习。
时北方学黟山派者甚少。
故后来容庚先生观先生印作后，甚为激赏，慷慨将自己秘藏的原拓本黄牧甫印拓借与先生临摹学习，奖掖之情可见一斑。
六十多年来，先生治印过万，但由于历经浩劫和多次搬家等原因，印拓多已散失。
这本印谱收录的印拓是从先生已刊行的《张牧石印谱》、《张牧石印谱续》、《张牧石艺略》和近年新作中辑选的。
共352方印章，66帧边款，并附有早年临摹黄牧甫之作15方。

编辑推荐

《张牧石印谱》由百花文艺出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com