

<<大道无疆>>

图书基本信息

书名：<<大道无疆>>

13位ISBN编号：9787530657843

10位ISBN编号：7530657844

出版时间：2011-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：林鸣岗

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大道无疆>>

内容概要

这本《大道无疆——林鸣岗巴黎谈艺录》由林鸣岗所著，全书为分为三个部分：万里独行、沉思与忧伤、回望与开拓。

书中收入了《上帝不能死》、《哭凡·高——给凡·高的一封信》、《莫内的启示——看特展《睡莲时期的莫内》》等艺术评论。

<<大道无疆>>

作者简介

林鸣岗(原名林民刚), 出生于福建福州, 自幼喜欢艺术。

18岁上山下乡。

由于想当画家。

1978年到香港, 1990年又到巴黎定居。

一生漂泊, 浪迹天涯。

找寻艺术与肉体灵魂的归属。

专业画家, 曾出版六种画集画作、文章独树一帜, 散见世界各地刊物。

曾在巴黎、香港、内地举行11次个人画展。

<<大道无疆>>

书籍目录

万里独行

上帝不能死

天使和魔鬼的时代

人类自信的危机——还是孤独心灵的歌唱

重看毕加索——是一个值得重视和尊敬的大画家吗？

真理和荒谬的较量

哭凡·高——给凡·高的一封信

终极的思考——读勃克林的《死岛》

静而致远——莫兰迪的静物世界

马奈最后的花卉

莫内的启示——看特展《睡莲时期的莫内》

中国人为什么也喜欢莫内

莫内为什么有魅力？

艺术没有高低吗？

莫内是个最了不起的色彩画家

印象派的魅力何在

印象派绘画追求人类与大自然共享共荣的境界

“印象派”就是面对大自然“写生”

印象派绘画艺术是一种平民性艺术

观赏原作的重要性

列维坦的情思——我的画册眉批摘录

重读尼古拉·菲新的素描艺术

凡·高国立美术馆

巴黎美院最后的一座古堡

巴比松的晚霞

大都会博物馆一瞥

纽约画廊——纷杂世界的一角

高科技印刷术的较量

百家争鸣，各侍其主的画廊

艺术和金钱的困扰

罗浮宫咏叹调

罗浮宫是一个情人

罗浮宫是一个无言的教师

罗浮宫是一座高耸入云的大山

罗浮宫是一片汪洋的大海

苦恋之城——罗马

魔鬼之城——巴黎

读画和鉴赏

永恒的艺术魅力和困惑

沉思与忧伤

艺术是“养心”的

写生是一种幸福

<<大道无疆>>

乐为男人

油画笔触的欣赏

面对大师——熊秉明先生油画肖像

回望与开拓

巴黎十八年

中国有大艺术家吗？

艺术的共性和差异

自强不息、努力奋斗、韬光养晦才是根本

中国画家在巴黎的困惑与适应

无日不被困扰的艺术家

在两极世界里寻一条路

最重要的是寻回自己

应追求中国人的大美境界

巴黎大儒——一个法国人的中国情

旧货市场 寻得宝贝

花三年时间的工资积蓄购书 要书不要妻子

藏书过三万本十足现代“采芹人”

想揭开中国的文化起源

肉体的膨胀和灵魂的空缺——评卢西恩·弗洛伊德的绘画

找寻大师的脚印

仰望古典主义

美的永远守护者

古典主义追求的是什么

价值在哪里

人和神的交往

后记

<<大道无疆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>