<<佩玉将将>>

图书基本信息

书名：<<佩玉将将>>

13位ISBN编号：9787530659250

10位ISBN编号：7530659251

出版时间：2011-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：李惠新，丁峰 著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佩玉将将>>

内容概要

这本《佩玉将将(精)》由李惠新和丁峰所著，共收录了上自公元前十六至十一世纪(商代)、下至公元一至三世纪(汉代)时期的古代玉器100余件，是作者精心遴选的具有一定鉴赏学习价值的“信利古艺术馆”中部分藏品。从时间跨度看，所录的玉器基本涵盖了从中国从奴隶社会向封建社会过渡及发展过程中的用玉规范，其时代风格明确，艺术特征鲜明，并附有言简意赅的有关古代玉器收藏鉴赏和切磋探讨的经验与心得，是我们理解和把握中国古代玉器值得借鉴和学习的参考读物。

这本《佩玉将将(精)》适合古玉器研究者阅读。

<<佩玉将将>>

作者简介

李惠新，男，江苏海门人，中国文物协会会员、作家、文化工作者。

曾有中短篇小说、散文、评论、随笔及古玉鉴赏等各类文体作品散见于报刊杂志，著有《远古玉魂》一书，现居无锡，业余从事写作与艺术品鉴藏研究。

丁峰，田，江苏无锡人。

中国民主建国会会员。

收藏家。

从事古陶瓷、古玉器等艺术品收藏和研究近三十年。

曾参与编写关于古陶瓷的科学检测与实例研究等著述。

<<佩玉将将>>

书籍目录

序言(张广文)
话说君子之风(代自序)
玉人面、兽面与王者之气
商代玉虎的威猛之美
商、周玉兔的形态特点
商代玉龙折射先人丰富的想象力
千姿百态的殷商玉鸟
商代晚期肖生类玉雕的常见装饰艺术
谈谈西周咬尾龙
模式化而又优美无比的西周凤鸟
西周勾撤法工艺与现代仿造特点
西周龙纹合体佩的构思艺术
柄型器的简略与华美
商周的玉器材质辨识
压器雕琢中的“回首律”艺术——解析两件春秋时期的玉虎与玉龙
春秋玉器的装饰艺术更甚于造型艺术
战国时代——玉器雕塑艺术的极致
战国玉器中的凤鸟之舒展美
战国玉器中的玉龙之张力美
战国玉器中的龙凤合体之和谐美
从“尸子”说玉看战国时期的识玉观
“坑口”与古玉表象差异
在“珍稀”与“臆造”之间
说虺、蛇——一种流行于战国时期的玉器纹饰
穿云破雾——汉代玉螭的形体交代
对一件汉代辟邪的赏析
佩蝉与晗蝉
玉人佩的写实与神化
说说目鉴识玉的是非与局限
图录索引
后记

<<佩玉将将>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>