第一图书网, tushu007.com

<<中华吉祥画图典>>

图书基本信息

书名：<<中华吉祥画图典>>

13位ISBN编号：9787530659663

10位ISBN编号：7530659669

出版时间：2012-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘秋霖　等编著

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国传统文化的结构以儒、佛、道为基础，儒家、道家和佛教思想对中华民族形成重大的影响。
佛教中的因果报应，道教中的长生不老，儒教中的阴阳五行，三者融合起来，再加上各地区的神话传说，这些含义丰富的内容，极大地拓展了吉祥图案的题材，并广泛地应用于绘画、建筑、雕塑、服装和民俗艺术中。
汉字中的象形，多音，谐音等特点，也运用到吉祥语言中。
儒家“天人合一”的观点，强调人与自然的和谐关系。
把人的思想、感情、生命联结在一起，与自然万物相对应与融合，自然界的禽鸟百兽，花草鱼虫，依其自身特点，被赋与人性化。
如鸳鸯象征夫妻，仙鹤象征长寿，蝙蝠代表福气。
而传统观念重视子嗣的延续，家传的血脉，也体现在榴开百子图，麒麟送子图这些常见的吉祥图案中。
随着佛教在中国的普及，佛家诸宝的图案成为吉祥图案的构成主体，如带有轮、盘、伞、盖等法器的八吉祥图案。
此外，随佛国进贡来的大象也被视为祥瑞之兽，还有莲花、净水瓶等与之相关的物件，均被赋与了吉祥的意义。
汉字的变化和发展使用，极大地丰富了我们的语言环境。
如百寿图，百福图是以字形的变化而形成的艺术创作。
一音多字和一字多音，又产生了同音字、谐音字的吉祥语言。
比如寿与绶带鸟中的绶同音，连与莲同音，蝠与福同音，竹与祝谐音等等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

编者的话
一画
二画
三画
四画
五画
六画
七画
八画
九画
十画
十一画
十二画
十三画
十四画
十五画
十六画
十九画

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com