

<<寻石与问石>>

图书基本信息

书名：<<寻石与问石>>

13位ISBN编号：9787530660119

10位ISBN编号：753066011X

出版时间：2011-9

出版时间：百花文艺出版社

作者：贾长华

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻石与问石>>

前言

时逢盛世，收藏成风。

天下之美物，不论人造抑或天然，无不进入藏家的视野与追寻之中。

在此良好的文化氛围中，我的好友贾长华先生爱上了藏石。

然而，每一种收藏都是一个无边无际的世界，一旦钻进去，很难再出来。

单说石头，它的世界究竟多大？

且不论这种天造的尤物之美之异之奇难以穷尽，只说藏石家爱说的一句话——世界绝对没有两块一样的石头，藏石的路会有尽头吗？

所以，尽管长华为报业、为他所供职的单位一个个宏大的目标、为他所信仰的“成事”二字费尽心机，操劳不已，但是偶有空闲，一定不会在家里喝好茶听音乐看电视，而是驱车跑到那种堆满天南海北奇石的市场上，甚至徒步在荒山野岭和河滩深谷中，去寻其所爱，尽其所好，享受其心中的大餐了。

长华很少向我炫耀他的石头。

他天性低调吗？

他是那种藏之秘室、孤芳自赏的人吗？

还是对自己收藏的规模与品质缺乏自信？

一次，由于一个偶然的机缘，我走进他一处房间，这里不过是他藏石世界的一角，却叫我大开眼界。

种种名石奇石美轮美奂，造型石匪夷所思，古生物化石堪称奇迹。

我算是有一点眼界的人了，但这里的许多石头都是见所未见。

他为什么不拿出来与人共享和分享？

我问长华，他笑而不答。

今天读了这部书的书稿，才真正懂得长华绝非一般藏家。

原来在寻石、选石、藏石、品石、赏石的过程中，他之所获绝非一种贵重的藏品与变相的财宝，亦非仅仅玩赏之间；从中他居然获得那么多人生、历史、社会、艺术的思考，以及哲理的启迪和处世为人的积极的探求！

只有看一看本书目录中一些章节的题目——“做学习型的人”、“朋友是财富”、“凡事要有主见”和“要做就做得最好”等等，就会明白藏石于他，绝非一种爱好和嗜好而已，而是他积极和健康的人生的一部分。

其关键在于“问石”二字。

正由于他肯于思索和探求——问石，才使他从寻石到赏石之中，感受到超越美石之外更宽阔的美。

然而，面对着一块块冷冰冰的沉默的石头，他怎么能问出生活的意义与人生的箴言。

这就要看他的思想能力，以及他的追求了。

我欣赏我的朋友这种收藏观。

不是简单的物质性的积累，也不会玩物丧志，而是把藏石与赏石作为一种高尚的精神与审美生活。

这便进入了真正的藏家的境界。

一般的藏家止于藏品，真正的藏家超越藏品。

今日长华出书，展示多年收藏中之所爱，同时以文字抒发心志，并嘱我写序。

作为好友，有感而发，却不知是否道出了长华藏石之奥妙。

写到处，不敢再多言语，停笔且听指教，并将上边的感想权作序言吧。

2011.3天津

<<寻石与问石>>

内容概要

《寻石与问石》凝结了作者贾长华在收藏奇石经历中的种种思考，既是一部介绍展示奇石的书，又是一部阐述哲理的书。

书中的一些文章曾在《今晚报》“今晚副刊”陆续发表过，博得读者好评。

冯骥才在序言中说：“读了这部书的书稿，才真正懂得长华绝非一般藏家。

”在寻石、选石、藏石、品石、赏石的过程中，从中“他居然获得那么多人生、历史、社会、艺术的思考，以及哲理的启迪和处世为人的积极的探求！

”“他从寻石到赏石之中，感受到超越美石之外更宽阔的美。

”读者在品味《寻石与问石》中数十篇美文的同时，还可从书中得窥作者的近200件各类美轮美奂的名石奇石藏品。

此外，该书还收入了“石谱”六篇，介绍了造型石、纹理石、切磨石、矿物晶簇、化石等六大类共60余种奇石的形成、产地和特色。

<<寻石与问石>>

书籍目录

问石者说（代序）“醉石斋”的“陶醉”“醉石斋”的“陶醉”奇石与山川化石与人生爱石与创业·石谱一·造型石做学习型的人风棱石乎？

“松花蛋”乎？

三峡石上的“春江水暖”模树石上有美丽图画风棱石中显现“火焰”三叶虫化石的启迪·石谱二·纹理石朋友是财富独有的菊石和北极石来自马达加斯加的木化石颇似观音的博山文石·石谱三·色彩石凡事要有主见极像的像形石“得意”于黄河石“惋惜”于泰山石来之不易的巴西奇石·石谱四·切磨石要富有想象力“群峰”的迷人魅力一下子就想到“滴水穿石”三江石的“唐老鸭”与灵璧石的“乌龟”石头世界的“动物”·石谱五·矿物晶簇要做就做得最好有了“独木舟”“啄木鸟”之后只留下“小玉米团子”和“羊月土儿”这些“大米”和“枣”从何而来？

“雪原”中“企鹅”与“大海”里“孤岛”未能“到达”的“富士山”……·石谱六·化石后记

<<寻石与问石>>

章节摘录

奇石与山川 在我所收藏的奇石中，让我特别钟情的是两块文字石：一块为棕色，石纹形成一个“山”字；另一块为黑色，石纹形成一个“川”字。

两块文字石放在一起，就组合成“山川”的字样。

这两块文字石，是我很幸运地求得的。

上世纪九十年代中期，在北京市平安里一带的一栋大楼地下室，举办了一个奇石展销会。

我从一个朋友口中得到音讯，立即利用星期天的休息时间风风火火地赶去，不停穿插于一个个奇石摊位之间，突然发现了这两块文字石，并得知主人是来自广西的一个农民。

“这实在太难得了！”

”我的内心一阵兴奋，马上就与主人搭讪，进一步了解到这两块文字石出自广西柳江，售价6000元。

我费尽唇舌经过再三划价，划到2600元，就再也讲不下来了。

当时的2600元对我来说是一笔不算太小的负担，我难以下决心去买。

于是，我带着一种遗憾离开了。

回到天津之后，这两块文字石始终被我惦记，被我挂念。

我每天的工作很紧张，而且从来不会偷懒，不会走神。

但奇怪的是，只要稍有闲暇，这两块文字石就不时在我的脑海里浮现出来。

又是一个星期天，我难得有半天的闲空儿，立刻就奔向奇石展销会，竟然发现这两块文字石迟迟未能售出；心中不禁暗暗自喜。

我得知奇石展销会明天就要闭幕，所以他倘若仍不能卖出，就只能再运回去，于是我抓住这一难得的机会，再次与他划价。

经过一番艰巨的“谈判”，他只好忍痛以几百元的价格将这两块“写”有“山川”字样文字石卖给我了。

俗话说：“好事成双”。

时隔不久，我又以很低的价格买到一块出自北京市平谷县的“金海湖石”，只见金灿灿的石头上，有巍峨的山峦，也有湍急的河流，构成一幅天然的“山川图”。

“山川”的文字与“山川图”凑在一起，相互补充，相互依存，相映成趣，凡是观看者无不拍手叫绝。

爱奇石的人，不会不爱大自然，特别是那壮丽的山川。

对于祖国各地的山河风光，我从青少年时代就非常憧憬，非常向往。

早在1966年的“文革”初期，我刚满16岁，就有过一段游览各地的特殊经历。

当时，我不是“红卫兵”，也没有“资格”去“造反”，于是便约十几个同学组成一支长征队，打起背包徒步南下，奔往一些名山大川。

我们用了两个半月，从天津一直走到上海。

途中，我们兴致勃勃地登上济南千佛山、东岳泰山、南京紫金山，渡过黄河、淮河、长江……这是我平生第一次亲身领略祖国山河之美，其雄奇、其巍峨、其清秀，时时让我兴奋不已，给我留下至今难以磨灭的深刻印象。

在以后的漫漫岁月里，我的工作岗位不断发生变化，无论是在大学工作，还是到报社工作，只要一有机会，就会毫不放过地欣赏各处的壮丽山川。

“五岳”之中，除了东岳泰山，我又游览了西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，对“五岳归来不看山”的名句有了切身的体会。

后来，我还游览了仙境般的黄山，对“黄山归来不看岳”的名句也有了一定的感悟。

然而，由于我近些年来肩负繁忙的工作，难以抽身去外地出席更多的会议、参加更多的活动，所以也就少了许多游览名山大川的机会。

但十分有趣的是，我通过收藏奇石，居然使我观赏自然山河的愿望，得到些许的满足。

经过多年的寻找，我已经收藏了一批象形石中的山形石。

正是因为有了这些山形石，竟使我在小小的居室，依然能饱览“壮丽山川”的风姿，能感受大自然的

<<寻石与问石>>

魅力。

不妨枚举如下：有一块山形石以毛主席诗句“无限风光在险峰”命名，只见分外险要的悬崖拔地而起，顿时令人感到敬畏；有一块山形石以毛主席诗句“高峡出平湖”命名，只见险峻的群山之中突然出现一个湖泊，显得如此神奇；有一块山形石以毛主席诗句“山，刺破青天锷未残”命名，只见一座突兀的山峰像利剑一般刺向天空而锋刃未损，逼真地体现了这一绝妙意境。

此外，还有一些山形石，或以李白诗句“飞流直下三千尺”、“黄河之水天上来”命名，或以杜甫诗句“一览众山小”、“窗含西岭千秋雪”命名，或以陆游诗句“五千仞岳上摩天”命名……而那些与“山”有关的词汇，如“山高水低”、“山势嵯峨”、“层峦叠嶂”、“群峰竞秀”、“奇峰突起”、“悬崖峭壁”、“壁立万仞”等，也都被用来给那形形色色的奇石命名。

这一件件山形石摆放在我的居家，让我随时都能观看，而我几乎是百看不厌，上班前饶有兴致地看一眼，下班后又若有所思地看一眼，有点闲空儿再不由自主地看一眼……说来也怪，每当我观看这些山形石的时候，总会联想起祖国充满魅力的名山大川，并对其产生深深的向往。

我由衷地感到，热爱奇石，就会热爱大自然，热爱大自然赋予我们的壮丽山川，从而更加热爱我们的祖国。

……

<<寻石与问石>>

编辑推荐

《寻石与问石》是奇石收藏家贾长华继《奇石独韵》之后，又一本有关奇石收藏、鉴赏和研究的专著。

本书凝结了作者在收藏奇石经历中的种种思考，既是一部介绍展示奇石的书，又是一部阐述哲理的书。

书中的一些文章曾在《今晚报》“今晚副刊”陆续发表过，博得读者好评。

<<寻石与问石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>