第一图书网, tushu007.com

<<钢琴联弹曲集>>

图书基本信息

书名：<<钢琴联弹曲集>>

13位ISBN编号：9787530660782

10位ISBN编号：7530660780

出版时间：2012-2

出版时间：百花文艺出版社

作者：卞萌，卞钢　编著

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

钢琴是人类创造的美妙乐器，它能发出无限变幻的声音：从隐约可听的窃窃私语到震撼人心的尽情轰鸣。
每台钢琴都有各自的特点，由于每人对它的不同反应，以及与它接触的时间长短和空间大小，又会产生不同的绝妙关系，这种关系的区别具体体现在：手指触摸键盘时，通过杠杆作用的榔头击弦，发出炯然翘异的声响。

钢琴联弹是一种有效的演奏形式，它使学生在钢琴学习的最初阶段，在与人合作的同时，注意到音乐中和声的变化、有趣的节奏和各音区的不同音色对比，能够培养音乐感觉，发展听觉的想象力和多声音乐思维能力。
教师可以弹奏其中一个部分，或成为学生弹奏的背景音响，或作为主演或应答部分；也可让程度相同的学生组成一个小组，轮流演奏不同的部分。
四手弹或可作为二重奏的训练，就像其他任何形式的重奏一样，它要求弹奏者之间相互倾听，节奏统一，音色协调，配合密切有序。
在一架钢琴上由两个人演奏同一首乐曲，要求演奏者不仅做到准确地弹奏一个声部，还要对另一声部熟悉到“胸有成竹”，即：在注意听伴奏部分的同时，又能正确地弹出旋律部分；或者反之。
例如，本册子中的《水滴》，学生只是重复演奏一个简单的音，但他可以从每一个简单的音中听到丰富的和声内涵，即教师指尖下流淌出来的音符；又如《铃声与钟声》，学生只是弹奏一个简单的五音列，但他可以从这个五音列的每一次重复中听到不同的铃声及钟声——教师演奏的声部。
如此，演奏者互相“倾听”，不断调整触键，弹奏时充满想象力，两个声部共同融人到一个永远变化的美妙音响中。

第一图书网, tushu007.com

<<钢琴联弹曲集>>

书籍目录

1. 水滴(1)
2. 水滴(2)
3. 月光下
4. 两只老虎
5. 欢乐颂
6. 三大纪律八项注意
7. 酸枣刺
8. 卖报歌
9. 太阳出来喜洋洋
10. 四季调
11. 大秧歌舞
12. 草原英雄小姐妹
13. 一根扁担
14. 红领巾之歌
15. 捷克歌曲
16. 孩子们的梦想
17. 睡美人的孔雀舞曲
18. 行板
19. 彼得
20. 桑巴舞曲
21. 小步舞曲
22. 回旋式的乡村舞曲
23. 啄木鸟与布谷鸟
24. 小赋格
25. 波尔卡
26. 阿拉伯风格曲
27. 维也纳进行曲
28. 浪漫曲
29. 船歌
30. 儿童乐曲
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com