

<<如云集>>

图书基本信息

书名：<<如云集>>

13位ISBN编号：9787530661048

10位ISBN编号：7530661043

出版时间：2012-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：孙犁

页数：312

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如云集>>

内容概要

《如云集》是孙犁先生“文革”后出版的第九本文集。

于1992年3月由我社出版。

本次再版将以1992年版本为基础，按照现代编辑规范，予以重新编辑出版，并将其纳入“耕堂文录十种”丛中。

就思想内容而言：本书所收作品主要为作者于1988年—1990年所作，既有芸斋小说、回忆性散文，又有杂文、耕堂读书记，还有芸斋书简等等，内涵丰富。

就艺术成就而言：这些作品深沉老到，凝重有力，语言纯粹，境界超然，有着犀利的思想锋芒和持久的艺术生命力。

饱含着历经沧桑和繁华后的那份淡泊与澄明，能给读者以理性的启迪，具有独特性。

本书最突出的特色是《和郭志刚的一次谈话》一文，是作者的又一次比较长的议论文艺、生活的文章，不亚于《文学和生活的路》，可见作者晚年的创作精力是多么的旺盛。

<<如云集>>

书籍目录

芸斋小说

罗汉松

续弦

石榴

我留下了声音

菜花

转移

吃菜根

拉洋片

看电视

悼曼晴

记邹明

记春节

悼万国儒

新居琐记

锁门

民工

装修

记老邵

楼居随笔

观垂柳

观藤萝

听乡音

听风声

觅哲生

老同学

谈镜花水月

我的位置和价值

和郭志刚的一次谈话

谈理解

谈闲情

一本小书的发现

《论通讯员及通讯写作诸问题》

校读后记

关于报告文学和纪实文学

我的经部书

我的史部书

我的子部书

我的集部书

我的丛书零种

朋友的彩笔

庚午文学杂记(一)

作家与新潮

作家与文化

作家与道德

<<如云集>>

作家与经济

希望

庚午文学杂记(二)

大奖

评论f

新星

流派

耕堂读书记

读《旧唐书》记

读《宋书·范晔传》

读《史记》记(上)

读《史记》记(中)

读《史记》记(下)

读《史记》记(跋)

读唐人传奇记

书衣文录

——附摭遗

芸斋短简

致李蒙英

致李克明

致段华

致孙柏昌

致卫建民

致杨天放

致郭志刚

致季涤尘

致单三娅

致杨坚

致常跃强

致李之璉

致刘文霄

致张志民

致姜德明

致黄伟经

致刘梦岚

致邹明

章节摘录

我有时办事莽撞，有一次回答丁玲的信，写了一句：我们小小的编辑部，于是外人以为我是文艺双月刊的主编。

这可能使邹明很为难，每期还送稿子，征求我的意见，我又认为不必要，是负担。

等到我明白过来，才在一篇文章中声明：我不是任何刊物的主编，也不是编委。

这已经是几年以后了。

在我当选市作协主席后，我还推荐他去当副秘书长。

后来，我不愿干了，不久，他也就被免掉了。

“文革”以后，有那么几年，每逢春季，我想到郊区农村转转，邹明他们总是要一辆车，陪我去。

有人说我是去观赏桃花，那太风雅了。

去了以后，我发现总是惊动区、村干部，又乱照相，也玩不好，大失本意，后来就不愿去了。

最后一次，是到邹明下放过的农村去。

到那里，村干部大摆宴席，喝起酒来，我不喝酒，也陪坐在炕上，很不自在。

临行时，村干部装了三包大米，连司机，送我们每人一包。

我严肃地对邹明说，这样不行。

结果退了回去。当然弄得大家都不高兴，回来的路上，谁也没有说话。

以后就再没有一同出过门。

邹明好看秘籍禁书，进城不久，他就借来了《金瓶梅》。

他买的宋人平话八种，包括金主亮荒淫那一篇。

他还有这方面的运气，我从街头买了一部《今古奇观》，因是旧书，没有细看就送给他了。

他后来对我说，这部书你可错出手了，其中好些篇，是按古本三言二拍排印的，没有删节，非一般版本可比。

说时非常得意。

前些日子，山东一位青年，寄我一本五角丛书本的中外禁书目录，我也托人带给他了。

在我大量买书那些年，有了重本，我总是送他的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>