第一图书网, tushu007.com

<<歌曲创作实用教程>>

图书基本信息

书名：<<歌曲创作实用教程>>

13位ISBN编号：9787530661277

10位ISBN编号：7530661272

出版时间：2012-9

出版时间：百花文艺出版社

作者：赵哲亮

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《歌曲创作实用教程》由赵哲亮著，对于任何一个学习作曲的学生和有志于音乐创作的爱好者而言，所有的作曲教程都只能教授技术，而无法教授灵性。
因此，在学习作曲的过程中，不能只专注于对作曲技术的研究，还要不断地激发自身对于音乐的感悟与体会，不断增强对于艺术的敏感性和判断力，在学习过程中多听、多看、多写，只有这样才能在创作中将理性与感性有机地结合起来。

作者简介

赵哲亮
博士，天津音乐学院作曲系教师。
主要作品有《第一交响曲》、《第二交响曲》、《小号协奏曲》、室内乐《记忆中的歌》、三部《弦乐四重奏》、《小提琴奏鸣曲》等。
主要著作有《歌曲创作实用教程》、《中国民歌精选》、《外国名歌精选》、《中外合唱曲精选·五线谱版》(一)(二)、《中外合唱曲精选·简谱版》(一)(二)等。
作品及论文在《音乐创作》、《天籁——天津音乐学院学报》、《交响——西安音乐学院学报》等国内重要学术刊物发表。

第一图书网, tushu007.com

<<歌曲创作实用教程>>

书籍目录

第一章 音乐的结构
 第一节 乐段
 第二节 乐句
 第三节 乐节
 第四节 乐汇
第二章 旋律的节奏
 第一节 等分型节奏
 第二节 顺分型节奏
 第三节 逆分型节奏
 第四节 切分型节奏
第三章 调式与调性
 第一节 大小调调式体系
 第二节 五声性调式体系
第四章 调式交替与转调
 第一节 大小调体系的调式交替与转调
 第二节 五声调式体系的调式交替与转调
第五章 旋律线
 第一节 旋律的运动方向与音程关系
 第二节 旋律与和声的关系
 第三节 旋律的波浪起伏与高潮
第六章 旋律与歌词的关系
 第一节 歌词的声调
 第二节 歌词的节奏
 第三节 歌词的结构
第七章 歌曲的钢琴伴奏(上)
 第一节 对主旋律完全重复型的伴奏
 第二节 对主旋律变化重复型的伴奏
 第三节 对主旋律做音型化陪衬的伴奏
第八章 歌曲的钢琴伴奏(下)
 第一节 具有描绘性和表现意义的伴奏
 第二节 与独唱声部有互补关系的伴奏
 第三节 具有较强独立性的伴奏
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com