

<<漫画歇后语秀>>

图书基本信息

书名：<<漫画歇后语秀>>

13位ISBN编号：9787530734537

10位ISBN编号：7530734539

出版时间：2005-1

出版时间：新蕾出版社

作者：王玉荣 编

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画歇后语秀>>

内容概要

歇后语是我国人民在生产劳动实践中创造的一种特殊语言形式，属于熟语的一种。

它一般由两个部分构成：前文是形象的比喻，像谜面，后文是解释、说明，像谜底，十分自然贴切。

如以“泥菩萨过河”暗示“自身难保”等。

在一定的语言环境中，通常只说出前文，“歇”去后文，人们仍可领会并猜想出它的本意，所以称它为歇后语。

最早出现“歇后”一词是在唐代。

《旧唐书·郑綮列传》中就已提到过所谓“郑后歇后体”（一种“歇后”体诗）。

但它作为一种语言形式和语言现象，却远在先秦时期就已经出现了。

歇后语具有鲜明的民族特色、浓郁的生活气息，它富有极强的表现力而又幽默、诙谐、耐人寻味，常出现在现今的相声、小品中为中国人民所喜闻乐见。

古代的歇后语很少见于文字记载，主要在民间口头流传。

如钱大昕《恒言录》所载：“千里寄鹅毛，物轻人意重，复斋所载宋时谚也。”

这类歇后语，直到今天人们还继续使用。

歇后语为广大人民群众所熟识，是我们今天语言学习中必不可少的一部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>