

<<吉檀迦利>>

图书基本信息

书名：<<吉檀迦利>>

13位ISBN编号：9787530737323

10位ISBN编号：7530737325

出版时间：2006-1

出版时间：新蕾出版社

作者：罗宾德拉纳特·泰戈尔 (Rabindranath Tagore)

页数：91

字数：18000

译者：冰心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉檀迦利>>

内容概要

本书精选泰戈尔的《吉檀迦利》，制成小巧的口袋书，设计精美、制作精良。使青少年在阅读过程中感受到不朽文学作品带来的美的力量。名著名译，值得恒久珍藏。

<<吉檀迦利>>

作者简介

泰戈尔, R, (1861~1941) 印度著名诗人、作家、艺术家和社会活动家。
1913年获诺贝尔文学奖。
生于加尔各答市的一个富有哲学和文学艺术修养家庭, 13岁即能创作长诗和颂歌体诗集。
1878年赴英国留学, 1880年回国专门从事文学活动。
1884至1911年担任梵社秘书, 20年代创办国际大学。
1941年写作控诉英国殖民统治和相信祖国必将获得独立解放的著名遗言《文明的危机》。

泰戈尔是具有巨大世界影响的作家。
他共写了50多部诗集, 被称为“诗圣”。
写了12部中篇小说, 100多篇短篇小说, 20多部剧本及大量文学、哲学、政治论著, 并创作了1500多幅画, 诸写了难以统计的众多歌曲。
文、史、哲、艺、政、经范畴几乎无所不包, 无所不精。
他的作品反映了印度人民在帝国主义和封建种姓制度压迫下要求改变自己命运的强烈愿望, 描写了他们不屈不挠的反抗斗争, 充满了鲜明的爱国主义和民主主义精神, 同时又富有民族风格和民族特色, 具有很高的艺术价值, 深受人民群众喜爱。
其重要诗作有诗集《故事诗集》(1900)、《吉檀迦利》(1910)、《新月集》(1913)、《飞鸟集》(1916)、《边缘集》(1938)、《生辰集》(1941); 重要小说有短篇《还债》(1891)、《弃绝》(1893)、《素芭》(1893)、《人是活着, 还是死了?》(1892)、《摩诃摩耶》(1892)、《太阳与乌云》(1894), 中篇《四个人》(1916), 长篇《沉船》(1906)、《戈拉》(1910)、《家庭与世界》(1916)、《两姐妹》(1932); 重要剧作有《顽固堡垒》(1911)、《摩克多塔拉》(1925)、《人红夹竹桃》(1926); 重要散文有《死亡的贸易》(1881)、《中国的谈话》(1924)、《俄罗斯书简》(1931)等。
他的作品早在1915年就已介绍到中国, 现已出版了10卷本的中文《泰戈尔作品集》。

<<吉檀迦利>>

编辑推荐

只要一息尚存，我就称你为我的一切。
只要我一诚不灭，我就感受到你在我的周围。
任何事情我都来请教你，任何时候把我的爱献上给你。
只要我一息尚存，我就永不把你藏匿起来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>