第一图书网, tushu007.com

<<蓝色的海豚岛>>

图书基本信息

书名：<<蓝色的海豚岛>>

13位ISBN编号：9787530739495

10位ISBN编号：7530739492

出版时间：2007-3

出版时间：新蕾

作者：司各特·奥台尔

页数：163

译者：傅定邦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一辈子的书　梅子涵　亲近文学　一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。
阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。
慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。
其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢?文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。
文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看嘛!　谁会不想要这样的一盏灯呢?　阅读优秀　文学是很丰富的，各种各样。
但是它又的确分成优秀和平庸。
我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。
所以一代一代年长的人总是劝说年轻的人：“阅读经典!”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。
这是人类的生命关怀。
美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。
诗里说：　有一个孩子每天向前走去，　他看见最初的东西，他就变成那东西，　那东西就变成了他的一部分……　如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。
我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。
优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。
只不过是我们不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。
我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。
我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。
我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。
像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。
我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。
一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意。
语言斯文……　同样是长大，那会多么不一样!　自己的书　优秀的文学书，也有不同。
有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。
专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。
可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。
它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。
它们是我们自己的书。
合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。
它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和

美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。
他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。
”　　我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。
　　“请你跟我们一道享受你的生活吧!”太阳光说。
　　“请你在自由中享受你新鲜的青春吧!”空气说。
　　“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧!”梅子涵说。
　　现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。
　　它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。
　　很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子!”　你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了!”　　一辈子的书。

<<蓝色的海豚岛>>

内容概要

太平洋中有一个岛屿，形状像一条侧躺的海豚。
岛的周围有海豚在游泳，有海獭在嬉戏，有海象在争雄，有野狗在决斗……以前，在这个岛上住着印第安人，他们受到捕猎海獭的阿留申人的杀害，后来离开这个岛到东方去居住。
他们离开时，留下一位小姑娘——卡拉娜。
她在岛上孤零零地生活了十八年，等待援救的船只到来。
她独自修建住所，制造武器和捕鱼用具，与野狗斗争，历尽艰险才得以生存下来。
　　本书曾荣获纽伯瑞儿童文学奖金奖、国际安徒生奖等七项儿童文学大奖。

作者简介

奥台尔，出生在西部开拓时代的洛杉矶，那时野兔比居民的数量多得多。
童年时他的家庭几经搬迁，有时搬到小岛上，有时搬到与墨西哥交界的山里，那里曾经是西部印第安人聚居的地方。
正因为如此，奥台尔的大部分小说，都与拓荒者、印第安人有关。
《蓝色的海豚岛》中的描述，一部分来自奥台尔少年时代的回忆，那时他和同龄的少年们一起，时常到印第安人曾经居住的海岛周围探险，在被遗弃的古老独木舟上嬉戏。

奥台尔是一个经历十分丰富的作家，他参加过两次世界大战，还是好莱坞最早的一批电影精英中的一员。
他是一名电影摄像师兼技术编导，曾参与过多部早期无声电影的制作，最著名的一部是历史剧《班豪》。

奥台尔最热爱的事业是写作，特别是为青少年写历史题材的小说。
这是在他少年时代就立下的志向，因为有一次他的家人告诉他，伟大的英国历史小说家司各特是他们家族的前辈。
他毕生创作了近30部小说，其中大部分是历史小说。
1981年他还专门设立了以自己的名字命名的文学奖，每年5000美元奖金，奖励为青少年创作历史小说的后辈。

奥台尔是一位博学而且具有宽容胸怀的作家，他的小说记录了开拓者的辉煌，也对逝去的文化充满敬意，他特别同情被历史吞噬的弱小族群，怀着对大自然的热爱讴歌人与自然的和谐。

<<蓝色的海豚岛>>

书籍目录

第一章　阿留申人来到海豚岛第二章　引起冲突的白鲈鱼第三章　阿留申人捕猎海獭第四章　种族间的战争第五章　悲哀笼罩下的村子第六章　离开海豚岛的希望第七章　我留了下来第八章　拉莫战野狗第九章　我开始制作武器第十章　独自出海第十一章　回到诲豚岛第十二章　建造我的新居所第十三章　海象间的战斗第十四章　山洞养伤第十五章　我驯服了郎图第十六章　水洞探险第十七章　朗图的尊严之战第十八章　驯养蜂鸟第十九章　勇捕大章鱼第二十章　先人的石窟第二十一章　阿留申姑娘徒托克第二十二章　和徒托克的友谊第二十三章　喂养小海獭第二十四章　春天美丽的海豚岛第二十五章　朗图永远地离开了我第二十六章　朗图一阿鲁第二十七章　遭遇海啸和地震第二十八章　与离岛失之交臂第二十九章　结束孤独的生话

媒体关注与评论

泥巴书评　　与《鲁滨孙漂流记》类似，这部小说也是根据真实的事件改编的。
“蓝色的海豚岛”，大致位于洛杉矶西南75英里的地方，在公元前2000年左右就有印第安人定居，直到1602年白人探险家发现了它，并命名为“圣·尼哥拉斯岛”。
1835-1853年期间，一位印第安少女独自一人居住在这个岛上，直到18年后被一艘商船解救。
这位少女是最后一个卡拉斯—阿特印第安人，没有人懂得她的语言，所以也没有人知道她是如何独自度过这孤独的18年的。
人们发现她的时候，她和一只狗住在高地上一所简陋的房子里，穿的是鸬鹚羽毛裙。
奥台尔运用广博的自然、历史知识和神奇的想像力，填补了这段空白。
“阿留申人驾船来到我们岛那天的情形我还记得。
起初那船浮在海面上像一个小小的贝壳，后来渐渐变大，像一只收起翅膀的海鸥。
最后在初升的太阳中显出它的本来面目——原来是一艘挂着两张红帆的红船。
”　　阿留申人是一支来自北方的俄国人，他们以海上狩猎为生，捕杀鲸、海豹、海獭等海里动物。
他们到蓝色的海豚岛来是为了捕猎海獭的。
这个故事中的“我”，当时是一位12岁的印第安小姑娘，名字叫做卡拉娜。
她弟弟拉莫，只有6岁。
她的爸爸是村里的头人科威格。
阿留申人的到来让整个村落陷入紧张气氛。
科威格一面同意阿留申人在保证付报酬的条件下捕猎，一面指派村民日夜监视他们的举动。
捕猎结束，阿留申人背信将去，科威格率领村民上前阻止。
经过一场殊死的战斗，阿留申人仓皇逃走，科威格不幸遇害，村里青壮年男人也死伤大半。
受此重创后，村里的生活难以为继，他们只得派人出去求助。
一个月过去后，一艘白人的商船来到岛上，接走了全村的人。
商船必须在海潮到来前离开，弟弟拉莫却因为贪玩被落在了岛上，卡拉娜挂念弟弟，不顾其他人的阻拦，从船上跳进大海，游回岛上。
岛上只剩下了姐弟俩儿，还有一群饥饿的野狗。
一天，弟弟在与野狗的搏斗中死去，卡拉娜悲痛欲绝，她发誓要杀光所有的野狗。
在这个强烈的意志下，她顽强地活了下来。
与鲁滨孙相比，卡拉娜是一个未开化的印第安人，而且还是一个孩子，她对现代文明一无所知，只有基本的生活常识和强烈的求生欲望。
在印第安部族中，甚至不允许妇女制造武器。
卡拉娜就是在这样的条件下，独自在岛上生活，并且时时想着要战胜那些野狗。
幸好她对这个小岛特别熟悉，而且深深地热爱。
这是一座美丽的小岛，形状像一条侧躺的海豚。
岛的周围有海豚在游弋，有海獭在嬉戏，有海象在争雄。
卡拉娜很早就学会了采集野菜、野果，也懂得如何在海边捕捞鲍鱼之类的动物，也知道如何寻找淡水，所以她能够自然地生存下来。
卡拉娜还是一个意志坚定的女孩。
她克服了心理的恐惧，开始艰难地制作武器，准备和野狗周旋。
她在一片高地上搭建了自己的宿营地，她用柴禾搭了一个小棚，用死鲸的肋骨修筑了坚固的篱笆。
为了制作称手的镖枪，她带着自制的弓箭去冒险猎杀海象，差点儿送命。
这次冒险让她学到了更多生存的本领，也让她克服了制作武器带来的心理障碍。
在这个故事中，读者与卡拉娜一起在成长。
她通过学习和辛勤劳动，渐渐学会了驾独木舟在小岛的近海捕猎。
她经过了几年的耐心准备，终于有条件向野狗群发动攻击。

她赶走了野狗群，驯养了最凶狠的头狗，从此不再孤独。
与鲁滨孙不同，卡拉娜是一个来自大自然、属于大自然的人类，她并不试图占有更多的东西，她与狐狸、海豚、海獭成为好朋友，甚至后来与野狗也能和睦相处。
卡拉娜还是一位天性爱美的女性，她热爱美丽的大自然，在生活有余裕时她还会装扮自己，用鸬鹚羽毛为自己缝制了美丽的裙子。
18年后，渴望回到人类中的卡拉娜终于被一艘商船解救了。
当知道有被解救的机会后，卡拉娜并没有兴奋地冲下来，她收拾好自己的随身物品，回到自己的房子，为自己和爱犬朗图—阿鲁生火做了最后一顿饭，还精心把自己打扮了一下，这才不慌不忙地走去见来到岛上的白人。
“第十天，我们的船起航了。
这是一个晴空万里，风平浪静的早晨，我们朝着太阳出来的方向笔直驶去。
“我站在甲板上，回头朝着蓝色的海豚岛看了很久很久。
最后一眼我看见的是岛上的高地。
我想着朗图(已故的爱犬)躺在那里的各色石头之上，想着不知在什么地方的“王—阿—勒”(小海獭的名字)，想着小红狐狸，它一定会徒劳地去抓我的篱笆。
我还想着我藏在山洞里的独木舟，想着所有那些愉快的日子。

编辑推荐

其它版本请见：《国际大奖小说（升级版）：蓝色的海豚岛》 “国际大奖小说”系列丛书是新蕾出版社为青少年读者倾心奉献的一座世界儿童文学经典宝库。
该丛书中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。
这些作品题材广泛、内容丰富、格调健康、品位出众，是青少年读者成长过程中的良师益友。
读“国际大奖小说”，打造完美心灵，培养高尚情操，体味不同人生。
本书是一部专门写给孩子、但对大人也同样充满魔力的历史小说，曾荣获纽伯瑞儿童文学奖金奖、国际安徒生奖等七项儿童文学大奖。
经典文学，陪伴你一生。
与鲁滨孙的历险故事相比，《蓝色的海豚岛》和它的作者奥台尔，对于中国的读者简直可以说鲜为人知了！
这是一部专门写给孩子、但同样对大人也充满魔力的历史小说，从1960年出版以来，仅在美国本土就销售了600多万册。
它被美国儿童文学协会评为“1776年以来最伟大的10部儿童文学作品”之一，并为作者赢得了国际儿童文学奖的两项最高荣誉“纽伯瑞奖”和“安徒生奖”。
大概因为它只被归入了“儿童文学”的类别，所以反而“鲜为人知”吧。
如果你能同意，在孩子的成长道路上，应该读一读《鲁滨孙漂流记》，那么基于同样的理由，孩子也应该读一读《蓝色的海豚岛》。
同名英文原版书火热销售中：Island of the Blue Dolphins

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com