

图书基本信息

书名：<<毛毛虫童书馆·第二辑（全六册）>>

13位ISBN编号：9787530746738

10位ISBN编号：7530746731

出版时间：2010-1

出版时间：新蕾出版社

作者：贺友直,张世明,阿达,马得,詹同,朱新建 画

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

胖嫂回娘家：胖嫂收到“妈妈病重”的家信，没看完信就慌张出门去看妈妈。

粗心的她呀，把枕头当成宝宝，抱着枕头出了门；天黑路滑，胖嫂在冬瓜地里摔了一跤，爬起来后又把冬瓜当成了枕头，抱着冬瓜去了妈妈家。

慌张的她呀，又走错了家门，在别人门口哭起了自己的娘…… 在著名连环画大师贺友直笔下，胖嫂的一举一动都让人想笑：咧着嘴哇哇大哭的憨态、慌慌张张着急出门的胖身段、冬瓜地里撅起的大屁股……故事好玩，画得传神，这个傻憨可掬的胖嫂早已深入人心，成为读者心目中的心水之作。

如果你了解画家贺友直，了解他的倔、他的耿、他的真，你就更能透彻地理解这本书的分量，在艺术世界里长驱直入的人，内心深处是一个赤子！

嫦娥奔月：天上出现了十个太阳，民不聊生，后羿射死了其中的九个，让人民重新过上了幸福的生活。

后羿给嫦娥要来了不死药，这种药两个人吃了长生不老，一个人吃了能回到天庭，嫦娥趁后羿不在时独自吃了不死药，上了天庭，从此过着寂寞的、长生不老的苦日子。

继《九色鹿》之后，这本书依然体现了张世明鲜明的壁画风格——线条飘逸、色彩明艳、画面充满装饰感，整个画面有一种唯美的张力，既传达了来自远古神话中天地人的能量，也画出了故事人物细腻、丰富的内心情绪。

多让孩子在童年看这样的作品，孩子慢慢就会有一双发现美的眼睛。

张世明的作品在国际间屡获大奖。

如1993年荣获日本「野间文化赏」首奖，同年并荣获联合国教科文组织在波隆那书展举办的「世界最佳插画家奖」、「布拉迪斯国际插画双年展金苹果奖」等。

三十六个字：这是国内第一本用象形文字编绘的图画书，整本书以三十六个象形文字为创作元素，亦文亦图地讲述了猎人出门打猎、最后满载而归的故事。

这是一本惊艳之作，一定会在当代中国图画书界占据一席之地！

它独特的创意在于，简单的故事背后埋伏着深厚的审美追求。

整个故事由三十六个字完成，三十六个篆体汉字就是三十六个象形图画。

汉字的形式美，不仅在于它的象形，更在于它的笔触传达出的抽象之美。

那些简单的笔画，掀开了一个民族深远的文化源头。

如此简洁独到的创作元素，造就了这本书高贵的秉赋，难怪当年的动画片获得了国际大奖！

三借芭蕉扇：《三借芭蕉扇》的故事脍炙人口：唐僧师徒四人历经艰险，来到了火焰山，被八百里火焰挡住去路。

孙悟空经过千艰万难，借来铁扇公主的芭蕉扇，扇灭大火、造福百姓后，师徒四人继续西行取经。

孩子们永远喜欢《西游记》，喜欢那些天马行空的故事，而国画大师马得画的《西游记》格外有看头。

马得先生受叶浅予速写的启发，画了一辈子速写。

画画从来不打稿子，总是一挥而就，画笔充满童趣与天真，其纯朴夸张的造型、简练的线条，就像是出自孩子之手，而这就是大师的高度：返璞归真！

动物园：一首首优美、简单的童诗，配上一个个生动可爱的小动物，文图交响演奏，准确描摹了孩子们逛动物园的心情。

童诗是著名儿童文学作家林颂英先生的杰作，动物们是由著名漫画家詹同画的，大师的画风依旧，线条活泼得要从书里跳出来，让孩子们惊喜得直吐舌头！

春节的故事：年的传说有好多个版本，朱新建画的这个版本，充满了朱新建式的灵气。

画家朱新建是当代新文人画的代表人物，这本《春节的故事》体现了他一贯的情趣——脱开形似、追求神韵，从那只暴虐的怪兽“年”身上，我们看到了大猫的影子，从歪歪斜斜的人物造型中，我们看到了民间生活的散淡。

朱新建的画里有着中国文人的洒脱，这种洒脱，让《春节的故事》远离一般民间传说的热闹，透出一股悠远、疏离的味道。

本书版式设计有一种卡片式风格，画面好像是从旧日历上一张张撕下来的，随意的讲述方式本身，透露出一种岁月的传奇。

作者简介

贺友直（1922—），1922年生于上海，浙江镇海人；我国著名连环画家、线描大师；自学绘画，1949年起开始画连环画，在上海人民美术出版社工作。

他从事连环画创作50多年，共创作了百余本连环画作品。

其中《山乡巨变》被誉为中国连环画史上的里程碑之作，于1963年全国第一届连环

书籍目录

胖嫂回娘家嫦娥奔月三十六个字三借芭蕉扇动物园春节的故事

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>