

<<魔术师的小象>>

图书基本信息

<<魔术师的小象>>

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说： 有一个孩子每天向前走去， 他看见最初的东西，他就变成那东西， 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文…… 同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味。

<<魔术师的小象>>

快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

！

”一辈子的书。

<<魔术师的小象>>

内容概要

这是一个充满奇迹的故事，这是一个需要大声朗读的故事，希望你能从故事中感受到这一系列令人心动的神奇，也希望你能从故事中读到爱和永恒。

迪卡米洛浪漫的语言配合田中良子梦幻般的插图，这一切仿佛魔法一般，唤醒我们每一个人心中的梦想和希望。

<<魔术师的小象>>

书籍目录

第一章 “从天而降”的小象第二章 失落的魔术师第三章 警察蜀蜀长带来的消息第四章 拉沃恩夫人第五章 社交活动的焦点第六章 梦境第七章 彼得的希望第八章 阿黛尔的“梦”第九章 谎言被揭穿第十章 ? 丐的歌第十一章 等待第十二章 当彼得见到小象第十三章 家庭的温暖第十四章 魔术师的痛苦第十五章 拜见拉沃恩夫人第十六章 接出那头象第十七章 团聚第十八章 再见了，小象第十九章 故事后面的故事
第二十章 尾声

<<魔术师的小象>>

章节摘录

上上个世纪末，有个叫巴尔提斯的城市，城市的集市里有个小男孩儿，他头上戴着一顶军帽，手里拿着一枚硬币。

男孩儿名叫彼得·奥古斯塔斯·杜齐恩。

他手里的硬币不是他自己的，而是他的监护人——老兵维尔纳·卢茨的。

维尔纳·卢茨让他用这枚硬币来集市买鱼和面包。

集市上有卖各种东西的摊位，有鱼摊儿、布摊儿、面包摊儿以及银器摊儿。

这天，集市上突然冒出了一顶占卜师的帐篷，帐篷是红色的，就立在那些毫不显眼的各色摊位中间。

帐篷上贴着一张纸，上面有些手写的字，字写得很拥挤但内容却很大胆：只需两先令，你就能得到你心中任一问题的答案。

彼得念了一遍又一遍。

这样神乎其神的保证，顿时搅得他透不过气来。

他低头看着手中仅有的那枚两先令硬币，自言自语道：“可我不能花这钱呀。

真的，如果花了，维尔纳·卢茨要问钱哪里去了，我就得说谎，说谎是可耻的啊。

”他把硬币揣进了衣兜，把军帽摘了下来，接着又戴上。

他迈步离开帐篷，然后又走回来，站在那里想着纸上那句大胆而奇妙的话。

“但我必须知道……”他终于说道，边说边掏出了衣兜里那枚两先令的硬币，“要想知道真相，我只能这么做。

但这事我是不会对他说谎的，不说谎至少还能保住好名声……”话音未落，彼得已走进帐篷把硬币递给了占卜师。

占卜师看都没看他一眼就说：“一枚硬币买一个答案，只有一个。

明白吗？

”“明白！”

”彼得回答。

他站在有亮光的地方。

这地方很窄小，这点亮光是透过帐篷开口处射进来的。

他任由占卜师抓着自己的手仔细察看。

占卜师来来回回反反复复地看，就好像他的手掌是一本写着许多小字的《彼得传》一样。

“哦。

”她终于说话了。

她松开彼得的手，半眯着眼睛看着他的脸，“是啊，当然了，你只是个小孩子嘛。

”“我十岁了。

”彼得说道。

他摘下帽子，让身子尽可能地挺拔，“我正在锻炼自己成为勇敢而忠诚的士兵。

可这和我多大没有关系。

你收了我两先令，现在必须回答我的问题。

”“你想成为一个勇敢而忠诚的士兵？”

”占卜师笑出了声，但马上又收住笑容说，“很好，勇敢而忠诚的士兵，如果你说和年龄没关系，那就没关系。

问吧。

”彼得感到有点害怕。

如果这次一旦知道了真相，他承受不了怎么办？

也许他并不是真想知道真相呢？

“说吧，”占卜师催促他说，“问吧。

”“我的父母亲……”彼得开口了。

“这就是你要问的问题吗？”

<<魔术师的小象>>

”占卜师说，“他们已经去世了。

”彼得的小手有些颤抖。

“这不是我要问的，”他说，“这个我已经知道了。

你得说我还不知道的事。

你得告诉我一件别的——你必须得告诉我……” 占卜师眯起了眼睛。

“哈，”她说，“是问她？

你妹妹？

你要问的是这个吗？

那好，她还活着。

”

<<魔术师的小象>>

编辑推荐

“国际大奖小说”系列丛书是新蕾出版社为青少年读者倾心奉献的一座世界儿童文学经典宝库。该丛书中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。

这些作品题材广泛、内容丰富、格调健康、品位出众，是青少年读者成长过程中的良师益友。

读“国际大奖小说”，打造完美心灵，培养高尚情操，体味不同人生。
经典文学，陪伴你一生。

<<魔术师的小象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>