

图书基本信息

书名：<<教材作家作文范本·青春语文课 寻找丢失的时间>>

13位ISBN编号：9787530748213

10位ISBN编号：7530748211

出版时间：2010-7

出版时间：新蕾

作者：方达

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《教材作家作品范本·青春语文课：寻找丢失的时间》：高中、大学……一转眼，都变成了过去。课堂、课本……一下子，似乎都落在昨天。回忆仿佛一部老的胶片电影，记忆里的人好像幻灯片一样在脑海中翻腾。一切仿佛昨天，朗朗的书声，光影下的黑板，课桌上散落的书本……那允许肆意任性的青春年代，如掌心流水般缓缓逝去，唯有那时的文字，如繁星点点，印刻在我们心头…… 《教材作家作品范本·青春语文课·寻找丢失的时间》适用于：16-22岁的青少年和爱好文学的青年人。

作者简介

乔叶 河南省修武县人。

中国作协会员。

在《人民文学》、《十月》、《上海文学》等刊物发表长中短篇小说五十余万字。

出版散文集《坐在我的左边》、《我们的翅膀店》、《喜欢和爱之间》、《自己的观音》、《薄冰之舞》、《爱情底片》等数部，《读者》杂志签约作家。

作品《母亲的纯净水》选入北师大版六年级语文上册教学。

刘亮程 1962后出生在新疆古尔班通古特沙漠边缘沙湾县的一个小村庄里，长大后种过地、放过羊、当过十几年乡农机管理员，劳动之余写点文字，大多写自己生活多年的一个村子。

作者在不慌不忙中叙述着一种人类久违的自然生存。

出版有散文集《一个人的村庄》和《风中的院门》、图文集《库车行》等书。

曾获“第二届冯牧文学奖”文学新人奖。

被誉为“20世纪中国最后一位散文家”和“乡村哲学家”。

作品《寒风吹彻》、《今生今世的证据》、《我改变的事物》和《走向虫子》)入选苏教版高中语文课本。

鲍尔吉·原野 蒙古族，祖籍内蒙古自治区哲里木盟宾图旗，1958年7月生于呼和浩特，野性而有童心。

著有随感录《脱口而出》，散文集《百变人生》、《酒到唇边》、《善良是一棵矮树》、《思想起》、《世相铁板烧》、《浪漫是情场的官僚主义》等文集。

十年来，他成为国内读者最多的散文作家之一，2003年《人物》杂志封面人物。

《读者》杂志签约作家。

作品《雪地贺卡》《静默草原》被选入北师大版初中语文教材；《草》《月光手帕》入选上海全日制初中课本，并有多篇作品被作为高校考题。

王宗仁 散文家。

1939生，陕西扶风人。

中国作家协会会员、中国散文学会秘书长。

1957年中学毕业后参加中国人民解放军。

《读者》杂志签约作家。

作品《藏羚羊跪拜》选入沪教版初中语文教材六年级上册。

谢宗玉 生于七十年代初。

现居长沙。

中国作协会员。

作品常见于《收获》、《人民文学》、《当代》、《天涯》、《大家》《、小说月报》、《小说选刊》等刊物。

出版过四部书，编写过21集电视连续剧《阳光的哥》，有四十多篇作品选入各种版本的中国年度优秀作品选，并有十多篇散文选入中学课本或读本。

作品《西墙》被收入（沪教版）初中语文教材六年级下册。

蒋光宇 哲理散文作家，同时也是一位以“为人民服务”为己任的政府机关领导干部，一名朴实忠诚的共产党员。

出版有《一沙一世界》、《一滴一海洋》、《一事一机缘》、《一人一菩萨》、《灵犀顿悟》、《心态禅机》、《把木梳卖给和尚》、《厄运打不垮信念》和《品格高于战绩》。

《读者》杂志签约作家。

多篇作品被选入大中小学的课外读本。

作品《厄运打不垮的信念》被选入义务教育课程标准实验教科书《语文》五年级（上册，江苏教育出版社）；余继聪 生于云南楚雄，毕业于云南师范大学中文系，云南省作家协会会员。

已在《青年文摘》、《散文选刊》、《读者》、《语文报》等发表作品数百万字，并有作品入选《青

年文摘读者评选精华本》，《2006年中国散文随笔精选（专家年选）》等三十多个年度散文选本。

《炊烟的味道》、《收藏阳光》被选入国内省市中学语文试题和作为考试阅读教材。

李雪峰 河南省西峡县人，省作家协会会员，中国散文学会会员。

已出版作品集《成长花园》、《钻石宝地》、《心灵解锁》等多部，作品先后被选入《2002中国年度散文选》、《2005年中国最佳散文选》等选集。

《读者》杂志签约作家。

作品《人生的泥宁》、《把根修一修》被选入新加坡中学华文课本《中学华文》；作品《母亲的贺卡》《浮生若茶》等多篇作品被选入中学语文教材和作为中考作文试题。

作品《生命的林子》、《尊严是一笔财富》入选（人教版）全国小学《语文》课本第十一册；

江飞 安徽桐城人，高校教师。

安徽省作家协会会员，中国散文学会会员。

先后在《散文》、《中华散文》、《海燕·都市美文》等报刊杂志发表散文、小说、诗歌、评论等二十余万字，《读者》、《青年文摘》、《中学生阅读》等多有转载，有作品入选《散文中国，2007》、《高中版2006年度佳作》等。

书籍目录

另一种珍爱·乔叶作品：透骨草 有那样一个下午 你查字典了吗？ 起布帘之后
 最后的爆米花 伤害尊严的代价 音乐厅里的下里巴人 另一种珍爱 醉透苦难 空气
 中多了一个人的呼吸·刘亮程作品：先父 偷苞谷的贼 空气中多了一个人的呼吸 愤怒
 的葡萄·鲍尔吉·原野作品：穷人是个尊贵的名字 坐火车的三相 愤怒的葡萄 小羊
 羔 一把藏刀·王宗仁作品：谁的藏鞋晾在草滩 藏女哭坟 一把藏刀 藏羚羊和鸟有
 故事，兵也有故事 八个女兵和一座冰山 拉萨黎明前的篝火 墓柳 耻辱之心·谢宗玉作
 品：伤疤情结 岩窝一撮土 来雨时走出家门 英语老师 什么是家 豌豆 一个
 夏天的死亡 喊魂 耻辱之心 不拿别人的错误惩罚自己·蒋光宇作品：爱的力量 放
 弃美国总统奖的中国女孩 吃醋与喝洗手水 硬拼不如巧计 赞美日记 最神奇的奇迹
 不拿别人的错误惩罚自己 最值得投放精力的事情 怀念斗笠·余继聪作品：怀念斗笠
 妈妈的味道 生命的灯·李雪峰作品：借给别人的妈妈 母亲的贺卡 给真情鞠躬 爱
 的力学 玻璃上的阳光 沙漠之路 生命的灯 有缺陷的种子 梦见母亲骑着鱼·江飞作
 品：梦见母亲骑着鱼 打动我的心·张丽钧作品：美丽的心 浇花 走不出你的怀抱
 打动我的心 来自蝴蝶的一个吻触 感恩是门必修课 相忘 温暖的玉米·卫宣利作品
 ：吝啬父母心 一段路，三个人 年少轻狂不懂爱 母亲菜 温暖的玉米 靠一根手
 指，我也能飞 父亲的口袋·仲利民作品：得失之间 父亲的口袋 父亲的眼泪 生命
 的内伤·马国福作品：粮事 生命的内伤 只要你回家 莫斯科郊外的蜡烛·包利民作品
 ：对岸的温暖是我的天堂 莫斯科郊外的蜡烛 比良知柔软，比金钱坚硬 痛苦可以使你
 远离地狱 生命中的花溪潺潺 我的另一支翅膀在哪里 铁路尽头是我家 药瓶上的鲜花
 祝福是穷人的珍宝 母校的女孩·洪烛作品：诺言 初恋无故事 母校的女孩 母
 亲是游子的故乡 最后一笑

章节摘录

佛主释迦牟尼面对辱骂的故事，很是耐人寻味。

有那么一段时间，释迦牟尼经常遭到一个人的嫉妒和谩骂。

对此，他心平气和，沉默不语，不动声色，我行我素，专心致志地做好自己的事情。

一天，当那个人骂累了以后，释迦牟尼微笑着问：“我的朋友，当一个人送东西给别人，别人不接受，那么，这个东西是属于谁的呢？”

“那个人不假思索地回答：“当然是属于送东西人自己的了。”

“释迦牟尼说：“那就对了。”

到今天为止，你一直在骂我。

如果我不接受你的谩骂，那么谩骂又属于谁呢？”

“听了释迦牟尼充满智慧和实力的妙问，那个人为之一怔，哑口无言。”

从此，他再也不敢谩骂释迦牟尼了。

明朝郑瑄在《昨非庵日纂》中，记载着一个富弼面对辱骂的故事。

宋朝的富弼，年轻时就很有度量。

有人骂他，他充耳不闻，全神贯注地做好自己的事情，好像什么也没听见。

旁边的人告诉说：“那个人正骂你呢！”

“富弼说：“恐怕骂的是别人。”

“旁边的人又说：“喊你的姓名，难道会骂别人！”

“富弼说：“恐怕是同名同姓的人。”

“骂人的那个人听完富弼那不屑一顾的轻蔑回答后，感到非常羞愧。”

富弼常教育孩子们说：“‘忍’字，是解决很多事情的法门。”

如果具备了清廉、简朴、善良等品德之外，再加上一个‘忍’字，还有什么事情不能办呢？”

——《不拿别人的错误惩罚自己》蒋光宇 那一年，一个叫唐八的人出世，天空落了一夜土，许多东西变得重起来：房顶、绳子、牛车、灯。

我早醒了一阵，天还没亮。

父亲说好睡眠是一根长绳子，能把黑夜完全捆住。

那个晚上我的睡眠又短了一截子。

我又一次看见天是怎么亮的。

我睁大眼睛，一场黑风从眼前慢慢刮过去，接着一场白风徐徐吹来，让人睡着和醒来的，是两种不同颜色的风。

我回想起谁说过的这句话。

这个村子的每个角落里都藏着一句话，每当我感受到一种东西，很快，空气中便会冒出一句话，把我的感受完全概括了。

这时空气微微波动了一下，极轻微的一下。

不像是鸟扇了扇翅膀、房边渠沟里一个水泡破了、有人梦中长叹一口气。

我感到空气中突然多了一个人的呼吸。

因为多了一个人，这片天地间的空气重新分配了一次。

如果在梦中，我不会觉察到这些。

我的睡眠稍长一点，我便错过了一个人的出世。

梦见的人不呼吸我们的空气。

我听见谁说过这句话，也是天快亮的时候，我从梦中醒来，一句话在枕旁等着我。

我静静躺着，天空在落土。

我想听见另一句。

许多东西变得重起来。

我躺了一大阵子，公鸡叫了，驴叫了，狗叫了。

--我感觉到一个人的出生始终没被说出来。

可能出生一个人这样平常的小事，从来没必要花费一句话去说。

鸡叫一声就够了。

驴叫一声，狗再叫一声，就够够的了。

可是那一天，村里像过年一样迎接了一个人的出生。

一大早鞭炮从村南头一直响到村北头。

我出门撒尿，看见两个人在路旁拉鞭炮，从村南开始，一棵树一棵树地用鞭炮连起来，像一根红绳子穿过村子，拉到村北头了还余出一截子。

接连不断的鞭炮声把狗吓得不敢出窝，树震得簌簌直落叶子。

——《空气中多了一个人的呼吸》刘亮程 后来到了外地读大学，家乡很多人和事都淡忘了。

暑假去找阿强，是京津给我开门的：“啊，开飞机的叔叔！”

“他满怀希望向我扑来。”

没想到一个孩子在一年未见之后还能记住我，听见他熟悉的叫声，我确实有几分感动。

“太好了，你是来接我的吗？”

“京津仍然要我屈起胳膊，让他吊一吊，”我叔叔说你一直在外地开飞机呢。

“想不到阿强也学会哄孩子了。”

“京津，我跟你叔叔好久没见，有好多话要说，说完了再领你去坐飞机。”

“我拍拍京津的脑袋，他乖乖地退了回来。”

在我和阿强抽烟、聊天期间，他好几次探了探脑袋，眼睛里闪烁着钦佩和感激。

他可能觉得开飞机的叔叔样子真潇洒，或者为自己的梦想马上就要实现而激动得要命。

我和阿强准备出门，刚站起身，阿强神秘的摆摆手：“我们悄悄从走廊出去，别让京津听见，这孩子越来越会闹了。”

“走到楼下推自行车时，京津追了出来：“叔叔别走，你还没带我坐飞机呢。”

“阿强的姐姐跟出来拉住了他：“叔叔有重要的事要办。”

“京津死劲挣扎着，眼泪流了出来，希望我改变主意：“我不管，我要坐飞机！”

“阿强翻身上车：“来不及了，咱们快走吧。”

“京津那饱含泪水而又充满乞求的眼睛使我不敢直视，我埋头蹬车走了。”

身后京津哭喊着“叔叔，带我坐飞机！”

“我这时才意识到自己对一个孩子欠下了一笔怎样的债！”

从那以后，我一直在外地生活，再也没见到京津了。

我想再过几年，京津也该长成个小伙子了，会有其他孩子叫他叔叔的。

他是否会想到，自己开飞机的叔叔这么些年一直默默无闻地生活着，并为自己未能兑现的诺言而愧对着一颗童心；他是否还记得，自己曾经有过为一架并不存在的飞机，为一个梦而哭泣的时候。

——《诺言》洪烛 老头不胖不瘦，不高不矮，穿着深蓝色的中山装，深蓝色的裤子，头上戴着一顶深蓝色的呢子干部帽。

大约是因为长年在炭炉边的原因，他的脸看着总像是洗不干净的样子，浮着些黑黑的煤灰。

偶尔他把帽子摘下来弹灰的时候，人们就会发现，这其实是个眉眼很周正的老头。

不过因为很周正，也就没什么特色了。

让人看过了就会忘记他长得什么样子，反不如丑些的人让人过目难忘。

或许是因为新鲜，一开张就引来了很多看客，看客多了，主顾就多了。

看到已经有四五个主顾了，老头就从一个黑包里掏出一摞硬纸，上面写着号码。

老头一把纸片发了去，让他们按着号来。

众人拿着这些纸片都笑了，说老头还挺讲秩序的，老头没说话。

顾客十有八九都是做大米糕的。

转锅是高压转锅。

老头把大米装进转锅里，拧紧盖子，就开始一手拉风箱，一手摇转锅。

他拉啊拉，摇啊摇，一边拉摇一边看着手柄上的气压表，快到十分钟的样子，气压就足了，老头就不

慌不忙地站起来，把烧得肚皮白亮的转锅从炭炉上取下，锅口对准了铁桶口——这时候就知道麻袋上面是铁桶的用处了：只有这么厚的铁皮才能耐得住转锅的高温啊。

对准了铁桶口，老头就用一根铁撬杠稳稳地插进锅口的阀门开关上，身子微微后倾，静一静，聚聚神，然后突然用力一揣。

轰！

一声震响，黑麻袋便在这一瞬间被气浪充起，鼓囊囊，饱涨涨。

与此同时，老头的脚下腾起一阵白云般的缭绕汽雾，一股浓烈的芳香便在空气中弥漫开来。

——《最后的爆米花》乔叶

编辑推荐

《教材作家作品范本·青春语文课：寻找丢失的时间》：十五位优秀作家经典篇章。
诠释爱、成长与幸福的真谛。
是青春最佳读本，最真挚美丽的心灵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>