第一图书网, tushu007.com

<<兔子坡>>

图书基本信息

书名：<<兔子坡>>

13位ISBN编号：9787530749883

10位ISBN编号：7530749889

出版时间：2011-1

出版时间：新蕾

作者：(美)罗伯特·罗素|译者:陈诗纮

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一辈子的书　梅子函　亲近文学　一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。
阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。
慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。
其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？
文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。
文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看！
谁会不想要这样的一盏灯呢？
阅读优秀　文学是很丰富的，各种各样。
但是它又的确分成优秀和平庸。
我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。
所以一代一代年长的人总是劝说年轻的人：“阅读经典！
”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。
这是人类的生命关怀。
美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。
诗里说：　有一个孩子每天向前走去，　他看见最初的东西，他就变成那东西，　那东西就变成了他的一部分……　如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。
我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。
优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。
只不过是我们不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。
我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。
我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。
我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。
像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。
我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。
一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……　同样是长大，那会多么不一样！
自己的书　优秀的文学书，也有不同。
有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。
专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。
可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。
它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔．而且写上一个个具体的灿烂书名。
它们是我们自己的书。
合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

故意深刻。
它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了。
所以没有遗憾。
他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。
”我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。
“请你跟我们一道享受你的生活吧！
”太阳光说。
“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！
”空气说。
“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！
”梅子涵说。
现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。
它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。
很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！
”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！
”一辈子的书。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

新人家就要来了，兔子坡的居民们开始变得既兴奋又不安，因为新的变化意味着新的生活就要开始了。
为此，跳远健将乔奇还特意请了足智多谋的阿那达斯叔公到兔子坡来做客呢！
起初，小动物们对新人家很满意：他们慷慨、大方，留给狐狸许多剩饭；他们辛勤耕耘，给小动物们带来了仲夏夜丰收的希望；他们温和、善良，愿意与小动物们和睦相处；他们不但救下了落水的威利，救活了被卡车撞伤的乔奇，还竖起了保护小动物的路牌。
可是到了后来，小动物们突然对新人家产生了误会、猜忌乃至对立的情绪，这究竟是什么原因造成的呢？
他们今后还能像从前一样和睦、快乐地生活在一起吗？
《兔子坡》荣获1945年纽伯瑞儿童文学奖金奖。
《兔子坡》由美国作家罗伯特·罗素所著。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（美国）罗伯特·罗素 插图作者：陈诗纮

<<兔子坡>>

书籍目录

第一章 新人家要搬来了第二章 妈妈的烦恼第三章 小乔奇的歌第四章 阿那达斯叔公第五章 顽固的波奇第六章 搬家卡车第七章 读书腐人心第八章 威利悲惨的一夜第九章 分食夜第十章 乌云掩盖了小山第十一章 努力奋斗第十二章 大家吃个饱

章节摘录

版权页：插图：田鼠威利跳到鼹鼠脊的尽头，尖声吹着口哨，“鼹鼠，”他喊着，“鼹鼠，出来！新闻哪！
鼹鼠，有新闻哪！
”鼹鼠昂起头，从土里钻出来，把他那瞎眼的脸转向威利，尖鼻子颤动着，他说：“哦，威利啊，唉！
什么事这么高兴？
有什么新的消息吗？
”“大新闻，”威利喘不过气地大叫，“噢，鼹鼠，真是大新闻啊！
每个人都在谈论，有新人家要来啦！
鼹鼠，新的一家人要来啦！
在那栋大房子里，新人家……大家都说他们是庄稼人。
鼹鼠，工具房可能又会有种子了，种子和鸡饲料，它们会从裂缝里掉出来，整个冬天我们都可以尽情吃了，就像夏天一样；还有，地窖里会有暖气，我们可以在墙边挖洞，这样就能住得温暖舒适了。
说不定他们会种百合，鼹鼠啊，噢！
要是现在能有一个脆脆的百合根，让我拿什么去换都行啊！
”“哦，又是那套老把戏，”鼹鼠忍俊不禁，“我知道，我一直挖，你就跟在后面吃百合根，对你是很好啊，但是我得到了些什么？
除了挨骂以外，什么都没有，那就是我的收获。
”“何必嘛，鼹鼠，”威利很伤心地说，“何必嘛，鼹鼠，你太不公平了。
真的，你想，我们是什么样的朋友？
应该分享所有东西的。
何必嘛，鼹鼠，我答应……”他有点儿呜咽地说。
鼹鼠笑了起来，用他那宽大厚皮的手掌拍拍威利的背，“好了，好了，”他笑着说，“不要老是这么敏感嘛！
我只不过开开玩笑罢了。
没有你我怎么过日子啊！
我怎么知道发生了什么事？
我怎么能看得见？
我要看东西的时候，都是怎么说来的？
”威利停止了啜泣，“你说：‘威利，作我的眼睛。
’”“就是啦！
我就是这么说的，”鼹鼠开心地说，“我说：‘威利，作我的眼睛。
’你真的是我的眼睛嘛！
你告诉我东西的样子，它们的大小、颜色，而且，你说得真好，没有人能说得比你好。
”威利现在已经不伤心了。
“如果有人布置了捕鼠夹，我也会通知你，是不是？
还有，在毒饵放了出来，或者在他们要碾这片草地的时候；虽然，很久没有人来割草了。
”“当然，当然，”鼹鼠笑着，“好，擤擤鼻子去跑跑吧！
我要来找我的晚餐了，最近，这里的小虫好少。
”他钻回自己的小地道里。
威利看见突脊慢慢伸展到草地上，在草地尽头处随着鼹鼠挖掘的动作起伏、摇摆，他跑了过去，拍着地面，“鼹鼠，”他喊，“他们来的时候，我会作你的眼睛，我会说得很好的。
”“你当然会。
”鼹鼠的声音从地下模糊地传出来，“你当然会——，如果有百合根，我也不觉得奇怪。
”臭鼬鼠菲伟站在松树林边，俯视着那间大房子，旁边一阵细小声响，出现了一只红鹿。

“晚安，先生，祝你好运，”菲伟说，“新人家要来了。
”“我知道，”红鹿说，“我知道，也该来啦！
不过，这和我没什么关系，我是到处打游击的，但是小山上给小动物们的食物太少了，实在太少了。
”“是的，你到处打游击，”菲伟回答，“但是，你不是偶尔也吃些园里的蔬菜吗？
”“哦，是的，如果刚好在附近，”红鹿承认了，他轻轻地嗅了嗅，“喂，菲伟，你可不可以移过去一些，到下风处好不好？
就是那里，嗯，这样好，太感谢了。
我刚刚说过，有时候是喜欢吃些蔬菜的，一根莴苣，或者一些嫩花菜，很嫩的——老的会让我消化不良——不过，当然我真正想吃的就是番茄啦，你要是吃一个新鲜的熟番茄——”“你吃吧，”菲伟打断他的话，“除了替你们担心，我自己才不在乎他们是不是庄稼人呢，菜园对我的生活毫无价值，我期待的是他们的剩菜！
”“你的胃口这么小啊，菲伟，”红鹿说，“哎呀！
风向好像转了，你好不好——？
对，好了，谢谢，我刚刚说——”“小胃口没意思？
”菲伟生气地回答，“你不了解剩菜的好处，到处有剩菜就好像到处有人一样，有些人家的剩菜就不适合——嗯，不配叫作剩菜，但是另外有的啊，呕，你找不到更好的东西了！
”“我能！
”红鹿坚决地说，“好多了！
对了，换个话题吧！
狐狸希望有小鸡，可能还有鸭子呢，你该感兴趣了吧！
”“鸡不错——要小的，”菲伟承认，“鸭也不错，但是话又说回来啦，剩菜——”“噢，天啊！
”红鹿咕哝着，“风向又转了！
”他退回树林里去了。
冰冷的地上还留有一层寒霜，糖蛾们的爷爷伸伸懒腰，舒展僵硬的关节，他的声音细小沙哑，但是却要用来叫醒他成千上万只冬眠的子孙。
“新的一家人要来啦！
”他嘶嘶地说，“新的一家人要来啦！
”声音传遍了那堆熟睡的糖蛾，慢慢地，一阵颤动流过他们难看的身体，他们缓缓地伸直身子，开始这段漫长的路程——爬出湿冷的土地，到地面上去等待新鲜的嫩草出现。

媒体关注与评论

作者为孩子们创造了一个新鲜，生动，幽默的世界　　——《纽约时报》技巧精湛地糅合了幽默与意念。
透这精彩的画作与生动的文字，作者赋予每个动物以鲜明的人格，值得推荐给每位小读者。
　　——《学校图书馆杂志》

编辑推荐

《国际大奖小说·升级版:兔子坡》：“国际大奖小说”系列丛书是新蕾出版社为青少年读者倾心奉献的一座世界儿童文学经典宝库。
该丛书中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。
这些作品题材广泛、内容丰富、格调健康、品位出众，是青少年读者成长过程中的良师益友。
读“国际大奖小说”，打造完美心灵，培养高尚情操，体味不同人生。
新人家就要来了，新的变化意味着充满了未知数的新生活就要开始了。
最终，勇敢的兔子乔奇打开了精彩纷呈的新生活之门！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com