第一图书网, tushu007.com

<<爱丽莎的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<爱丽莎的眼睛>>

13位ISBN编号：9787530749944

10位ISBN编号：7530749943

出版时间：2011-1

出版时间：新蕾出版社

作者：[法]蒂莫泰·德·丰拜勒

页数：377

译者：刘英华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一辈子的书　梅子涵　亲近文学　一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。
阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。
慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。
其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？
文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。
文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哦！
谁会不想要这样的一盏灯呢？
阅读优秀　文学是很丰富的，各种各样。
但是它又的确分成优秀和平庸。
我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。
所以一代一代年长的人总是劝说年轻的人：“阅读经典！
”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。
这是人类的生命关怀。
美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。
诗里说：　有一个孩子每天向前走去，　他看见最初的东西，他就变成那东西，　那东西就变成了他的一部分……　如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。
我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。
优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。
只不过是我们不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。
我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。
我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。
我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。
像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。
我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。
一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……　同样是长大，那会多么不一样！
自己的书　优秀的文学书，也有不同。
有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。
专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。
可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。
它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。
它们是我们自己的书。
合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

故意深刻。
它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。
他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。
”我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。
“请你跟我们一道享受你的生活吧！
”太阳光说。
“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！
”空气说。
“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！
”梅子涵说。
现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。
它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。
很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！
”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！
”一辈子的书。

<<爱丽莎的眼睛>>

内容概要

托比在光人生活的草原上获得了新生，但心里难以抹去失去亲人的伤痛，直到大树上的作家波尔·科楠流落到草原，告诉托比桑和美娅并没有死，而他心爱的爱丽莎正身处险境，即将成为新一代暴君莱奥·布吕的妻子。
托比决心回到大树，他要拯救桑和美娅，拯救爱丽莎。
托比和两个光人伙伴冒险回到了大树，幼年逃亡时曾经救过托比的尼尔再一次给了他最有力的帮助，托比只身冒险，深入乔·密西的树洞工厂救出了所有被奴役的光人，而爱丽莎也乔装逃出了莱奥·布吕囚禁她的树梢鸟巢，回到了巴斯-布翰希。
乔·密西囚禁了桑和美娅作为他最后的赌注。
托比和爱丽莎一起到树梢鸟巢救出了桑和美娅，杀死了作恶多端的老虎，了解了自己的身世之谜。
大树重获新生！
《爱丽莎的眼睛》荣获法国国家文学奖等21项大奖。
《爱丽莎的眼睛》由法国作家丰拜勒所著。

作者简介

作者：（法国）蒂莫泰·德·丰拜勒 译者：刘英华 插图作者：（法国）弗朗索瓦·普拉斯

<<爱丽莎的眼睛>>

书籍目录

第一部 重返家园第一章 断翅第二章 美女和影子第三章 重出江湖第四章 两个世界之间第五章 独自一人第六章 塞多尔驻防部队第七章 巴斯-布翰希第八章 夜校第九章 伐木匠SOS第十章 来客第十一章 自由小夜曲第十二章 特技飞行员第十三章 头戴薄饼的老人第十四章 我回来了第二部 大树新生第十五章 背叛第十六章 守着绿色婚纱的新娘第十七章 最后一位光人第十八章 逃亡者第十九章 蝴蝶第二十章 虎爪之下第二十一章 春风越狱者第二十二章 迈向巴斯-布翰希第二十三章 目光下的决斗第二十四章 哑巴的话第二十五章 小春天第二十六章 走丝线第二十七章 另一种生话

<<爱丽莎的眼睛>>

章节摘录

版权页：插图：如果说愚蠢也有重量的话，这位少校可能早就把树枝压垮了。
此刻，他坐在树皮上，悬着两只脚，对着一个黑影不停地放箭，这影子，就在他的下方挣扎。
少校很蠢，可以说是愚蠢至极，他干的傻事儿可以说无时不有，无处不在，在这门学科上，他比专家还专家——简直就是位天才。
天黑了，这个黑夜雾霭团团，寒风飕飕，事实上，在这棵大树上，就算是在大白天，也已经暗无天日了，黑暗早就统治了这里的白天。
从昨天开始，树梢地区就笼罩在世界末日般的昏天黑地中，闷湿让树枝间散发出一股浓浓的、刺鼻的烂面包味道。
“245、246……”他到底还要射出多少支箭才能击中这只被树浆粘住的小昆虫呢？
裹在厚皮毛大衣里的克罗洛不停地数着。
“250。
”一阵惬意的战栗涌遍全身后，克罗洛再次扣了扣领口。
很久很久以前，少校总是用他那臭名昭著的天赋才能折磨虐待他的同胞，但在经历了几次人身安全事故之后，他不得不改名换姓，重新生活。
为了不让人认出他，他不再系皮带，取而代之的是双肩背带，他还给自己编造了一个少校头衔，而且，为谨慎起见，他不再针对同胞，而只是折磨小昆虫、小动物们。
即便如此，他也只能在黑夜避开人群后，偷偷摸摸地进行这些活动，就像是一个老男人躲开自己的妈妈偷偷地吸斗烟。
咱们的视线稍微往下，就能看到一个可怜的小生命正冲着这位刽子手，最后一次抬起高傲的头。
这是一只蝴蝶，一只断了翅膀的蝴蝶……它的翅膀被人用一把生了锈的钝斧头粗暴地砍了下来，背上只剩下两个可笑的羽冠，在空中不停地拍打。
野蛮人的绝活！
“259。
”数这一下的时候，克罗洛击中了蝴蝶的右腹。
突然，在少校身后，一个黑影在浓浓的雾霭间一闪而过，从上而至，没发出任何声响，轻轻触过树皮，消失在黑暗中。
对，有人在监视着这一幕，但少校什么也没看到——愚昧时刻占据着他全部的身心。
克罗洛最后一支箭深深地射进了蝴蝶的肉体里，但这只小动物还是抖着身子艰难地站了起来，没有半句呻吟。
黑影再一次穿过，身轻如燕，一半像是位舞蹈家，一半像是位杂技师。
的确，这个黑影一直在监视，但是这一次，它被蝴蝶的眼睛捕到了，黑影在蝴蝶的眸子里闪现了出来。
克罗洛紧张起来，他转过了身。
“小兵？
是你吗？
”隔着无边软帽，他开始不安地挠脑门儿，他的额头很窄，因而总是戴着一顶网眼软帽，而这网眼软帽时不时地掉下几个油腻腻、脏兮兮的灰圈。
尽管脑袋很小，神经元也不多，但是少校克罗洛也清楚地知道这个黑影显然不是他手下的某个小兵。
现在大家都在谈论一件事：每天晚上，都有一个神秘的黑影混进树梢地区，人们不清楚这个鬼鬼祟祟的家伙到底是谁，但这家伙似乎一直在监视着什么。
克罗洛在公众面前总是强烈反对这个事实，甚至摆出一副比天生弱智更傻帽儿的神色，不屑地说：“什么？
一个黑影？
夜晚？
哈哈，哈哈！

”

媒体关注与评论

这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环境的宣言。
它简单又充满神秘，平实又激动人心，故事多处起死回生，扣人心弦。
它嘲笑无知与权势，赞扬智慧与勇敢，崇尚人间真情。
它将给我们带来精神上的洗礼，是一部难能可贵的心灵《圣经》！
——法国电视台书评

编辑推荐

《国际大奖小说·升级版:爱丽莎的眼睛》：“国际大奖小说”系列丛书是新蕾出版社为青少年读者倾心奉献的一座世界儿童文学经典宝库。
该丛书中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。
这些作品题材广泛、内容丰富、格调健康、品位出众，是青少年读者成长过程中的良师益友。
读“国际大奖小说”，打造完美心灵，培养高尚情操，体味不同人生。
荣获21项国际儿童文学大奖，被翻译成26种语言畅销世界，一部不可不读的心灵《圣经》！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com