第一图书网, tushu007.com

<<偷莎士比亚的贼>>

图书基本信息

书名：<<偷莎士比亚的贼>>

13位ISBN编号：9787530750711

10位ISBN编号：7530750712

出版时间：2011-5

出版时间：新蕾出版社

作者：加里·布莱克伍德

页数：223

译者：胡静宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<偷莎士比亚的贼>>

前言

一辈子的书　　亲近文学　　一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。
阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。
慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。
其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？
文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。
文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的关，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看呕！
谁会不想要这样的一盏灯呢？
阅读优秀　　文学是很丰富的，各种各样。
但是它又的确分成优秀和平庸。
我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。
所以一代一代年长的人总是劝说年轻的人：“阅读经典！
”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。
这是人类的生命关怀。
美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。
诗里说：　　有一个孩子每天向前走去，　　他看见最初的东西，他就变成那东西，　　那东西就变成了他的一部分……　　如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。
我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。
优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。
只不过是我们不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。
我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。
我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。
我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。
像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。
我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。
一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……　　同样是长大，那会多么不一样！
自己的书　　优秀的文学书，也有不同。
有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。
专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。
可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。
它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。
它们是我们自己的书。
合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

故意深刻。
它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。
他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗感的。
”　　我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。
“请你跟我们一道享受你的生活吧！
”太阳光说。
“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！
”空气说。
“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！
”梅子涵说。
现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。
它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。
很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！
”　　你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！
”　　一辈子的书。

<<偷莎士比亚的贼>>

内容概要

十四岁的男孩仔仔没有双亲，也没有真正的名字，但他却有一手速记的好本领。
在16世纪中叶的英国伦敦，剧本通常只有一部，所以必须小心上锁并由专人守护。
仔仔的主人指派他到伦敦环球剧院看戏，并命令他以速记的方式偷取莎士比亚的新剧本《哈姆雷特》。
仔仔的主人是个残暴的人，所以他根本无法违抗这个命令，他只得设法溜进剧院，偷偷记下了整个剧本，没想到这时候剧院突然失火了……
仔仔还能完成主人交给他的“任务”吗？
他的人生会因为这次特殊的经历而有所改变吗？

《偷莎士比亚的贼》荣获美国图书馆协会最佳青少年读物奖。

第一图书网, tushu007.com

<<偷莎士比亚的贼>>

书籍目录

第一章 我是仔仔
第二章 黑衣人
第三章 林中恶斗
第四章 见到新主人
第五章 新的任务
第六章 来到伦敦
第七章 环球剧院
第八章 明争暗斗
第九章 再次看戏
第十章 阴错阳差
第十一章 剧团生活开始
第十二章 学习剑术
第十三章 城中遇险
第十四章 莎士比亚先生
第十五章 错失良机
第十六章 噩梦缠身
第十七章 初次登台
第十八章 再次失手
第十九章 虚惊一场
第二十章 居里安的秘密
第二十一章 尼克被打了
第二十二章 朱丽亚的内心世界
第二十三章 皇家演出
第二十四章 真相
第二十五章 生死边缘
第二十六章 正面冲突
第二十七章 “朋友”和“家庭”

章节摘录

我不知道我的亲生父母是谁。
我娘在我出生那年就死了，那是公元1587年，伊丽莎白女王统治时期的第二十九年。
孤儿院的马瑰格太太偶然间的一句话，就成了我孩童时期的名字。
那时我被好心的邻居送到她的孤儿院，她一看见又小又虚弱的我就大声说：“啊！
这可怜的小仔猪！
”从那一刻起，这个不幸的名字就像柏油一样粘在我身上，大家都叫我“仔仔”。
还好人们没有干脆就叫我“小猪”，这已经算是不幸中的万幸了。
我尽可能不去回想在孤儿院的那段时光。
说得明白一点儿，孤儿院只不过是一个只顾牟取私利的临时机构。
马瑰格太太并不是坏人，只是她的担子太重了。
虽然有时她会发脾气揍我们，但是大多数时候我们并没有受到虐待，不过也没有人会对我们表示关心。
教区赞助孤儿的经费不够维持一个小孩基本的衣服和食物开销，更何况孤儿院有六七个小孩要养。
我们的生活大多依赖善心人士的捐助，有人大发慈悲的时候我们就可以填饱肚子，要不然就只能吃些大麦粥和野菜充饥。
时运不好时，我们的生活就加倍困苦。
在孤儿院里，每个小孩都梦想有一天会有一个正经八百的家庭来领养他们——如果是出身贵族的亲生父母前来那就最好不过了——当然任何正常的家庭也可以。
每个小孩都一直渴望梦想成真。
就在我七岁那年，发生了一件改变我一生的大事。
听说人每过七年就会遇到一次大转运，这叫作“风水轮流转”。
我的梦想成真了！
有个牧师从附近的柏立克小镇来孤儿院找学徒。
感谢老天爷，马瑰格太太竟然选上了我！
这个牧师就是白提摩医生。
白医生从剑桥医学院毕业以后，先在伦敦开业，然后就搬到了北边的约克郡。
我十分感激白医生，很想讨他欢心，对他言听计从。
白医生和夫人对我并不热情——其实他们对待自己亲生的孩子也是一样冷漠。
他们在药房的一头为我准备了一个舒适的床铺，而白医生就在那药房里准备他的药剂。
药房里总有一盆燃烧的松脂文火煎着药剂，我的工作之一就是看管这些正在炉子上煎着的药。
因为煎药的缘故，那房间一直很温暖。
至于吃饭我就到厨房去解决。
虽然我的境遇与一般孤儿的想象有所不同，但是也和我期待的相差不远。
只有一件事我以前从未料想过，白医生竟然教我读书和写字，不止熟习英文，还得学拉丁文，外加白医生自己发明的一种简写文字，他管它叫“速记语言”。
白医生说这语言是“简洁快速又私密的书写方式，如果能熟练使用就可以马上把人说出来的话记录在纸上”。
他教我读书写字的主要目的并不是要教育我，而是训练我当他的助手。
我必须替他记录医学资料，并且抄写他每周的布道讲稿。
虽然我学得很快，但仍无法达到白医生的要求。
他自认为这套自创的速记法可以在数个月内就学会，他希望我能达到这个目标。
我却令他非常失望。
他那套方法并不好学，我花了一年的时间才稍微熟练，又过了一年才可以迅速地记下每一个字，不必再哀求白医生把说话的速度放慢一点儿。

要他说慢一点儿总会惹他不高兴，因为他那张快嘴只要一开口就不愿意再停下来。
当然他不会把责任归结于他发明的方法不够好，而是怪我这个学生太笨。
　　我从没见他自己用过这套速记方法，我想他自己根本就没学会如何熟练使用那些规则。
　　熟练后我开始自己改良那些规则——当然白医生并不知道我这样做。
他是个自大的人，打从他发表过一篇有关忧郁症的枯燥论文之后，他就觉得自己高人一等。
其实从那篇文章发表之后，除了每个礼拜的讲稿外，他就再也没写过文章。
后来我很快就发现还有比这更荒唐的事。
　　从我十二岁学会骑马和用墨水笔后，每个安息日白医生便派我到附近教区抄录其他牧师的布道。
他自称这么做是为了收录一些优美的讲稿集结成书。
直到某一个礼拜天因为天气恶劣，我不能外出抄写而有机会听到白医生的布道时，才恍然发现他所讲的内容正是我之前到杜兹柏立抄录下来的讲稿。
　　我并不明白抄录别人的讲稿是一件不正当的事，孤儿院的教育并没有教我分辨是非。
我只知道所谓对的事就是对自己有利的事，会对自己产生危险的事就叫作错事。
　　我害怕的是自己会被逮个正着。
虽然我以前从未对白医生提出过任何要求，但这次我用很恭敬的语气向白医生要求是否可以不再从事这项任务。
他很严肃地看着我，好像一时没听清楚我在说什么。
然后他摸了摸他那又长又红的鼻子对我说：“你是我的孩子，照我的话去做就是了。
”　　他这样说就等于要我接受无法改变的事实，这真比威胁我或对我发火更让人沮丧。
他说得对，依据法律我是他的财产，我必须听命于他，要不然就难逃被送回孤儿院的命运。
白太太常常提醒我，他们更换一个学徒就像家常便饭一样容易。
没错儿，白医生是在我身上花了不少心血，他不会轻易放我走，可他也不是会手下留情的好心人，难保他不会对我拳打脚踢。
　　……

媒体关注与评论

书中的每一页都充满了波折和昌险，使人置身于莎士比亚生活的那个时代。
——《书评》　　虽然友谊不是万能的，但有些时候，友谊能帮助一个甚至许多人。所以，让我们从现在开始，在人与人之间建立起友谊之桥吧！
——网友评论

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com