

<<金龟虫在黄昏飞起>>

图书基本信息

书名：<<金龟虫在黄昏飞起>>

13位ISBN编号：9787530750988

10位ISBN编号：7530750984

出版时间：2011-4

出版时间：新蕾出版社

作者：玛丽亚·格里珀

页数：298

译者：凯梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金龟虫在黄昏飞起>>

内容概要

勇纳斯、大卫和安妮卡是灵安瑞村三个形影不离的好朋友，一次偶然的机，三人进入古老的西兰德庄园帮忙照看庄园里的花。

在庄园的夏天房间，他们发现了两捆18世纪的书信，从而引出了安德里亚和艾米丽的爱情故事，也使一桩关于埃及雕塑的秘密渐渐浮出水面：安德里亚从埃及带回一尊附着诅咒的雕塑，咒语一次次应验，拥有雕塑的人一个个送了性命。

而今天，雕塑竟然埋藏在本村教堂的地下墓室中？

隐藏在雕塑背后的秘密究竟是什么？

三个好朋友以他们的智慧、勇敢和探索精神，在金龟虫一次次的启示、指引下，终于揭开了掩盖在雕塑上的神秘面纱.....

玛利亚·格里珀《金龟虫在黄昏飞起(升级版国际大奖小说)》荣获国际安徒生奖。

<<金龟虫在黄昏飞起>>

书籍目录

- 引子
- 第一章 梦
- 第二章 诅咒
- 第三章 花
- 第四章 旋律
- 第五章 轻语
- 第六章 作曲
- 第七章 西蓝德庄园
- 第八章 夏天房间
- 第九章 信
- 第十章 来自埃及的面蓝德花
- 第十一章 蓝色标致汽车
- 第十二章 窗户上的脸
- 第十三章 守德呈亚和艾米丽
- 第十四章 不速之客
- 第十五章 大事件
- 第十六章 忏悔书
- 第十七章 一件重物
- 第十八章 新闻焦点
- 第十九章 古墓开棺
- 第二十章 将军！

- 第二十一章 乱坟
- 第二十二章 淡淡的，淡淡的蓝色的花
- 第二十三章 照片
- 第二十四章 电话号码
- 第二十五章 木头娃娃
- 第二十六章 真假雕塑
- 第二十七章 一个新线索
- 第二十八章 移象！

- 第二十九章 孪生子在寻找对方
- 第三十章 连夜作战
- 第三十一章 解密
- 第三十二章 谜底
- 第三十三章 致电伦敦
- 第三十四章 朱丽娅老太太
- 结束语

<<金龟虫在黄昏飞起>>

章节摘录

6月27日，勇纳斯的生日。

带着渴望已久的录音机，勇纳斯可以开始他对声音的研究工程了。

勇纳斯的研究对象之一是大自然里的声音，包括动物之间交流的语言。

在勇纳斯的想象中，动物是用它们特殊的声音来交流的，那是不加修饰的最纯真的声音，完全区别于人类为隐瞒他们的真实目的时装腔作势的语言，勇纳斯要把这最纯真的大自然的声音记录下来。

勇纳斯的另外一个研究领域是人类的生活的声音，他要用录音机把生活中各种同人类生活相关的声音都记录下来。

这天晚上，即6月27日晚上，勇纳斯和他的姐姐安妮卡，还有他们的好朋友大卫一起走在村子外的火车轨道旁，从马尔默北上的火车很快就要从这里经过，勇纳斯要把火车在轨道上疾驰的声音记录下来。

这是一个美丽的夏夜，月亮正在升起，再过几天就是满月了。

空气中没有一丝风，蟋蟀在草丛中唱歌，火车道旁边的树林中有一个小池塘，水静悄悄地淌过草地，流入树丛，朝着不远处的村子流去。

勇纳斯刚刚把蟋蟀唱歌的声音录下来，他关上录音机。

“安妮卡。

”大卫突然说。

勇纳斯又把录音机的录音键按下去。

“怎么了？”

”安妮卡问。

“你知道吗？”

等人老了就听不到蟋蟀的叫声了。

”“怎么会呢？”

蟋蟀的叫声那么高。

”“就因为它们的叫声高，人老了就听不到那么高的声音了。”

”大卫说。

勇纳斯把录音机关上，从口袋里把随身带的糖盒拿出来，对大家说：“谁要薄荷糖？”

”大卫和安妮卡都不喜欢勇纳斯的薄荷糖，他们早就说过勇纳斯的薄荷糖味道太浓，他们更喜欢普通的甘草片糖。

这个勇纳斯早就知道，不过有时候他还是要装模作样地表示一下。

勇纳斯吃这么浓的薄荷糖也不是因为它好吃，而是喜欢那清凉的薄荷味道刺激他的大脑，让他保持思维敏捷。

这里面的奥妙别人却不懂。

此刻已经是21点23分，通常情况下火车会在这个时刻路过灵安瑞村的。

“我们误了火车了吗？”

”勇纳斯问。

“不会吧，没有听到火车开过去的声音啊。”

”“……”

<<金龟虫在黄昏飞起>>

编辑推荐

《国际大奖小说（升级版）：金龟虫在黄昏飞起》是儿童版的《达芬奇密码》！书中古老的庄园，附着了诅咒的埃及雕像，尤其是一次次奇怪的巧合，让人在揭密的过程中陷入另一个谜局，产生更多的期望。
金龟虫带你揭开一个又一个隐藏多年的秘密！

<<金龟虫在黄昏飞起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>