

<<殷健灵经典爱藏>>

图书基本信息

书名：<<殷健灵经典爱藏>>

13位ISBN编号：9787530751411

10位ISBN编号：7530751417

出版时间：2011-6

出版时间：新蕾

作者：殷健灵

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<殷健灵经典爱藏>>

内容概要

《轮子上的麦小麦》讲述的是一个母亲如何对待两个女儿的故事。

两个女儿，一个是夫妻两人所生，一个是丈夫与前妻所生。

为了保守这个秘密，不让前妻的女儿受到伤害，这个家庭“把家安在了轮子上”，不断地搬家，以躲避前妻的跟踪。

为此，一家人过着艰难窘迫、漂泊不定的生活。

就在这样不安定的生活以及之后发生的一系列错综复杂的矛盾纠葛中，每一个成人、每一个孩子将会做出怎样的抉择呢？

《轮子上的麦小麦》由殷健灵编写。

<<殷健灵经典爱藏>>

作者简介

殷健灵，知名儿童文学女作家。
法学学士，文学硕士。
18岁发表处女作，以青少年文学作品为主。
出版有诗集《盛开的心情》，散文集《纯真季节》《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》，长篇小说《玻璃鸟》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《纸人》《轮子上的麦小麦》，纪实文学集《热点女人》以及作品集《殷健灵少女物语》等。
曾获“巨人”中长篇儿童文学奖、冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、上海市“十大文化新人”等奖项。

<<殷健灵经典爱藏>>

书籍目录

- 第一章 祠堂
- 第二章 地图
- 第三章 黑鸟
- 第四章 秘密
- 第五章 女人
- 第六章 猜测
- 第七章 日记
- 第八章 破谜
- 第九章 错
- 第十章 信
- 第十一章 圆

<<殷健灵经典爱藏>>

章节摘录

他们把家安在紧挨着“戏台”的一间屋子里，屋子没有窗，于是那扇镂花门便经常敞着，好透进一些光线。

爸爸麦丰在“戏台”中央放了一张长桌，铺上宣纸，摆开文房四宝，常常要在那里挥毫泼墨一整天，妈妈则坐在长桌边的竹椅上安静地织毛线。

在这里，爸爸的身份是万氏宗祠的管理员。

自从开放旅游业以来，枫叶镇就成了个不伦不类的小镇，街头巷尾永远挤满了来自五湖四海的人。至于万氏宗祠，因为有个著名的导演在这里拍了部著名的电影，一夜之间便成为著名的旅游景点了。这样的地方，当然是需要人管理的。

除了当管理员，爸爸还写些书法条幅，卖给游人，每幅字只能卖上五元十元的。

妈妈则从镇上接一些织毛线的活儿，收点加工费。

照理说，这家人的日子过得是蛮清贫的。

不过，麦小麦姐妹却生活得很快乐。

祠堂后有一片竹林，鞭子似的多节的竹根从墙垣间垂下来。

下面是一个小小的池塘，塘水绿得发稠，成了青蛙们的隐居地。

麦小麦在怯惧那幽静的同时，又感到一种说不出的吸引；因为在那野花盛开的草径间蝴蝶的彩翅翻飞着，还经常能见到别处罕见的红色的和绿色的蜻蜓。

祠堂也不错。

早晨，当阳光温柔地射在石碾上的时候，祠堂里撒满了一种奇怪的暗淡的银光；碰到下雨的时候，雨线从天井里掉进来，落到细长的沟渠里，溅起无数朵细碎的水花，有一种淡淡的忧郁气氛，不过麦小麦和麦小叶都是孩子，她们喜欢这种气氛。

麦小麦没有问过爸爸妈妈他们为什么要搬到这里来。

她记得，在此之前，他们已经搬过三次家了。

而且，都不是一般的搬家，而是一种迁徙，对，迁徙。

因为每次，他们都是从一地方，举家迁到另一个完全陌生的地方。

这在小孩子看来，也许还比较有趣，但在大人，实在是一件伤筋动骨的事情。

他们好像随时都要把家扛在肩上，随时准备着离开。

麦小麦还记得，老早的时候，爸爸和妈妈都是有正式工作的，爸爸是一家工厂的推销员，妈妈在机关里工作。

那时候，他们的生活应该是平和正常的，和小城里所有的家庭一样。

不过，麦小麦不记得那时的生活是什么样的了。

从她有清晰的记忆开始，爸爸和妈妈就已经没有正式工作了，而且，他们的家也已经“安在了轮子上”，这是爸爸的话。

他们曾经在一座大水库边上住过两年，那是最艰苦的一段日子。

那时，麦小麦和麦小叶还小，只有三四岁的样子吧，不但不能帮父母分担什么，还总是添乱。

爸爸在水库做临时工，妈妈摆了个小吃摊，每到吃饭时间，工地上的工人都会涌到妈妈的摊子上买东西吃。

当然还有别的小吃摊，不过他们的生意没有妈妈的好。

妈妈看上去就和他们不一样，不但模样长得周正，白白净净的，卖的饭菜也不一样。

荤素菜都做得色香味俱全，品种虽不多，但都清清爽爽地盛在搪瓷缸里。

搪瓷缸洗得雪白雪白的，用一辆漆成天蓝色的三轮车拖着。

盛饭菜的时候，妈妈总要戴口罩，边上的摊主不但不戴口罩，还总是大声地和人说话，声音大得像和人吵架。

这样一比，妈妈的生意自然会好。

他们住在一间临时房里，所有的家具挤在一堆。

碰到下大雨，里面就下小雨。

<<殷健灵经典爱藏>>

爸爸妈妈就忙乎着用大大小小的盆去接，房间里此起彼伏地响满了叮叮咚咚的雨声。每到这时，爸爸妈妈皱眉头，姐妹俩却高兴得很，好像过节。

不久，他们又从水库搬到了几百公里外的B市。

但这次的情况更糟，他们的家安在一个工地边上，住的是工棚，打夯声从早到晚不绝于耳。

妈妈干的是老本行，爸爸暂时找不到工作，就窝在家里写稿子，每天要写三五篇，然后投到各家报社和杂志社去。

后来，居然有不少文章发表了，时不时能收到三五十元的稿费，一个月下来，勉强能维持家里的开支。

那时，麦小麦每天的工作就是趴在工棚的栏杆上看不远处的工地，留心着房子又往上“长”了多少，还看工地上像蚂蚁一样忙碌着的大人们。

这么看着看着，麦小麦长到了六岁。

到了该上学的年龄，他们又搬了一次家。

他们搬走的时候，没有跟任何认识的人打招呼，这家人似乎一夜之间就从工地边上消失了。

他们搬去了离B市不远的杉达县。

爸爸妈妈给麦小麦在县小学报了名，这一年，麦小麦正式成了一名小学生。

……

<<殷健灵经典爱藏>>

编辑推荐

一辆橘红色的搬家卡车在郊县的林阴道上行驶着，车上载着麦小麦、麦小叶和她们的父母，他们正在从乡下搬往都市的途中。

故事就是从这里开始的。

《殷健灵经典爱藏：轮子上的麦小麦》是一个悬念迭起的故事，幽默而忧伤。

成长往往是在一夜之间发生的，就像故事中的主人公麦小麦和麦小叶，在突发的事件面前，她们又将如何应对？

<<殷健灵经典爱藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>