第一图书网, tushu007.com

<<马丁猫的宠物鼠>>

图书基本信息

书名：<<马丁猫的宠物鼠>>

13位ISBN编号：9787530753323

10位ISBN编号：7530753320

出版时间：2012-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯 著,陈盈帆 绘

页数：140

字数：90000

译者：陈欣妍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<马丁猫的宠物鼠>>

前言

“ 他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。
”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金-史密斯。
其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金-史密斯更有发言权、更具权威性。
毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生，不过，在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。
而正是这样的经历，让迪克·金-史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。
说实话，我们得感谢迪克·金-史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。
迪克·金-史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。
他的作品从未脱离英国乡村的背景。
在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。
猪这一形象在他的作品中一再出现（《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等），这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。
《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。
而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。
他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃，最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。
在迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等，当然，还有老鼠。
以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。
事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金一史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。
迪克·金-史密斯曾经这样评价自己的作品：“ 你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。
在我的故事中。
一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。
” 《鹦鹉“ 麦子 ”历险记》中那只鹦鹉与众不同，它不像其他的鹦鹉那样仅仅是机械地重复人类的语言。
它能够思考，与人类交流，也因此拥有了在伦敦历险的机会。
在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金-史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找到一种新的解读方式。
至于《那只小刺猬》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。
至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。
《深水传奇》中，迪克·金-史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。
《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。
《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金-史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅，也就不会感到奇怪了。
至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。

大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。
更多的时候，孩子需要一个伙伴，一个温暖的朋友。
正因为如此，孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。
这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起。
甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。
大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。
《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。
《校鼠弗罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠……　纵观迪克·金-史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。
自始至终，迪克·金-史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。
在迪克·金-史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。
他们树立了自己的目标。
并且为此而不断地努力，最终取得了成功。
这是美好的故事。
《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金-史密斯是孩子们的最爱！”毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们的。
迪克·金-史密斯的书温暖、快乐、充满希望。
这些温暖的书，都是可以给孩子们的。
当我读到迪克·金-史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金-史密斯先生在睡梦中溘然长逝。
向伟大的动物小说作家迪克·金-史密斯先生致敬！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

小猫马丁和其他的猫不同，他不捉老鼠也不吃老鼠，相反地，老鼠在他眼里都很可爱。他甚至还在废弃的浴缸里，养了一大家子老鼠当宠物。

马丁关心他们、喂他们美食，拼了命地保护他们不受其他农场猫的捕猎与骚扰。

但让马丁难过与不解的是：老鼠们竟然全都想弃他而去！这到底是为什么呢？

直到马丁自己成为人类的宠物时，这个问题才有了真正的解答。

作者简介

“迪克·金-史密斯动物小说”系列是由英国著名童书作家迪克·金-史密斯（1922~2011）创作。史密斯生平著作超过了100部，并且大部分都与动物有关，在英国被誉为“动物传奇”，并于2010年被授予“英国国家勋章”。
其作品主要以农场为背景，以农场里的动物为主角，详细刻画了动物们机智、幽默、勇敢、天真等不同的性格，充分体现出“勇气”这一鲜明的主题。

1984年出版的《牧羊猪》为史密斯赢得了当年的《卫报》儿童小说奖，并于1995年被改编成电影《小猪宝贝》，风靡一时。
《小猪宝贝》囊括了7项奥斯卡提名，受到了世界各地人们的关注和喜爱。
2008年上映的好莱坞大片《深水传奇》也是改编自他的同名小说。
1992年，史密斯被评为年度最佳儿童文学作家。
1995年，他的作品《哈莉特的野兔》获得英国童书奖。
史密斯写的100多部儿童小说，不仅在英国极其畅销，而且还被翻译成十几种语言在全球发行。

<<马丁猫的宠物鼠>>

书籍目录

第一章：可爱的小东西
第二章：老鼠爱吃什么
第三章：德鲁西拉
第四章：九只宠物
第五章：向妈妈反抗
第六章：小鼠仔们想离开
第七章：皮毛滑亮的大个子黑老鼠
第八章：公猫巴戈
第九章：一见钟情
第十章：五月天！
五月天！

第十一章：马丁的老鼠不见了
第十二章：小八的誓言
第十三章：如果马丁变成宠物
第十四章：逃出“监狱”
第十五章：狐狸阿莱克?斯马特
第十六章：家的味道
第十七章：一颗黑莓

章节摘录

马丁没工夫理会兔子们对他的评价，因为他的大脑正飞速运转。
他已经知道老鼠吃什么了，但他怎样才能弄到这些东西呢？
兔食在哪儿呢？
就在这时，他听见花园的小路上传来了脚步声，是农夫的女儿。
那只偷吃兔食的老鼠听到脚步声，赶紧溜了。
马丁迎过去，蹭蹭她的裤脚。
他俩同时张口说话了。
他听到她的一串话音：“猫咪，你想要干什么啊？
”她听到他一阵喵喵叫，他问她：“你把兔食放在哪儿了呢？
”　　女孩弯下腰，从木支架底下拉出一个饼干筒，揭开盖子。
在那一瞬间，他俩的问题就都有了答案。
她打开一只兔笼的门，从里面拿出食碗，趁她转身的机会，马丁行动了。
马丁像闪电一样迅速地把头伸进饼干筒，原来里面装的是棕色的小棒状的兔食饼干。
他尽力张大嘴巴，塞了满满一嘴。
然后，为了不引起注意，他慢慢地沿着花园小路出了花园门，回到农场院子里。
突然，他看见妈妈朝这边走过来了，他吓了一跳。
他想，要是妈妈跟我说话该怎么办？
我嘴里塞满兔食，没法儿张口回答啊！
他改变了前进的方向，想回避一下。
可是达尔西也改变了方向，专为迎住他。
“马丁，我的儿子！
”达尔西说，“我好久没见着你了！
你最近怎么样？
罗宾和莱珂都已经是捕鼠好手了，你怎么样？
以前你吃东西总是那么挑剔——你有没有捉着哪怕一只老鼠啊？
”　　尽管腮帮鼓鼓的，马丁还是努力从牙缝里挤出一个含糊的声音算作回答，不过在达尔西听来，他说的是“有的”，于是她说：“好，好。
不得不说，你的脸看上去胖了不少。
”然后就忙她的去了。
马丁等到妈妈出了他的视线，匆匆奔马厩而去。
他爬上通往阁楼的那段楼梯，跳到浴缸旁的木箱上，张开嘴放下嘴里的食物，这时，他疼痛的下巴才如释重负。
“看我给你带回什么了！
”他得意地喊。
但是没有回应。
有那么一瞬间马丁感觉不妙，他以为宠物老鼠逃走了。
不过很快他就发现他找回的干草已经被编织成一个精致的圆巢，里面还有动静。
巢的一侧有个洞，一只老鼠钻出来，开始吃兔食，看样子她饿坏了。
这不是他的宠物！
这不是那只叫“怀孕了”的胖老鼠。
这只老鼠一点儿都不胖。
“喂！
”马丁吃惊地说，“你不是‘怀孕了’！
”　　“没错！
”老鼠边说，边往嘴里塞了一根兔食，忙不迭地嚼起来。

“我没明白这是怎么回事。
”马丁说。
老鼠瞪着圆眼珠看着他。
“我也不明白你怎么回事。
”老鼠说，“不过非常感谢你带来的食物。
如果你愿意的话，你可以往那里面瞥一眼。
”“瞥一眼？
”“往巢里瞥一眼。
轻一点儿，小心。
”马丁小心翼翼地跳进浴缸，掀掉圆巢顶部的一点儿干草。
巢里是八只还没睁开眼睛的小鼠崽，没长毛，粉嘟嘟的。
“噢！
”马丁吸了一口气，“噢！
我的天！
太可爱了！
”“这都得感谢你，马丁。
”老鼠说，“我听说过猫有九条命，你又放过了九条命——我和我的八个孩子。
我真的非常感激！
”“噢，别客气！
”马丁有点儿慌乱，“别客气，呃……”“我想我的名字把你弄糊涂了。
”老鼠说，“实际上我叫德鲁西拉。
”“天哪，多好听的名字！
”马丁说。
老鼠继续埋头填肚子。
马丁想借此机会更正一下以往对她的错误称呼。
“食物合你的口味吗，德鲁西拉？
”他问。
“非常美味。
”她说。
“这些够吃吗？
”“够吃好几天的了。
”德鲁西拉说，“我猜你是把食物含在嘴里带回来的吧？
”“对。
”德鲁西拉舔了舔嘴唇。
“我不想麻烦你，马丁。
”她说，“你对我已经够好的了。
但是我真的很渴很渴。
”“噢！
”马丁说。
“我想你要是用同样的方法运水回来恐怕很难。
”德鲁西拉说，“我可不可以给你提个建议？
”“当然，德鲁西拉。
”马丁说。
“如果你不反对的话，你能不能把爪子伸进水潭里蘸湿，然后直接回来。
我只需要很少一点儿水就够了。
”“我当然不会反对了，德鲁西拉。
”马丁说，“我马上就回来。

”　　他到农舍院子外去寻找水，天气温暖而干燥，哪儿都没有水潭。
马丁不觉暗中松了一口气，因为像其他猫一样，他其实很讨厌把爪子弄得湿漉漉的。
可他耳边又响起那个让人怜爱的声音“我真的很渴很渴”。
　　牛的饮水槽里倒是满满的。
马丁担心栽进去，所以他朝鸭塘走去。
池塘里的水也不浅，他鼓足勇气，先谨慎地把一只前爪探进水里，然后，他十分小心地涉水往前走了几步。
这时他听见鸭子们爆发出一阵嘎嘎大笑。
　　恰巧罗宾和莱珂也一前一后地从池塘的围堤上路过。
他俩停下脚步，并拢前腿，绕着尾巴，蹲坐在马丁对面，看着水已经没了马丁的脚踝。
　　“真窝囊。
”罗宾说。
　　“真是个笨蛋。
”莱珂说。
　　“还……”他们说。
马丁等着他们像绵羊、奶牛、猪和兔子那样称呼他为傻瓜，这时忽然传来尖厉的狗叫，是农夫的柯利牧羊犬来了，他就喜欢追着猫跑。
罗宾和莱珂被他追出老远，马丁这才从鸭塘里涉水出来，回他的宠物身边去。
　　他不敢跑得太快，生怕水被甩掉了；也不敢跑得太慢，怕时间久了水蒸发了。
他的方式很奇特，爪子落地的样子如履薄冰。
　　最后他终于返回浴缸，水滴答着，顺着马丁的爪子流到浴缸底部。
　　“噢，太棒了！
马丁！
”德鲁西拉欢呼起来，急切地舔着水。
　　马丁跳到木箱上，坐在那里梳理他的爪子。
他满心欢喜地看着一旁浴缸里，他的宠物老鼠有吃有喝还有舒适的栖息之处，这是宠物应该得到的照顾。
　　“孩子们都好吧，德鲁西拉？
”马丁问。
　　“是的，他们都很好，谢谢！
”德鲁西拉说，“一切都很好，真的，除了一件事。
”　　……

媒体关注与评论

迪克·金-史密斯的作品是智慧和温馨的。
他通过对动物内心情感的刻画，来表现人与动物间的感情和关系，传达着生命精神，教导孩子如何尊重生命，如何学会勇敢，如何去爱。
从迪克·金-史密斯笔下的动物身上，我们学习到的不仅是如何生活，更是那种勇敢奋争改变自己命运的态度。
——动物小说作家沈石溪　　迪克·金-史密斯的小说绝非简单的杜撰，而是源于生活的佳作。
在阅读时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味。
迪克·金-史密斯通过小说想要告诉人们——只要努力，就能够达成自己的目标。
他的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们的。
——动物小说作家黑鹤　　拟人化的写法幽默有趣、引人入胜，情节发展不拖沓，是小读者的最佳选择。
——美国《学校图书馆杂志》　　本书通过转换角色的方式，引领小读者以动物的视角去体会生活，自由自在的生活远比衣食无缺重要得多，因为真正的爱是“尊重”对方，而非“控制”。
——猫头鹰亲子教育协会创办人李苑芳

编辑推荐

迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭，当然，还有老鼠。
以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。
但是，在迪克·金-史密斯的作品中，它们拥有了各自独特的命运与性格。
每个动物主角都与人类社会密切相关，它们的行为就是动物的真实行为，唯一例外的就是它们能开口说话了，具有了拟人化的人格。
史密斯的作品风格与《时代广场的蟋蟀》具有异曲同工之妙。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com