

<<有趣的弗兰克>>

图书基本信息

书名：<<有趣的弗兰克>>

13位ISBN编号：9787530753330

10位ISBN编号：7530753339

出版时间：2012-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯 著,(英)约翰·伊斯特伍德 绘

页数：124

字数：56000

译者：马琳琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;有趣的弗兰克&gt;&gt;

## 前言

“他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。

”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金-史密斯。

其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金-史密斯更有发言权、更具权威性。

毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生，不过，在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。

而正是这样的经历，让迪克·金-史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。

说实话，我们得感谢迪克·金-史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。

迪克·金-史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。

他的作品从未脱离英国乡村的背景。

在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。

猪这一形象在他的作品中一再出现（《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等），这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。

《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。

而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。

他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃，最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。

在迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。

事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金-史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。

迪克·金-史密斯曾经这样评价自己的作品：“你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。

在我的故事中。

一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。

”《鸚鵡“麦子”历险记》中那只鸚鵡与众不同，它不像其他的鸚鵡那样仅仅是机械地重复人类的语言。

它能够思考，与人类交流，也因此拥有了在伦敦历险的机会。

在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金-史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找到一种新的解读方式。

至于《那只小刺猬》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。

至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。

《深水传奇》中，迪克·金-史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。

《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。

《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金-史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅，也就不会感到奇怪了。

至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。

## <<有趣的弗兰克>>

大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。

更多的时候，孩子需要一个伙伴，一个温暖的朋友。

正因为如此，孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。

这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起。

甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。

大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。

《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。

《校鼠佛罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠…… 纵观迪克·金-史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。

自始至终，迪克·金-史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。

在迪克·金-史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。

他们树立了自己的目标。

并且为此而不断地努力，最终取得了成功。

这是美好的故事。

《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金-史密斯是孩子们的最爱！”毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们。

迪克·金-史密斯的书温暖、快乐、充满希望。

这些温暖的书，都是可以给孩子们。

当我读到迪克·金-史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金-史密斯先生在睡梦中溘然长逝。

向伟大的动物小说作家迪克·金-史密斯先生致敬！

## <<有趣的弗兰克>>

### 内容概要

农场里又有一群小鸡出生了，其中一只与其他小鸡不同，他爱上了游泳。在农场主女儿的帮助下，他竟然真的下水了，并成为了一只会游泳的鸡。随着弗兰克渐渐长大，它的思想也发生了转变。

他能脱掉那身泳衣吗？  
他还能变回一只真正的鸡吗？  
看看作者给出的答案，你会觉得一切都是那么美好，我们的弗兰克又回来了。

## <<有趣的弗兰克>>

### 作者简介

“迪克·金-史密斯动物小说”系列是由英国著名童书作家迪克·金-史密斯（1922~2011）创作。史密斯生平著作超过了100部，并且大部分都与动物有关，在英国被誉为“动物传奇”，并于2010年被授予“英国国家勋章”。

其作品主要以农场为背景，以农场里的动物为主角，详细刻画了动物们机智、幽默、勇敢、天真等不同的性格，充分体现出“勇气”这一鲜明的主题。

1984年出版的《牧羊猪》为史密斯赢得了当年的《卫报》儿童小说奖，并于1995年被改编成电影《小猪宝贝》，风靡一时。

《小猪宝贝》囊括了7项奥斯卡提名，受到了世界各地人们的关注和喜爱。

2008年上映的好莱坞大片《深水传奇》也是改编自他的同名小说。

1992年，史密斯被评为年度最佳儿童文学作家。

1995年，他的作品《哈莉特的野兔》获得英国童书奖。

史密斯写的100多部儿童小说，不仅在英国极其畅销，而且还被翻译成十几种语言在全球发行。

<<有趣的弗兰克>>

书籍目录

- 第一章 奇怪的第八只小鸡
- 第二章 有趣的弗兰克
- 第三章 众人的新设想
- 第四章 鸡妈妈的担忧
- 第五章 精心制作的游泳衣
- 第六章 弗兰克有蹩足了
- 第七章 真正的游泳健将
- 第八章 小鸡和他的新朋友
- 第九章 让人吃惊的举动
- 第十章 弗兰克的转变
- 第十一章 大英雄诞生记
- 第十二章 美丽的蜕变

## &lt;&lt;有趣的弗兰克&gt;&gt;

## 章节摘录

第二天，杰迈玛的爸爸来到集市上，找到了他想要找的东西。

“快来看看我带什么回来了。”

“回到家中，爸爸对杰迈玛说。

他从车里搬下一个大木箱。

“喔，爸爸！”

“杰迈玛说，‘这个是弗兰克的女朋友吗？’

“是的。

你觉得她怎么样？”

“杰迈玛打开箱子盖。

看到里面有一只羽毛光鲜亮丽的小母鸡。

她并不像鸡窝里其他母鸡那样，有一身棕色的羽毛，而是白色的羽毛上点缀着黑色的斑点。

“她太漂亮了！”

“杰迈玛低声惊叹道，‘我要把她带出去，给弗兰克瞧瞧。’

“等明天早上再说吧。”

“汤姆爸爸说，‘天快黑了，有点儿晚了。’

今晚就把她放在那个兔笼里，喂她些食物和水。

明天我们再带她去见弗兰克。

“明天，”杰迈玛说，“妈妈要给弗兰克脱掉那身游泳衣和鞋套。”

“那就等脱掉以后吧。”

要是这只小母鸡看到弗兰克那身奇怪的打扮肯定会吓坏的。

“她才不会吓着呢。”

杰迈玛躺在床上心想。

或许她会觉得弗兰克很酷呢。

第二天清晨，杰迈玛早早儿把鸡群赶了出来。

她抓住弗兰克，把他带到兔笼这里。

弗兰克往兔笼里一瞧，是一只美艳绝伦的小母鸡。

他立刻尖叫了一声。

弗兰克一见钟情了！

而那只小母鸡的反应有点儿不同。

她转过头来，瞪大了眼睛看着弗兰克。

“酷！”

“她说，‘你看上去并没有那么奇怪。’

“你的意思是说我有兴趣还是奇怪？”

“弗兰克问。

“两者都有。”

“小母鸡回答说，她又转过身去，背对着弗兰克。

弗兰克有点儿失落。

“没关系。”

“杰迈玛对他说，‘等把这身行头脱了，就不一样了。’

“在妈妈的帮助下，杰迈玛脱下了弗兰克的衣服和鞋套。

而后，杰迈玛把弗兰克放回到果园里。

希望这次他别再下水了，杰迈玛心想，我还是要做好准备随时救他。

但弗兰克已经长大了，他懂事了。

他只往池塘里走了一点儿，水只没过他那长腿一点点而已。

他就站在池塘边上，跟他的鸭子朋友们问了声早安，并没有往深处走。

## <<有趣的弗兰克>>

接着，弗兰克轻轻地走开了，用他从没好好儿用过的锋利的爪子在草地上划来划去，还在地上痛快地打起滚来。

而后，他站起来抖了抖藏在橡胶外套里许久的鲜红羽毛，自己梳理了起来。

他又灵巧地飞到大圆木上，用爪子紧紧抓着木头，伸长脖子，深吸一口气，发出了一声得意的啼叫。

格蒂刚回到鸡窝里产蛋，米尔德里德就跑进来。

“快，快来啊，亲爱的！”

”她尖叫道。

“我告诉过你，米尔德里德……”格蒂说，可米尔德里德并没有理会她，而是继续说道。

“是弗兰克！”

”她大喊，“你绝对想不到。”

”说完，便跑出去了。

格蒂以前觉得弗兰克是她一生的耻辱，但现在——由于弗兰克救了她——她视弗兰克为掌上明珠。

她忘了自己下完蛋后要高叫几声，也顾不上什么尊严了，跟着她的朋友飞奔了出去。

“他在哪儿？”

发生什么事了？

他还好吗？

”格蒂喊着。

而此时，她看到池塘边的那根木头上站着一只雄壮的红色小公鸡。

“那是谁？”

”格蒂喊道，“我的弗兰克在哪里？”

”“那儿呢。”

”米尔德里德说，“站在圆木上的就是他。”

他们脱掉了他身上那身衣服。

他看上去太帅了！

”这时，弗兰克又叫了一声，声音清脆洪亮。

这个时候，杰迈玛带着那只斑点小母鸡走了过来，她把小母鸡放在草地上。

只见小母鸡蹦蹦跳跳地朝已是焕然一新的弗兰克走去。

小母鸡来到圆木旁，仔细瞅了瞅弗兰克。

“你好。”

”小母鸡说，“我以前怎么没遇见你呢？”

”“我穿游泳衣的时候，见过吧，弗兰克心想。”

“我们之前见过的。”

”弗兰克吞吞吐吐地说。

“肯定没有。”

”这只斑点小母鸡回答说，“自从昨晚来到这里，我只见过一只鸡，就是那只打扮得像只鸭子的怪鸡，和你不一样。”

我可不想再看见他了。

”“不会的。”

”弗兰克说，“他已经走了。”

对了，我叫弗兰克。

你呢？”

”“我还没有名字。”

”小母鸡说，“出生后，妈妈都叫我们‘小鸡’。”

”……



## <<有趣的弗兰克>>

### 媒体关注与评论

迪克·金-史密斯的作品是智慧和温馨的。

他通过对动物内心情感的刻画，来表现人与动物间的感情和关系，传达着生命精神，教导孩子如何尊重生命，如何学会勇敢，如何去爱。

从迪克·金-史密斯笔下的动物身上，我们学习到的不仅是如何生活，更是那种勇敢奋争改变自己命运的态度。

——动物小说作家沈石溪

迪克·金-史密斯的小说绝非简单的杜撰，而是源于生活的佳

作。

在阅读时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味。

迪克·金-史密斯通过小说想要告诉人们——只要努力，就能够达成自己的目标。

他的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们读的。

在世俗的眼光里，弗兰克的举动实在有些滑稽，但在孩子们的眼中，弗兰克绝对是个英雄。

——美国《学校图书馆杂志》

迪克·金-史密斯运用其丰沛的想象力让小鸡圆了一场小鸭

梦。

——美国《纽约时报》

## <<有趣的弗兰克>>

### 编辑推荐

迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。但是，在迪克·金-史密斯的作品中，它们拥有了各自独特的命运与性格。每个动物主角都与人类社会密切相关，它们的行为就是动物的真实行为，唯一例外的就是它们能开口说话了，具有了拟人化的人格。史密斯的作品风格与《时代广场的蟋蟀》具有异曲同工之妙。

<<有趣的弗兰克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>