

<<聪明的鸭子>>

图书基本信息

书名：<<聪明的鸭子>>

13位ISBN编号：9787530753347

10位ISBN编号：7530753347

出版时间：2012-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯 著,(英)迈克·特里 绘

页数：85

字数：41000

译者：吕培明,蒋丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聪明的鸭子>>

前言

“他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。

”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金-史密斯。

其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金-史密斯更有发言权、更具权威性。

毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生，不过，在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。

而正是这样的经历，让迪克·金-史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。

说实话，我们得感谢迪克·金-史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。

迪克·金-史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。

他的作品从未脱离英国乡村的背景。

在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。

猪这一形象在他的作品中一再出现（《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等），这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。

《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。

而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。

他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃，最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。

在迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。

事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金-史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。

迪克·金-史密斯曾经这样评价自己的作品：“你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。

在我的故事中。

一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。

”《鸚鵡“麦子”历险记》中那只鸚鵡与众不同，它不像其他的鸚鵡那样仅仅是机械地重复人类的语言。

它能够思考，与人类交流，也因此拥有了在伦敦历险的机会。

在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金-史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找到一种新的解读方式。

至于《那只小刺猬》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。

至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。

《深水传奇》中，迪克·金-史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。

《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。

《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金-史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅，也就不会感到奇怪了。

至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。

<<聪明的鸭子>>

大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。

更多的时候，孩子需要一个伙伴，一个温暖的朋友。

正因为如此，孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。

这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起。

甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。

大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。

《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。

《校鼠佛罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠…… 纵观迪克·金-史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。

自始至终，迪克·金-史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。

在迪克·金-史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。

他们树立了自己的目标。

并且为此而不断地努力，最终取得了成功。

这是美好的故事。

《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金-史密斯是孩子们的最爱！”毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们。

迪克·金-史密斯的书温暖、快乐、充满希望。

这些温暖的书，都是可以给孩子们。

当我读到迪克·金-史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金-史密斯先生在睡梦中溘然长逝。

向伟大的动物小说作家迪克·金-史密斯先生致敬！

<<聪明的鸭子>>

内容概要

对于农场里那群自大无礼的猪，鸭子达马里斯真是受够了。于是，她同牧羊犬罗里一起，假意帮这群猪冲破围场，重获自由，实则把他们送上了一条通往淤肿、腹痛和圈禁的旅途。最终，猪群能够接受教训吗？达马里斯能够不计前嫌，伸出援手吗？让我们看看谁是最最聪明的鸭子吧！

<<聪明的鸭子>>

作者简介

“迪克·金-史密斯动物小说”系列是由英国著名童书作家迪克·金-史密斯（1922~2011）创作。史密斯生平著作超过了100部，并且大部分都与动物有关，在英国被誉为“动物传奇”，并于2010年被授予“英国国家勋章”。

其作品主要以农场为背景，以农场里的动物为主角，详细刻画了动物们机智、幽默、勇敢、天真等不同的性格，充分体现出“勇气”这一鲜明的主题。

1984年出版的《牧羊猪》为史密斯赢得了当年的《卫报》儿童小说奖，并于1995年被改编成电影《小猪宝贝》，风靡一时。

《小猪宝贝》囊括了7项奥斯卡提名，受到了世界各地人们的关注和喜爱。

2008年上映的好莱坞大片《深水传奇》也是改编自他的同名小说。

1992年，史密斯被评为年度最佳儿童文学作家。

1995年，他的作品《哈莉特的野兔》获得英国童书奖。

史密斯写的100多部儿童小说，不仅在英国极其畅销，而且还被翻译成十几种语言在全球发行。

<<聪明的鸭子>>

书籍目录

1. “笨蛋”
2. 教-育
3. 令人愉快的小计谋
4. 比赛因猪终止
5. 骗子先生
6. 养猪者公报
7. 赶集日
8. 聪明的鸭子！

<<聪明的鸭子>>

章节摘录

“笨蛋！”

”斯图特夫人说，“一群笨蛋。

全都是笨蛋。

” “谁啊，亲爱的？”

”她的朋友波特利夫人问道。

“还能有谁？”

当然是农场里的其他动物了。

” “除了我们猪以外，是这个意思吗？”

”她的另一个朋友奥贝斯夫人说道。

“自然是这样，奥贝斯夫人，”斯图特夫人回答道。

“猪的高智商可是与生俱来的，这一点毋庸置疑。

”钻在围场泥地里的其他几头母猪——查比夫人、塔比夫人、斯瓦戈贝利夫人和罗利波利夫人这时也发出了哼哼声，对此表示赞同。

斯图特夫人继续道：“譬如说牛啊……” “笨蛋！”

”查比夫人插嘴道。

“……羊啊……” “傻子！”

”塔比夫人道。

“……鸡啊……” “蠢蛋！”

”斯瓦戈贝利夫人道。

“……还有鸭啊，等等。”

” “白痴！”

”罗利波利夫人嚷道。

“低能儿！”

弱智！

傻瓜！

糊涂虫！

” “正是，”斯图特夫人说，“就像我说的，我们农场的其他动物，每一个都是笨蛋。

理由很简单，他们中甚至没有一个能听得懂这个词。

” “亲爱的，”波特利夫人说，“他们不会真那么蠢吧？”

” “想知道答案并不难，我倒有个办法。

”奥贝斯夫人说。

奥贝斯夫人是头爱尔兰猪，与其他几头母猪不一样，她那特有的爱尔兰式的幽默感告诉她，此时正是个找乐子的好机会。

她们所在围场的一侧有一片牧场，一群奶牛正在那儿吃草。

于是，奥贝斯夫人径直向栅栏走去。

而栅栏旁边，一头奶牛正望着她。

“早上好！”

”奥贝斯夫人道。

“早上好！”

”这头奶牛道。

“你是，”奥贝斯夫人问道，“笨蛋吗？”

” “哞——”奶牛回答道，“我是弗里赛奶牛。”

”奥贝斯夫人向围场的另一边走去，那儿也有一片牧场，里面满是绵羊，她与其中一只攀谈起来。

。

“你好，母羊！”

<<聪明的鸭子>>

”她说。

“我？”

”绵羊问道。

“是的，就是你。

不然你觉得我在跟谁说话呢？”

” “咩——咩——” “笨蛋！”

”她说。

“咩——”绵羊说。

“你懂笨蛋是什么意思吗？”

” “咩——咩——”绵羊回答道。

“好吧，”奥贝斯夫人说，“看见那边的那头奶牛了吧？”

她是笨蛋。

你俩都是。

” “咩——咩——”绵羊反驳道，“我不是俩，我是一只。

” 奥贝斯夫人摇了摇头，耳朵扑扇扑扇的。

“蠢驴！”

”她哼哼道。

“咩——咩——”绵羊反驳道，“我不是驴，我是母羊。

” 围场外面是一个果园，果园里有个池塘。

苹果树下，一群小鸡正在四处啄食。

还有许多鸭子，有的在周围散步，有的在池塘里畅游。

奥贝斯夫人叫住一只母鸡。

“笨蛋。

”她说。

“啊？”

”母鸡不解道。

“笨蛋。

你是个笨蛋，不是吗？”

” “我不明白你在说什么。

”母鸡回答道。

“就是个词语，”奥贝斯夫人解释道，“用来描述知识浅薄的人。

” “知识？”

”母鸡又犯难了，“那又是什么意思？”

” 奥贝斯夫人叹了口气。

“你用多少颗豆子，可以得到五？”

”她问道。

母鸡头一偏，思考起来。

“豆子是什么？”

”她问道。

“哦，去下你的蛋吧！”

”奥贝斯夫人不耐烦道。

“好的。

”母鸡说着就走了。

这时，一只鸭子一摇一摆地从她们身边走了过去。

于是，这头爱尔兰母猪想，换个方法试试吧，可能之前我太唐突了。

现在，我要施展魅力，来点儿老式的奉承。

“早上好，我的朋友！”

<<聪明的鸭子>>

”她大声说，“您能从您宝贵的时间里抽出一分钟吗？”

”鸭子停下了脚步。

奥贝斯夫人打量着她，普通的鸭子，羽毛棕白相间，看起来就跟其他的动物一样蠢。

而鸭子正警惕地盯着她看。

片刻后回答道：“嘎——”就在这时，奥贝斯夫人听见笨重的身体经过泥地时发出的咯吱咯吱声，回头一看，发现斯图特夫人、波特利夫人、查比夫人、塔比夫人、斯瓦戈贝利夫人和罗利波利夫人全都聚在了她身后。

“都来听听吧。

”她轻声向她们哼哼道。

然后，她对这只鸭子大声地慢慢地说：“那么，我的朋友，我想知道您是不是可以帮帮我。

是这样的，我听到一个很长的词，但是，您知道，我只是头蠢笨的老母猪，所以我听不懂这个词。

”

.....

<<聪明的鸭子>>

媒体关注与评论

迪克·金-史密斯的作品是智慧和温馨的。

他通过对动物内心情感的刻画，来表现人与动物间的感情和关系，传达着生命精神，教导孩子如何尊重生命，如何学会勇敢，如何去爱。

从迪克·金-史密斯笔下的动物身上，我们学习到的不仅是如何生活，更是那种勇敢奋争改变自己命运的态度。

——动物小说作家沈石溪 迪克·金-史密斯的小说绝非简单的杜撰，而是源于生活的佳作。

在阅读时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味。

迪克·金-史密斯通过小说想要告诉人们——只要努力，就能够达成自己的目标。

他的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们读的。

——动物小说作家黑鹤 相信每一个读过此书的孩子都希望自己能像达马里斯一样智勇双全。

——美国《学校图书馆杂志》 机智的头脑，幽默的语言，宽大的胸怀，让迪克·金-史密斯笔下的鸭子成为了孩子心中的最爱。

——美国《出版者周刊》

<<聪明的鸭子>>

编辑推荐

迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。但是，在迪克·金-史密斯的作品中，它们拥有了各自独特的命运与性格。每个动物主角都与人类社会密切相关，它们的行为就是动物的真实行为，唯一例外的就是它们能开口说话了，具有了拟人化的人格。史密斯的作品风格与《时代广场的蟋蟀》具有异曲同工之妙。

<<聪明的鸭子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>