第一图书网, tushu007.com

<<千万个明天>>

图书基本信息

书名：<<千万个明天>>

13位ISBN编号：9787530754801

10位ISBN编号：7530754807

出版时间：2012-7

出版时间：新蕾出版社

作者：殷健灵

页数：136

字数：74000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在这个儿童文学也往往陷落于感官世界的时代里，关注心灵和彼岸的作家都具有特殊的价值。
因此，在我眼里，殷健灵是一位重要作家。
在儿童文学创作的版图上，她为自己标示出了一块清晰的高地。
殷健灵不是通俗儿童文学作家，她其实是一个诗人。
她写诗，写散文，但是更多的时候，她写小说。
她用诗的意绪写小说，用诗性语言做叙述。
她的小说，写的都是青春的成长。
青春的成长就是一首诗。
我在她的文学里，感受到她的真诚。
她的作品是真实的。
不是说它们不是虚构的，但那是来自内心的真实的一种虚构。
这一点对于一个写成长文学的作家极为珍贵。
我也时时从她的独特的艺术世界里，看到澄澈的人生智慧的灵光。
优秀的成长文学不仅为少年指点迷津，也为成人点亮灯塔。
成长文学作家要做这样的有智慧的人。
还有，她总是给生活，给她所关切的少年人以温暖、信心和希望，这是她的文字最让人欣喜的地方。
这种儿童文学是成长中的人真正需要的文学。
我还感到，殷健灵是个很会讲故事的作家。
她只是不专注于用情节做叙述的推助，而是喜欢用心理涌动做故事展开的动力。
殷健灵是一位心理小说家，擅长心理的细腻刻画，是她建功立业的一个法宝。
尽管殷健灵曾经“自感不善虚构，缺乏创造‘戏剧性’的能力”，但是，《轮子上的麦小麦》、《1937·少年夏之秋》等作品，完全可以帮助她建立创作虚构的情节小说的自信。
这样的小说让人看到，她在改变并发展自己。
殷健灵是一个谦逊的作家，这是因为她在辽阔的风景线上，给自己设定了远方的目标。
我要说的是，殷健灵的创作，正走在路上。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《千万个明天》
13岁的少女海瑟薇一家三口去泰国海边度假。
傍晚在海边看日落时，爸爸不幸被海浪卷走。
搜救无果后，母女俩不得不回国。
从此，她们的生活彻底被改变了。
在爸爸失踪的日子里，海瑟薇了解到父母之间的感情秘密，体会着母女俩生活的艰辛，还要对周围人有意无意地隐瞒父亲失踪的真相……在巨大的家庭变故面前，海瑟薇学会了体谅母亲，学会了独自面对困难，学会了面对现实、成长和坚强。

作者简介

殷健灵，知名儿童文学女作家。
法学学士，文学硕士。
18岁发表处女作，以青少年文学作品为主。
出版有诗集《盛开的心情》，散文集《纯真季节》《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》，长篇小说《玻璃鸟》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《纸人》《轮子上的麦小麦》，纪实文学集《热点女人》以及作品集《殷健灵少女物语》等。
曾获“巨人”中长篇儿童文学奖、冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、上海市“十大文化新人”等奖项。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 夏天
第二章 秋天
第三章 冬天
第四章 春天
第五章 又一个夏天

章节摘录

从春天开始，爸爸便盘算着带海瑟薇和妈妈去海边。
海瑟薇从来没有见过海。
长到十三岁，海仍然只存在于她的想象中：澄碧的颜色，连接着同样澄碧的天空，仿若一匹巨幅丝绸。
关于海的遐想，充满了浪漫温情的色彩，和美人鱼联系在一起。
至于海的深不可测，也是一种神秘而美丽的诱惑。
计划中要去的海边，在泰国的南部，叫攀牙海湾。
据说，那里有美到极致的海滩和位于半山的酒店。
除了冲浪和潜水，还有与海鱼和鳄鱼嬉戏的游览项目。
“好好儿安排一下，我们在那里畅快地住上一星期。
”爸爸兴致勃勃地说。
关于这趟旅行，他好像做了很多令人眼花缭乱的计划——要参加哪家旅行团，住在哪里，准备带上些什么东西……听起来很诱人。
说起来，这么奢侈的旅行对海瑟薇和妈妈来说都是一件遥远的事。
每年假期结束，同学之间都会互相交流各自的旅行经验，海瑟薇却很少加入。
这种场合，她多半会陷入孤独和自卑的阴影。
海瑟薇回家抱怨说自己从没住过旅馆，但妈妈说她住过。
也许那是在她刚出生的时候，爸爸和妈妈带她去附近的森林度假村，在小木屋里住过一夜。
但对海瑟薇来说，全家出行的记忆是空白。
哪怕妈妈给她看了当年他们全家在森林小木屋前的合影，海瑟薇依然无法想起。
照片上的婴孩不过十几个月大，被妈妈抱在怀里，怎么可能记得呢？
妈妈有时真幼稚，海瑟薇想。
上初一时的一个雨天，妈妈在厨房里切菜，海瑟薇走到妈妈身边洗手。
妈妈从后面轻轻惊呼一声：“薇薇，你长得比我高了呀！
”两个人马上踢掉拖鞋，赤脚站在地砖上，背靠背比身高。
果然，海瑟薇比妈妈高出了好几公分。
“有一米六三了吧，”妈妈摸摸海瑟薇的头和肩膀，“我像你这么大的时候，就盼望着能长到一米六三。
可到最后，还是没能如愿。
”她悻悻地说，好像还在为少女时代的遗憾感伤。
海瑟薇“嗯，嗯”应着，倒也没有欣喜若狂。
其实，超出妈妈的身高，那是自然而然的事，班上好多女生早已比自己的妈妈高出半头了。
妈妈喜欢大惊小怪，芝麻大的事情都会唏嘘不已。
妈妈在做少女的时候，一定是那种长不大的类型，任性，娇弱，还有点儿蛮不讲理。
这种脾气等到做了妈妈都没有改掉，时常会为琐碎小事和爸爸较劲。
因此，家里时不时生出莫名其妙的不愉快事件。
幸好，对于父母不冷不热的状态海瑟薇已经习惯。
或者说，她从没有仔细考量过父母的婚姻状态好或者不好。
只是偶尔，当亲眼目睹别人的父母在外人面前做恩爱状时，她的心底才略有波澜，不过，也是稍纵即逝的那种，容不得她沉浸和思考。
爸爸提出夏天要去旅行，那是再好不过的消息。
海瑟薇很轻易地被爸爸鼓动起来，从春天开始，便热切地盼着这趟旅行。
……

编辑推荐

《殷健灵经典爱藏：千万个明天》的作品空灵纯粹，梦幻中见本真，那涓涓的心灵潜流里蕴含着某些理想主义的光华，流露出一种格外珍惜生命的意绪。
作者一直在苦苦地寻找成长的奥义。
在各式人等中，她的少女形象是我们不可忽略的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com