

<<四诊抉微>>

图书基本信息

书名：<<四诊抉微>>

13位ISBN编号：9787530811580

10位ISBN编号：7530811584

出版时间：2012-1

出版时间：天津科学技术出版社

作者：林之瀚

页数：215

译者：吴仕骥 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四诊抉微>>

内容概要

本书为中医的诊断学专书。

作者博采《内经》、《难经》、《伤寒杂病论》、《脉经》等古典医籍理论及后世诸家之说，类例相从，更参一己之所得：编撰而成。

作者指出，中医诊断学当四诊并重，缺一不可，故依次讨论“望”、“闻”、“问”、“切”四种诊察疾病的方法，依据显现的各方面的症状、体征，说明疾病的原因、病机及诊断。

在“望诊”中，详论了颜面、口、鼻、耳、目、齿、舌等部位的各种形色变化及小儿“指纹”观察方法。

在“闻诊”中，主要说明怎样听取病人的声息语言。

在“问诊”中，着重阐释了“十问篇”。

在“切诊”中，首先总论脉诊的部位、方法、注意事项、平脉十病脉等，然后根据《濒湖脉学》解析了各种脉象的体状、鉴别、主病、抉微等。

全书共八卷。

又有管窥附余于后，是作者对脉学有关问题的见解，亦有参考价值。

<<四诊抉微>>

书籍目录

卷之一

望诊

察形气

察神气存亡

察五色

合色脉诊病新久

察五官

部分内应五脏四言诀

五色见于面审生死诀

五色兼见面部诀

五色外见面部审虚实生死诀

寒郁面赤

补遗

青色主病吉凶诀

黄色主病吉凶诀

白色主病吉凶诀

黑色主病吉凶诀

面目五色杂见生死诀

妇人女子活法全在望形察色论

察目部

察鼻部

察唇部

察口部

察耳部

卷之二

望诊

察舌部

白苔舌

黄苔舌

黑苔舌

灰色舌

红色舌

紫色舌

蓝色舌

霉酱色舌

妊娠伤寒观面色舌色法

妊娠辨分男女外验有四

女人受孕内外皆有征验者七

验胎贵贱寿夭法

虚里跳动

诊血脉

诊毛发

诊额

诊日月角

诊眉

<<四诊抉微>>

诊项

诊爪甲

卷之三

卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之八

跋

<<四诊抉微>>

章节摘录

脉至如丸泥，是胃精予不足也，榆荚落而死，丸形圆而泥性轻，脉来如珠转动，浮涩而无根，则中和胃气已夺。

至秋冬之交而榆荚始落之候，乃木令方张，来侮胃衰之土而死矣。

脉至如横格，是胆气予不足也，禾熟而死。

横格者，如横木之格在指下，且长且坚，真脏脉见。

禾熟秋深，金令肆行，木被克败而死矣。

脉至如弦缕，是胞精予不足也，病善言，下霜而死，不言，可治。

弦缕者，如弓弦之急，如缕之细也。

胞者，心胞络也。

言者，心声也。

火过极而神明无以自持，则多言不休也。

夫脉急细，则反其洪大之常，善言则丧其神明之守，方霜下而水令司权，火当绝矣。

脉至如交漆，交漆者，左右旁至也，微见三十日死。

交漆者，以漆绞去其渣也。

脉来如绞漆之状，是左右旁至，有降无升，有出无入，大小不匀，前盛后虚也。

脏腑衰夺，阴阳乖乱，初见此脉必期其三十日而死。

盖月魄之生死，以三十日为盈虚故也。

脉至如涌泉，浮鼓肌中，太阳气予不足也，少气味，韭英而死。

涌泉者，有升无降，有出无入，势甚汹涌，莫能遏御也。

脉来浮鼓于肌肉之上，而乖违其就下之常。

膀胱衰竭，阴精不能上奉，故少气耳。

韭英初发，木令当权，则水官谢事矣，故死。

脉至如赭土之状，按之不得，是肌气予不足也，五色先见黑白，壘发而死。

赭土者，赭败之土也，虚而无根，按之全无也。

肌气，即脾气，脾主肌肉也。

黑为水色，土虚而水无所畏，反来乘之也。

壘即藟，即蓬藟也。

藟有多种，而白者发于春，当木旺之时，土安得而不败乎？

脉至如悬雍，悬雍者浮揣切之益大，是十二俞之予不足也，水凝而死。

悬雍者，乃喉间下垂之肉，音声之机也。

脉来如悬雍，浮揣切之益大，即知重按之必空矣，是孤阳亢极之象也。

十二俞在背，即五脏六腑十二经之所系也。

水凝为冰，乃阴盛之候，而孤阳安有不绝乎？

.....

<<四诊抉微>>

编辑推荐

世有愚者，读方三年，便谓天下无病可治；及治病三年，乃知天下无方可故学者必须博极医源，精勤不不得道听途说，而言医道已了，深自误哉！

<<四诊抉微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>