

<<构成>>

图书基本信息

书名：<<构成>>

13位ISBN编号：9787530838594

10位ISBN编号：7530838598

出版时间：2005-4

出版时间：天津科学技术

作者：冯阳

页数：147

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成>>

内容概要

本书系“建筑装饰系列教材”之一。

本书分5章：（1）概论；（2）形态构成的诸要素；（3）平面构成；（4）立体构成；（5）色彩构成。

本书具有体系完备、结构新颖、语言精练、内容翔实、图文并茂、深入浅出、系统性强、可操作性强、适用面广等特点。

本书系高等院校和高等职业技术学院艺术设计专业、建筑装饰专业通用教材，同时亦适用于室内装饰、室内设计、装饰装潢、美术装潢、广告装潢、工业设计、服装设计等专业。

此外，还可作为建筑装饰企业岗位培训教材和有关人员的自学用书。

<<构成>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 形态构成的概念 一、关于形态的讨论 二、关于构成的含义 三、形态构成的概念 第二节 形态构成的内容及分类 一、形态的内容及分类 二、形态构成的内容及分类 第三节 形态构成的思维 一、逻辑思维与形象思维 二、形态构成的思维方式 第四节 学习形态构成的意义 一、开拓构思, 启发独创性 二、培养空间感觉和直观判断力 三、探索表现技术和手法 复习思考题第二章 形态构成的诸要素 第一节 形态的概念元素 一、点 二、线 三、面 四、体 第二节 形态的视觉元素 一、形状 二、大小 三、位置 四、方向 五、色彩 第三节 形态的关系元素 第四节 形态的至美元素 复习思考题第三章 平面构成 第一节 具体形态、抽象形态与形态变形 第二节 造型要素 第三节 造型规律与手段 第四节 视幻 第五节 构图 第六节 平面构成的应用 作业题第四章 立体构成 第一节 立体构成的概念 第二节 立体造型的基本形态 第三节 立体形态的基本造型方法 第四节 立体空间的创造 第五节 立体构成的应用 作业题第五章 色彩构成 第一节 色彩的概念 第二节 色彩的基础知识 第三节 色彩的情感 第四节 色彩的对比 第五节 色彩调和 第六节 配色构图 第七节 色彩构成的应用 作业题参考文献

<<构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>