

## <<象棋入门与提高>>

### 图书基本信息

书名：<<象棋入门与提高>>

13位ISBN编号：9787530849248

10位ISBN编号：7530849247

出版时间：2009-1

出版时间：天津科学技术出版社

作者：刘立民

页数：262

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<象棋入门与提高>>

### 前言

象棋是华夏民族传统文化宝库中一颗璀璨夺目的明珠，有着非常广泛而深厚的群众基础和独具特色的文化底蕴，千百年来一直为众人所钟爱。

据史料记载，先秦时期就以象牙制棋，可见象棋历史之悠久。

象棋融艺术性、科学性、文化性、趣味性和竞技性于一体，又因其棋具简单易备而适于不同的阶层，雅俗共赏，故此，长期以来一直是广大群众最为喜欢的文体活动之一，爱好者数以亿计，其中不乏出类拔萃的象棋高手。

中国是名副其实的象棋大国，堪称世界之最。

在中国古代，琴棋书画并称为四大艺术。

下棋不但能给弈棋者以高尚文明的艺术享受，还能启发其丰富的潜在智慧。

象棋有着超乎想象的神奇魅力，在方方正正的棋盘上，32个棋子于横十竖九的路线中演变无穷的玄妙局势，可以说没有两局棋是完全相同的。

正是因为象棋神奇的千变万化，所以才令人如痴如醉：对弈者统领三军，驰骋沙场；观棋者神游局内，流连忘返。

象棋会下者为数众多，但想下得一手好棋却不容易，因为象棋高手需要有一定的技艺水平并掌握方法，才能在对弈中赢得胜利。

## <<象棋入门与提高>>

### 内容概要

象棋是华夏民族传统文化宝库中一颗璀璨夺目的明珠，有着非常广泛而深厚的群众基础和独具特色的文化底蕴，千百年来一直为众人所钟爱。

据史料记载，先秦时期就以象牙制棋，可见象棋历史之悠久。

为了适应象棋发展的需要，更进一步地促进象棋运动的普及与推广，我们编写了本书，从不同方面介绍象棋的基本知识，立足入门，即从基本原理讲起，并对各棋子的运用要领、象棋布局、基本杀招、基本战术、常见残局均做了详细讲解。

为了不断提高学习者的棋艺，本书还介绍了一些最新攻防妙招，这不但是初学者短期内大显身手的制胜法宝，相信即使是有一定棋艺水平者读后也会耳目一新。

## &lt;&lt;象棋入门与提高&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 象棋基本知识 一、基本原理 二、棋盘简介 三、棋子组成 四、棋子摆法 五、棋子走法  
六、吃子法 七、“将”的基本方法 八、读棋和记棋方法 九、胜负与和棋 十、子力价值第二章 象棋各子的运用要领 一、各棋子的力量比较 二、兵(卒)的运用方法 三、马的运用方法 四、炮的运用方法 五、车的运用方法 六、相(象)的运用方法 七、仕(士)的运用方法 八、帅(将)的运用方法第三章 象棋布局 一、布局方法 二、布局原则 (一)抢占先机 (二)出子要快 (三)阵形协调 (四)子力的不均衡发展 三、布局种类 (一)马局 (二)炮局 (三)兵局 (四)象局 四、布局技巧 (一)以兵制马 (二)顺手炮 (三)列手炮 (四)当头炮 (五)飞相战术 (六)起马战术 (七)挺兵(卒)战术 五、弃子战术 六、先弃后取战术 七、运子战术 八、封锁战术 九、常见布局陷阱 (一)弃马成杀 (二)弃马取势 (三)弃马抢攻 (四)弃兵取势 (五)弃兵陷车 (六)弃炮强攻 (七)弃相陷炮 (八)贪车丢子 (九)进马弃兵 (十)献马偷车 (十一)献马要杀 (十二)明马暗炮 (十三)诱车捉炮第四章 象棋基本杀着 一、马后炮 二、钓鱼马 三、重炮 四、闷宫 五、三进兵 六、双车胁士 七、铁门门 八、大刀剜心 九、卧槽马 十、高钓马 十一、海底捞月杀 十二、挂角马 十三、立马车 十四、八角马 十五、双马饮泉 十六、拔簧马 十七、天地炮 十八、炮辗丹砂 十九、夹车炮 二十、车马冷着 二十一、二鬼拍门第五章 象棋基本战术 一、弃子占先机 二、弃子攻杀术 三、弃子诱车法 四、弃子巧入局 五、运子夺优势 六、运子做杀 七、运子化危机 八、运子控制术 九、兑子争先术 十、兑子引离术 十一、兑子解围法 十二、控制将(帅)法 十三、子力配合法 (一)变位成杀 (二)乘虚而入 十四、将(帅)的运用 十五、兵(卒)的运用 十六、士象的运用第六章 象棋战术术语例解第七章 象棋残局

## &lt;&lt;象棋入门与提高&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 象棋基本知识 一、基本原理 中国象棋是中国文化的一大瑰宝，它融体育、艺术、科学、文化于一体，是中国传统文化百花园中的一朵奇葩。

它像一曲悠扬动听的音乐，一幅赏心悦目的图画，供人们去品味，去欣赏。

它的战斗性和竞争性是任何艺术所无法比拟的。

它已有两千多年的历史。

经过不断的传承演变至宋代，中国象棋才完全定型。

中国象棋的比赛方法，类似于古代的打仗。

两军对阵，排列两边，有兵、马、车、炮，还有将军和卫士。

兵、马、车、炮是作战的主要力量，将（帅）只待在中军帐中指挥，还有卫士保护着他。

横盘就像一个战场，中间有一条河，两边排列着作战双方的阵容。

一方是红色，一方是黑色，表示敌我双方的军队。

两军的人数相等，都是16，其中各有5个兵，2个炮，2个车，2个马，2个士，2个相（象）。

红方的头领是帅，黑方的头领是将。

棋盘上的·表示中军帐，叫做“九宫”。

将（帅）居中，两名卫士守在他的左右。

双方作战的目的是要把对方的将（帅）逮住。

谁先逮住了敌方的将（帅），谁就获胜。

这就是中国象棋的基本原理。

二、棋盘简介 棋盘，是由形式完全相同的两部分相对组成的，就一方来说，是由五条横线和九条直线交叉而成。

（图1-1） 中间有一条空白横道，象征界限，称为“河界”，意思是以河为界。

两部分与“河界”相连，便成了横十竖九的完整棋盘。

（图1-2） .....

## <<象棋入门与提高>>

### 编辑推荐

《象棋入门与提高》由天津科学技术出版社出版。

<<象棋入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>