

图书基本信息

书名：<<永恒的经典 最具人气的110篇微型小说>>

13位ISBN编号：9787530858394

10位ISBN编号：7530858394

出版时间：2010-7

出版时间：天津科技

作者：毕军 编

页数：216

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

微型小说又名小小说、袖珍小说等。

过去它作为短篇小说的一个品种而存在，后来的发展使它已成为一种独立的文学样式，其性质被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。

微型小说这个名字的正式出现源于美国。

美国作家欧·亨利是微型小说的创始人。

微型小说具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

即在规定的字数以内，要概括出普通小说应具有的一切。

微型小说的基本特征，是通过塑造人物形象而反映社会的真实面貌，但它篇幅短，文字少，情节简短而手法明快，而且灵活多变，反映社会生活敏锐而及时，信息量多而快；它将小说与社会，小说与现实关系拉得很近，这种艺术便产生了一种新的、旺盛、。

持久的生命力，因而也最独立。

## 内容概要

微型小说又名小小说、袖珍小说等。

微型小说的艺术手法很重要，不用高超的艺术手法想要写出脍炙人口的微型小说简直是不可能的，一篇好的微型小说要富有哲理性。

它要求作家具有极其敏锐的观察和洞察能力，不放过任何一种能反映日常生活的精彩瞬间，以及能及时捉捕自己头脑中稍纵即逝的灵感。

本书从浩如瀚海的世界各国微型小说中精选了100多篇脍炙人口的名家之作。

## 书籍目录

古堡的秘密 (美国) 凯瑟琳·邓拉在柏林 (美国) 奥莱尔镇上最漂亮的女孩 (美国) 泰勒·温斯路父亲没有赴约 (美国) 罗伯特·诺格斯上钩 (美国) 亚历山大桥孔下的绳索 (美国) 詹姆士·阿诺德春天的投资 (美国) 帕翠苗·沙利文父亲和儿子 (美国) 鲍布·格林一双靴子 (美国) 查辛多疑症 (美国) 埃德·华莱士伏天的罪孽 (美国) 海沃德好朋友 (美国) 马克·吐温新型的农村副业 (美国) 马克·吐温金星人的挫折 (美国) 阿·布克华德女贼 (美国) 罗伯利·威尔逊一磅奶油 (美国) 阿瑟坐 (美国) 弗朗西斯爸爸最值钱 (美国) 布赫瓦尔德花园里的独角兽 (美国) 詹姆斯·瑟伯差别 (美国) 乔·尼科尔我是一只实验室老鼠 (美国) 亨特·佩雷特敞开着的窗户 (英国) 萨基祖父的表 (英国) 斯·巴斯托黑勾利斯 (英国) 乔叟大公无私的判决 (英国) 帕克聘任 (英国) 埃克斯雷逗乐 (法国) 莫泊桑一个幸运的贼 (法国) 莫泊桑三十万法郎 (法国) 都德“诺曼底”号遇难记 (法国) 雨果出乎意料的结局 (法国) 阿尔贝·阿科芒科尔内柳斯·贝格的悲哀 (法国) 玛·尤瑟纳模特儿 (法国) 格里耶地窖 (法国) 塞斯勃隆雪茄传奇 (法国) 阿波利奈尔天堂的来客 (法国) 塞涅奥窃贼 (法国) 阿·康帕尼尔照章办事 (德国) 拉里夫·维内尔彩票 (德国) 沃尔夫·冈哈尔姆在桥头 (德国) 亨·伯尔优哉游哉 (德国) 亨·伯尔弗利克斯回来了 (德国) 艾·凯斯特纳写给姐姐的情书 (德国) 冈·施潘小儿子 (德国) 埃迪特·施密茨两条路 (德国) 里克特看望 (德国) 海·格兰特一个小偷和失主的通信 (德国) 奥托·纳尔毕火车头 (德国) 赫·贺尔特豪斯, 吃白食 (德国) 彼得·黑贝尔举世无双的珍品 (德国) 约翰·威塞尔拦汽车 (德国) 约翰·勒斯勒尔吻公主 (德国) 汉斯·里鲍上班的诀窍 (德国) 路·库波赖特雨伞 (日本) 川端康成父母心 (日本) 川端康成乞丐世界 (日本) 御园彻走钢丝 (日本) 星新一人质 (日本) 星新一强盗的苦恼 (日本) 星新一忍到最后 (日本) 久保裕一老两口 (日本) 都筑道夫意见簿 (俄国) 契诃夫玛莎 (俄国) 屠格涅夫幸福 (俄国) 亚·伊·库普林邻居 (俄苏) 邦达列夫梦 (俄苏) 鲍·克拉夫琴柯预演 (俄苏) 顿巴泽妹妹 (前苏联) 伊·涅亚钦科指路星 (前苏联) 伊·涅亚钦科诚实致富记 (荷兰) 埃·赞特涅夫一个爱情故事 (瑞士) 克·卡文俄勒冈州火山爆发 (瑞士) 瓦·弗洛特一杯咖啡 (瑞士) 魏格曼疑病 (瑞士) 弗·德布卢埃骑桶者 (奥地利) 弗·卡夫卡系于一发 (奥地利) 卡·施普林根施密特老人们 (奥地利) 莱·马·里尔克一个扳道夫的非凡经历 (奥地利) 汉·卡·阿特曼罗马的上尉 (奥地利) 厄·冯·霍瓦特手表 (比利时) 尚·戈西尼花园余影 (比利时) 久·科塔扎劳动者 (西班牙) 阿索林求你们别开玩笑 (西班牙) 塞拉拉格尼尔德夫妇 (西班牙) 塞拉孤独者 (西班牙) 阿索林彩气 (西班牙) 加斯基尔堂·纳尔西索的上衣 (西班牙) 何塞·塞拉向往乡村的鞋匠 (西班牙) 布拉斯科轻信带来的烦恼 (西班牙) 比德佩金翅雀 (葡萄牙) 米·托尔加神秘的眼镜 (意大利) 迪·布扎蒂离婚的条件 (罗马尼亚) 拉斯洛·巴拉斯基门把 (前南斯拉夫) 法·哈兹其部长的小猪 (前南斯拉夫) 努希奇程序控制的丈夫 (前南斯拉夫) 伊·布德洛一个老人的问题 (埃及) 穆·阿里俘虏的军装 (埃及) 马哈福兹老人 (伊朗) 穆罕默德·赫加泽某国故事一则 (土耳其) 阿·涅辛黑信 (捷克) 雅·哈谢克人缘好的丈夫 (捷克) 约瑟夫·斯特蒂纳善人 (捷克) 哈谢克吻 (瑞典) 雅·瑟德尔贝里有什么新鲜事吗? (匈牙利) 厄·伊斯特万似水的光线 (哥伦比亚) 马尔克斯终点 (南非) 戈迪默一件小事 (中国) 鲁迅余晖 (中国) 石评梅再会 (中国) 许地山祈愿 (中国) 郁达夫

章节摘录

“请让我说下去。  
当我把偷到的钱包装进自己的衣兜时，我身上的钱并没有增加一个子儿。  
” “那钱包是空的” “恰恰相反，里面袋满了钞票。  
” 我走近那老头，又给他斟了一杯葡萄酒。  
他开始讲述自己的经历：“当时，我乘火车从斯米纳到苏萨尔去。  
那是个匪盗经常出没的地区。  
我坐的是三等车。  
车厢里除我而外，就只有一个衣衫褴褛、正在酣睡的汉子。  
他的左脸颊上有一块明显的伤疤。  
从相貌到衣着，这家伙看起来都像个罪犯。  
我想换一个车厢，可是车厢之间没有连通的门。  
于是，我只好硬着头皮单独同这个危险的家伙共处三个小时。  
火车行驶在前不挨村，后不着店的荒野，车上的旅客寥寥无几。  
在这种环境里，要想杀死一个人，然后把尸体从车窗扔下去，简直是小事一桩。  
“外面的天渐渐黑了下來。  
我两眼死死盯住车里的警报器。  
可是，后来，我打了一会盹儿。  
我刚睁开眼睛便发出一声惊叫。  
因为陌生的旅伴正弯腰站在我面前，锐利的双眼盯着我，乱蓬蓬的胡须已经触着我的面颊。  
我吓得一下子蹦起来，想去拉警报器。  
可是那人抓住我的手臂，哀求似的看着我，说：‘您不用害怕。  
我正要请求您允许我坐在您身边，用您的毯子搭一搭我的身子。  
我感到很冷。  
’ “陌生人的声音在战抖，一股怜悯之情涌上我的心头。  
我犹豫着。  
他又说：‘您把我当成小偷了，对不对缝}一个见到我的人，都把我当成下流的小偷看的。  
’ “ ‘真的吗？  
’ 我松了一口气，歉疚地挪动了一下身子，让他坐到我身边。  
“ ‘是的。  
’ 那人说，‘我多么喜欢做一个小偷啊！  
我的整个性格，所受的教育和成长的环境，都注定我特别适合这一职业。  
可是……我不能去偷。  
’ “ ‘是什么阻止你去偷呢？  
’ 我好奇地问。  
“ ‘长着这样一副相貌，我怎么能够去偷呢？  
无论我走到哪里，大家都提防着我。  
要是碰巧附近有人的东西正好被偷了。  
第一个被怀疑的对象就是我。  
’ “我瞅着他那张窃贼一样的面孔，脑海里闪出了一个鬼主意：我要是。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>