第一图书网, tushu007.com

<<年轻人要懂点人情世故>>

图书基本信息

书名：<<年轻人要懂点人情世故>>

13位ISBN编号：9787530863503

10位ISBN编号：7530863509

出版时间：2011-5

出版时间：天津科技

作者：赵幸幸

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

很多人经常说“ 人在江湖，身不由己 ”，即使是英雄侠士也会有很多的无奈，更何况是我们。
社会就好比一个云波诡谲的江湖，当你不得不从无忧无虑的青葱岁月迈入必须自己担当一切的成熟时代时，你是否也会有这样的困扰：为什么有些人可以飞黄腾达，有些人却只能穷困潦倒？
为什么有的人可以功成名就，有的人却只能一事无成？
每个人都只有一个大脑，为什么彼此的境遇会有千差万别呢？
究其原因，是否掌握人情世故是关键因素之一。
通晓人情世故是为人处世的制胜法宝。
　那些春风得意，事业有成的人，大多数都深谙为人处世之道。
社会是纷繁复杂的，红尘中也有太多的诱惑，在虚伪的面具背后总会隐藏着太多的潜规则，人生其实就像是一场游戏，只有掌握了游戏规则的人，才可以在这场游戏中玩得痛快，才可以玩出自己想要的一切。
正如凤凰卫视《铿锵三人行》的主持人窦文涛所说：“ 在这个江湖里混，你得通晓人情世故，什么话能说，什么话不能说，什么话得这样说，什么话得那样说。
不通人情世故，恐个白连活下去都很困难。
”　做人，是一门学问，处世，是一种艺术。
许多人穷尽一生也未必能看透其中的真谛，只能浑浑噩噩过其一生。
通晓为人处世之智慧，并将它运用到自己的为人处世中，才能做最好的自己，才能成就自己的人生。
我们生活在一个现实而无奈的社会，很多的人和事并不会按照我们自己的意愿出现，既然我们无法改变周遭的环境，就只有改变自己，让自己去适应环境，才不致时时为难、处处碰壁。
　本书以通俗易懂的语言以及贴近生活的实例，全面阐述了年轻人如何做人、怎样处世的智慧与方法。
它可以教会你如何塑造完美的形象，如何培养成熟的心态，如何锻炼得体的语言，怎样与人交际，怎样灵活处世，等等。
通晓书中的人情世故经验，可助你在漫长的人生路途上，乘风破浪、披荆斩棘，到达成功的彼岸。

第一图书网, tushu007.com

<<年轻人要懂点人情世故>>

内容概要

本书以通俗易懂的语言以及贴近生活的实例，全面阐述了年轻人如何做人、怎样处世的智慧与方法。
它可以教会你如何塑造完美的形象，如何培养成熟的心态，如何锻炼得体的语言，怎样与人交际，怎样灵活处世，等等。
通晓《年轻人要懂点人情世故》中的人情世故经验，可助你在漫长的人生路途上，乘风破浪、披荆斩棘，到达成功的彼岸。

<<年轻人要懂点人情世故>>

书籍目录

第1章 从仪表上过渡为成年人
注重外在形象，递好第一张“名片”
得体的举止能彰显气质
别让小动作破坏整体美
让包装起到画龙点睛的作用
借微笑说出自己的友善
第2章 成人以后不可再“童言无忌”
称呼的运用须讲究
用幽默展现你的人格魅力
由衷的赞美能体现真诚
闲谈时不说长道短
玩笑开得要有水准
批评、指责他人要委婉
出口伤人不可取
多说无益，精简为妙
第3章 尽快脱去孩子气，培养成熟心态
不以自我为中心，懂得感恩和付出
学会对自己的行为负责
积极的心态是成功的保证
懂得退让，不可事事逞强
不可过于虚荣与爱面子
认真对待别人的意见，不可固执己见
不与批评自己的人为敌
正确对待挫折，有一定的抗压能力
第4章 快速形成招人爱的性格
以恰到好处的热情示人
分享让你收获更多
懂得如何演好“配角”
羞怯是与人交流的大障碍
面对他人的困难乐于伸出援手
理智对待他人的不理解
戴上“面具”，让内心更自由
得饶人处且饶人
第5章 别再把朋友理解成“玩伴"
交友不因喜好，四海皆朋友
朋友之间贵在以诚相待
充分尊重朋友的自尊心
不吝惜对朋友的付出
朋友间的义气也要有原则做底线
善待对手，为自己创造先机
第6章 因为年轻，更要从低处做起
低处做起，进步更快，坐得更稳
甩掉清高，随“俗”才能入“乡”
摆低身份不代表没有能力
放低姿态也要讲究方法

对不起眼的人也要谦恭有礼
与前辈交往不可自命不凡
第7章 灵活处世，不走极端
刚柔并济，学会在各种环境中生存
不宜事事“打破沙锅”
适当示弱，窘境不愁没人帮
偶尔吃点小亏也无妨
说话不可说绝，要为自己留下余地
即使拒绝，也要给对方铺好台阶
正视得与失，但不可患得患失

章节摘录

美国人际关系学大师卡耐基曾说过：“ 良好的第一印象是登堂入室的门票。
”一语说中外在形象的重要性。
没错。
一个人的外在形象。
尤其是给人的第一印象就好比人的第一张“ 名片 ”，它的得体与否直接关系到以后与人交往的成败。
在人与人交往的过程中，初次见面留下的第一印象常常是十分强烈鲜明的，它会成为正式交往的重要背景，对以后的接触起着强烈的导向作用。
因此，塑造良好的外在形象，给对方递好这第一张“ 名片 ”，显得至关重要。
一个人的外在形象包括仪表、神态、言谈举止等。
外在形象的好坏首先突出表现在着装上。
一个人的着装不但直接凸显他的外在形象，还在很大程度上体现出一个人的身份、地位、内涵甚至能力。
尤其对于进入职场的人来说，身着合适的职业装束更为重要。
如果一位大公司的秘书小姐身着休闲装来上班，肯定让人大跌眼镜；而如果一位医生不穿白大褂，衣服穿得随意又凌乱，说话还唾沫星子乱飞，你肯定不敢找他看病。
这都说明，符合身份的得体着装才能让人产生信赖感和安全感，否则就会遭到质疑。
李倩是某师范大学三年级的学生，想在毕业之前找份家教工作锻炼一下自己的能力。
她努力向好几个孩子的家长推荐自己，说自己专业课如何扎实，如何有耐心，如何懂得孩子的心理等，但最终没有一位家长敢把她请到家里。
究其原因，就是因为她求职时的穿衣打扮太时尚前卫，不是穿着破了好几个洞的牛仔裤，就是扎着一束火红色的马尾辫，还化了浓浓的眼妆。
哪位家长见了她，都不能把她与家教老师画等号，谁还敢让她给自己的孩子补课啊？
其实，凭李倩的能力和热情，完全能胜任一份家教工作，只是她的装扮给她的能力大大打了折扣。
俗话说：“ 人靠衣装，马靠鞍。
”在很多人眼中，衣着打扮体现着一个人的社会品味。
很少会有人认为一个衣衫褴褛的乞丐满腹学识；相反，大部分人会认为一个衣冠楚楚的绅士有着深厚的教育背景。
有时，衣装和谈吐的改变完全可以颠覆一个人的形象。
在这点上，孙红雷新近主演的一部电影《窈窕绅士》给了我们颇有意思的诠释。
暴发户曾天高爱上了名模芳娜，但他穿衣随便，说话粗俗，上来就管人家要电话号码，请人家吃饭，不但把佳人吓得望而却步，甚至哇哇大叫。
为了追到心上人，曾天高请一位公关经理来重新打造自己。
经过一番精心包装，他不但穿上了绅士服装，学会了绅士礼仪，还练习了许多上流社会喜谈的话题。
结果，在一个画展上，当包装成商业富豪的查尔斯（曾天高的洋名）对着达·芬奇的画侃侃而谈时，爱慕虚荣的芳娜早已认不出他，于是主动上来搭话，成为他的朋友。
从这部电影可以看出，打动佳人芳心的不是财大气粗，而是外在形象体现出的品味和地位。
如果仅是一个暴发户，没有社会大众肯定的外在形象和修养，那么只会让人避而远之。
良好的外在形象能促进良好的人际关系的建立和社交的成功。
心理学家指出，人们普遍愿意接近那些衣着整洁大方、举止得体、气质高雅、精神面貌良好和谈吐真诚的人。
你具备以上几点，才能给人留下美好的印象，才能让人接受你，喜欢你，进而与你建立友谊和信任。
而有了彼此信任的桥梁的建立，你才能达到社交目的或商业合作目的。
在社会舞台上，不管什么人，都需要塑造一个良好的外在形象。
尤其是二十几岁的年轻人，正面临求职或初入职场打拼，更需要注意这一点。
因为多数面试考官都会从面试者的外在形象上去评判一个人是否有能力，如果你没能在第一时间给对

方留下深刻的良好印象，那么你的简历很有可能会被弃之一旁了。
所以，要想让别人肯定你，就必须注重自身形象的打磨。
　众所周知，比尔·盖茨是微软王国的缔造者，他的才华和能力如今无人质疑。
就是这样一位举足轻重的人物，当初在创造微软神话的时候，也是非常注重自己的外在形象的。
P2-4

编辑推荐

由赵辛辛编著的《年轻人要懂点人情世故》内容介绍：为什么有的人飞黄腾达，有些人却穷困潦倒？为什么有的人功成名就，有的人却一事无成？
社会是纷繁复杂的，通晓人情世故是立足于社会的根本。
那些春风得意、事业有成的人，大多是深谙为人处世之道的。
年轻人无论是在生活中还是在工作中，学会为人处世的秘诀，就能让自己提升一个境界，生活中的许多困难也都可以从容面对。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com