第一图书网, tushu007.com

<<我们总是忘了，失败才会强盛>>

图书基本信息

书名：<<我们总是忘了，失败才会强盛>>

13位ISBN编号：9787530866139

10位ISBN编号：7530866133

出版时间：2011-10

出版时间：天津科学技术出版社

作者：姜越

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我们很容易遭遇逆境，也很容易被失败一次次地打垮。
但是请一定记住，人生不允许我们停留在失败的瞬间。
因为你的驻足．不前，就注定你只能被这个物竞天择，适者生存的时代所淘汰。

面对失败，最重要的是在失败中磨炼自己。
因为，苦难对于人生是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于有志者则是前‘进的动力。
要相信：不经历风雨怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。

书籍目录

第一章　失败是一种感觉
　他只成功了两次
　上帝替我蒙住了左眼
　不要让失败把你击垮
　败给悲观
　人生如卖菜
　成功的焦点
　时运不济的人
　挫折是试金石
　消除内心的恐惧
　坏到极点的新生
　真正的胜利
　符号密码
　打开心中的门
　我只比你笨四年
　赢得人生
　做自己人生的赢家
　命运需要执著
　窗外的天空很蓝
　轮椅上的总统
第二章　把失败一当做人生的礼物。

　把失败写在成功的背面
　失败和苦难是人生的财富
　灾难中缔造的传奇
　第一个被录取的人
　我可以，大家也可以
　一只疯狂的蝉
　失败磨炼意志
　把苦难当成风景
　变成“贼”的有钱人
　快乐地面对生活
　让缺陷产生价值
　持续地敲门
　输得明白
　从三岁开始学会坚强
　选择忘记
　有一种馈赠叫磨难
　……
第六章　心态好一点，失败少一点

章节摘录

周杰伦的“御用”词人方文山时下非常红，从《双截棍》到《菊花台》，他为周杰伦量身定做的歌词几乎篇篇都是精品。
这位才华横溢的“鬼才”拥有大量“粉丝”，被认为是当今歌坛中难以撼动的“指标性人物”。
然而数年前，方文山还是一只默默无闻的小麻雀，他由麻雀变凤凰的人生经历非常耐人寻味。
方文山出生在台北一个普通小乡镇的蓝领家庭。
因为家境不好，从小他便开始勤工俭学。
在学生时代，每逢寒暑假，他都要外出打工，送报纸，当餐厅服务员，做业务员，当高尔夫球童……只要可以挣钱，方文山从不拈轻怕重。
其中的酸甜苦辣，小小年纪的方文山一一尝尽。
回忆这段漫长的困顿，方文山说：“当时也会觉得苦，但现在回想起来却蛮感激。
因为有过那些困顿、不如意和苦难，今天的自己才会更懂得惜福。
”　　方文山不像周杰伦那样属于天才式的人物，他从小到二十多岁都没有露过什么锋芒，既不早慧，也没有明确的目标。
因为学习成绩不好，没有人关注过他，在孤独和寂寞中他只能靠乱写乱画来排遣心中的块垒。
退伍之后，他才慢慢开窍，认识到电影和写作才是他的“宿命”。
从此，他像换了个人似的，大量写作，勤奋锤炼和努力提高自己的才华，达到了如痴如醉的地步。
开始方文山对电影神往不已，他想进电影圈发展自己。
但是电影行业渐渐远离了“黄金时代”，许多电影人纷纷转行谋生。
方文山也感受到了其中的惨淡，只好退而求其次，从事歌词创作。
因为这时的他根本没有名气，所创作的歌词还很稚嫩，个人的温饱都需要另辟蹊径。
他选择了去安装防盗系统，类似水电工，头顶安全帽，拎着电钻在尘土瓦砾中劳苦奔波。
但梦想已经在燃烧，方文山决心要找到一条能够拯救自己的道路，他对歌词的热爱也欲罢不能，创作给了他极大的快乐和自信。
工作时，有时装监视系统要先挖洞，一旦想到歌词就赶快写下来，在工作的空隙里创作歌词，这种方式和习惯可以称作“忙里偷忙”了。
就这样，方文山半年竟然积累了二百多首歌词，然后他开始寻找自己的伯乐。
他精心挑选出一百多首歌词装订成册，拿在手里沉甸甸的，很让自己感动，很让自己振奋，但此时的方文山既没有人脉，也没有经验，完完全全是一个无名小卒。
不过这恰恰让他无所顾忌，初生牛犊不怕虎，他投寄了100份给各大唱片公司，天南海北的都有，他仿佛撒下了寻找伯乐的天罗地网，其中的底气、勇气和豪气已经崭露出一个未来金牌词人的潜质。
“只有12.5份会被制作人看到吧，被联络的概率只有1%，”方文山回忆当时的情形说。
看来，他也有些忐忑，但却相当清醒。
1997年7月7日凌晨，突然有人打电话给方文山，对方说是吴宗宪。
他感到吃惊而且很意外，甚至不敢相信自己的耳朵。
“不过即使接不到宪哥的电话，我也不会死心，不会轻易放弃。
我会想方设法进入这个圈子，比如去唱片公司或电影公司当行政助理。
”方文山后来说。
同时跟吴宗宪签约的还有周杰伦，这个1%带来的机缘为方文山未来的100%埋下了精彩可贵的伏笔。
但幸运并没有将方文山运送到事业和人生的快车道，他反而好像被搁浅了，在公司里尝遍了激烈竞争的滋味。
因为签约不等于有收入，大家要相互“拼歌”，谁拼过所有对手成第一，谁才能够被公司采用，最终才有收入。
进公司一年后，方文山才被公司首次采用，期间他没有任何创作上的收入。
许多签约者不堪忍受这种残酷的竞争，纷纷另谋生路，只有方文山和周杰伦熬了下来，终于在艰苦的

寻找和打磨中，从彼此互不相关到尝试合作，最终成为令人钦佩的黄金搭档。
对于两人的关系，方文山说：“ 我们是相辅相成的。
……

编辑推荐

失败是摔倒之后毫不犹豫地站起来的坦然，是敢想敢拼敢打的风采，是志在四方的潇洒。
年轻没有失败，梦在，自信在；自信在，成功在，让我们为明天的成功喝彩。
失败是淬火的熔炉，要想成功必须接受失败的洗礼。
失败不是终点。
让我们博观约取，厚积薄发，从失败中走向辉煌的明天。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com