

<<遗忘在时光深处>>

图书基本信息

书名：<<遗忘在时光深处>>

13位ISBN编号：9787530951958

10位ISBN编号：7530951955

出版时间：2008-04-01

出版时间：天津教育出版社

作者：何小天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<遗忘在时光深处>>

### 内容概要

一个刚刚毕业不久的大学生，在一个无趣的工作单位过着无趣的生活，剩下一个幻想飞翔的灵魂，却怎么也离不开大地。

在某个下午，他突然接到大学女友的一封信，勾起了他美好的充满友情和朦胧爱意的大学回忆。

然而，在同学聚会中，他却怎么也找不到他最欣赏的那个朋友。

是别人的记忆出了错，还是自己的回忆背叛了自己？

一切都扑朔迷离……

## <<遗忘在时光深处>>

### 作者简介

何小天，湖南大学物理系力学本科，武汉大学计算机硕士。  
具有数理化天分、逻辑思维能力超强，新颖创造力十足的新人类，自称“非典型性分裂分子”，新浪第二届华语原创小说大赛冠军得主。  
已经出版作品《穿过风花雪月的年少》、《谁说青春不能错》。

个人博客：<http://blog.sina.com.cn/siyecao>。

<<遗忘在时光深处>>

章节摘录

【1】接到那封来自遥远北京的信是在一个阳光灿烂的下午，当时那个拿信给我的女同事尖着嗓子叫：张文礼，你的信，你的信。

然后扔了一个厚厚的信封给我，我把信打开，里面露出几张照片和一根羽毛，旁边眼尖的女同事用怪异的眼神看着那根羽毛，但更多的是被照片吸引了过去。

那是一叠美丽的照片：飘落着樱花的“学大汉武立国”的牌匾，缥缈可见的珞珈山，古老朴素却又别有韵味的图书馆，漫山红遍的枫林……真不愧是全国最美的大学。

几个同事看到后，围了过来，象一群小鸟一样叫着传阅着这些美丽的照片，而我却只注意着那根羽毛背面，那上面用墨水写着那小小的象甲骨文一样的字：鸡毛令张文礼同志：经吴羽飞同志策划，决定在劳动节回母校同学聚会，共计三天，请速请假。

接到令牌后速与组织取得联系，这是一次五星级的行动。

最新电话：××××××××别忘了，生活是一杯白开水，你得学会自己往里面加东西，我要把它变成一杯可口可乐，你呢？

：) 吴羽飞其中吴羽飞那三个字龙飞凤舞的，很让我回想起那个女孩张牙舞爪的模样。

三年了，我还是忘不了那些人，那些少年的眼睛。

最后那句“生活是一杯白开水，你得学会自己往里面加东西，我要把它变成一杯可口可乐，亲爱的，你呢？

”是我和季银川，吴羽飞一起杜撰的名言，当年，吴羽飞的理想是生活变成可口可乐，季银川则嚷嚷着要把生活变成五粮液，我轻声说了句我只是想把生活变成咖啡，结果立马遭到他们无情地鄙视。

吴羽飞最喜欢搞这些古怪的活动，在一起读书的时候，基本上有活动的地方少不了她，或者说有她的地方就有活动更加贴切，她总是象一个太阳一样，吸引着无数的行星，季银川则坚持说吴羽飞是一妖精，吸引着无数色狼，当然，我俩除外，我们是披着狼皮的羊。

我看了一下日历，五月一号，下个礼拜六，应该没问题，去年十一是我值班，今年怎么也应该轮不到我了。

趁边上人不注意，我赶紧把羽毛收好——吴羽飞说这是接头暗号，还得拿这个去报道。

旁边的同事正在不停地抢照片，还不停问我要还有吗，这张送给我吧，这张给我吧。

那些照片我还没看瞬间就被瓜分了，不过我想我记得起母校的样子，那所美丽的大学用四年时间已经在我心中刻下了不可磨灭的印象。

有时候一抬头一闭眼，甚至做梦都会感觉到那些阳光，那些樱花，那些桂花香，那些灯火，那座象城堡一样美丽的小山。

## &lt;&lt;遗忘在时光深处&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

解读何小天：一个理科异教徒的分裂美学：“我很享受这种分裂”何小天君，82年生于湖南永州，游学长沙，武汉，工作于北京，微服流窜过全国多个省份，狗年狮子座，自称“非典型性分裂份子”，至于，为何取何小天这样一个笔名，他坦言此笔名过于草率和幼稚，如果有机会，随时会换一个马甲再现江湖，“如果80后出了一个新锐又不肯露面的家伙，那一定是我又分裂了”。

他长相斯文，内心狂野，相貌也多变，据传经常有很多人说他像很多人，他信奉一个自创的道理“当性格改变的时候，相貌也会改变”。

他的性格自相矛盾，孤僻的时候经常脸色苍白躲在工位用弹钢琴的虔诚敲打键盘，活泼的时候能把一群人逗得团团乐，他在处男作《穿过风花雪月的年少》中无意中暴露他的理想境界是“静如处男，动如色狼”。

他热爱科幻，魔幻，冥思，物理，宗教，哲学等一切爱因斯坦耶稣没有解决的问题，他除了会讲黄段子调戏女生，偶尔也一本正经地严肃地对你说出“其实生活的背后隐匿着强大的哲学”，“我们都是上帝无聊时候做的一个的梦”，等诸如此类高深装逼的话题。

他最新研究的哲学命题是关于分裂美学，他一直像一个布道者一样为“分裂”正名，他认为可以控制的人格分裂是一种享受，“为什么要看小说，为什么要看电影，因为他们不满足人生只有一种可能，他们企图躲在电影院偷窃别人的生活，因为他们都企图过多种人生”，这是何小天认为人们没有发现自己的一个潜在的欲望，所以，他认为，“你看那些从事过很多行业并且都成功的人，我们会很羡慕崇拜他们，知道那是为什么吗？

因为他们一辈子过了我们普通人几辈子才能过的事，时间给每个人都是一样的，但有些人速度快，那他们走过的路程就比别人多”。

他举起分裂的大师也是一套一套的，不用说白天高管晚上写作的海岩，更不用说一半明媚一半忧伤郭敬明，连王朔也曾是“一半是海水，一半是火焰”，他煞有其事地引经据典，古话说“天下大势，分久必合，合就必分”，何况是人？

总之，这是一个有自己一套哲学的家伙。

解读电影：这个电影有点“裂”于是，信奉性格分裂也是一种美的他写了一部性格分裂的小说，然后改编成了一部分裂的电影。

除了“裂”这个主题，导演小江提出了另一个“烈”，这是一部“激烈的电影”，“与《搏击会》针贬病态社会不同，《PK.COM.CN》反映的是年轻人旺盛的荷尔蒙。

”《pk》拍出来的时候，也邀请他去看，但他坦言自己没看懂，不过话锋一转，又说“没看懂才好”。

举例说明，有段时间，他就喜欢找看不懂的影片，就像当他还是一个理科生的时候，“如果哪天老师说，这道题我教书以来还没有人能在一天内做出来，结果全班的尖子生发了疯似地列方程计算公式。这和现在一些骨灰级影迷喜欢看看不懂的片子是一个道理”。

他觉得《pk》和姜文的《太阳照常升起》是一个风格，《太阳》他就看了三遍，到第三遍的时候，据说他看出了浓浓的科幻味道，并且写了一篇倾倒部门女同事的影评“风妈妈的魔法小屋：其实《太阳》是一个穿越小说”。

有人把《pk》说成大陆版的《搏击会》，但他认为，其实更应该像《太阳》一样，有多种解读方式，比如为什么大家一定认定季银川是张文礼的想象，如果用更中国的思维方式庄周梦蝶来说，也许季银川是张文礼的想象，也许张文礼也是季银川的想象，又或许还有个另一个平行世界，有个镜之国，每个人都有自己的“月之阴暗面”没有发觉，又或者季银川是存在的，他策划了最完美最诡异的一次行动；又或者……太多可能了，有网友评论，这是一部“交叉小径的记忆花园”，不能只局限在人格分裂一种解释上。

## <<遗忘在时光深处>>

### 编辑推荐

《遗忘在时光深处》是一部激扬流畅略带魔幻色彩的青春小说，也是新浪最具豪华阵容评委的一届原创文学大赛金奖作品，大胆的构思、充满理工科特质的干练文字，开辟了“裂”青春小说的新流派。

定位：青春“裂”小说的开创之作；一部带着青春思考的作品。

一个都市少年的《千与千寻》，关于迷失和寻找的魔幻青春、迷失在时空的迷宫里的青春记忆。

主题：青春的过程就是一场“谋杀”，记忆在每个人生命中流逝，你有没有找到真我？

意义：因为入围戛纳的《PK.COM.CN》中国首部青春互动电影，因为爱好分裂美学的何小天，不经意获奖背后的故事；因为青春流逝的记忆，无法遗忘的梦想和真实自我。

<<遗忘在时光深处>>

名人推荐

余秋雨点评：读者从头至尾体验着作者自身生命的真实青春，从而感受到隐藏在荒诞结构和黑色幽默背后的诚恳。

文字和节奏，也因诚恳而干净。

作者有一种始终保持清醒而不迷失的叙事能力，实为难能可贵。

张抗抗点评：以“武大三人行”重回校园的倒叙手法，记述了青春的压抑、苦闷与反抗。

在书中两个性格分裂的人物的对比参照中，寄予了少年的成长之梦。

悬念持续到结尾处才揭开谜底，人物的完成意味着叙述的完整。

在小说写法日渐贫乏的年代，如此奇巧的构思和想象力，让人颇有好感。

语言幽默，细节生动，可读性强。

新浪读书组

<<遗忘在时光深处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>