第一图书网, tushu007.com

<<不为人知的历史>>

图书基本信息

书名：<<不为人知的历史>>

13位ISBN编号：9787530957639

10位ISBN编号：7530957635

出版时间：2009-8

出版时间：天津教育

作者：乔尔·利维

页数：217

译者：郭溥鋆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在通常的那些历史书中，大部分人、物和地点是可以被找到的。
我们知道他们在哪里发生，在哪里被埋葬，他们现在躺在哪里，而如果他们仍然存在的话我们可以去哪里去看他们。
当然，也有很多人和事物在历史的进程中不可避免地消失了：它们或者隐藏在灰土之下，或者消失在波浪里，或者被掩盖在人们逐渐消褪的记忆和众说纷纭的传说之下，剩下的只有一些谜。
每个人都喜欢美妙的神秘事物。
所以如果这个神秘事物是真实的话那就太好了——如果它确实涉及真实的人、真实的地点或者发生过的真事。
今天的我们越来越难分辨自己被告知的那些神秘事物到底是真实存在过的事物，还是只是仅仅存在于废书的纸片上的东西；抑或只是一堆建立在误传的“事实”和被具体化的虚构事物上的缺乏根据的推测。
在某种程度上说，历史就是一个故事，一篇由选出来的重大事件和选择性的解释说明组织而成的记叙文。
但现在看起来，历史里面有很大一部分内容更像是粗制滥造的垃圾。
理想情况下这些空洞的小说式历史应该被严格区分，并贴上“伪历史”的标签，或者至少是“选择性的历史”，但是这种情况很少发生。
用历史学家凯文·麦克卢尔的话说，我们需要的是一场寻求历史真相的运动。
我并不需要声明这本书就是这场运动的一部分，但是这本书确实在努力尝试不去借鉴伪历史的缺陷和陈词滥调。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

什么是亚特兰蒂斯？
是一个有着重大意义和价值史前文明的传奇遗迹？
荒诞派小说家没有恶意的杜撰？
梦想家的哲学幻想？
还是西方人共同编织的一个梦？
如果它确实曾经存在过，它又会在哪里？
《爱得其所》和《卡登尼欧》到底是不是莎士比士的作品？
《爱得其所》是不是《温莎的风流娘们》的修订版？
传说弗朗西斯·培根才是莎士比亚作品的真实作者？
……　我们已经知道太多的传奇故事，却从未仔细想过和这些传奇故事、传奇人物同样神秘的那些事物，还有那些同样参与历史、演绎历史的“道具”，有着怎样的下落……找到它们，历史会更加精彩……

作者简介

乔尔·利维，自然科学、心理学、历史和超自然题材作家，著有多部作品，包括：《秘史》《末日审判书》《真正有用》《提高智力》《骗局——骗子秘诀》《神话动物》等。

书籍目录

致谢前言1．消失的地方　第1节　亚特兰蒂斯　第2节　亚历山大图书馆　第3节　卡米洛城　第4节　爱多拉都2．遗失的神器、作品和遗迹　第1节　约柜　第2节 亚里士多德失传的《对话录》　第3节　圣杯　第4节 莎士比亚失传的戏剧3．失踪的宝藏　第1节　死海古卷中的宝藏　第2节 国王约翰的珠宝　第3节　圣殿骑士团的财宝　第4节 蒙特祖玛的宝藏　第5节 基德船长被掩埋的财富　第6节 橡树岛上的钱坑4．消失的人　第1节 冈比西斯大帝失落的军团　第2节　布狄卡之墓　第3节 消失的罗阿诺克殖民地　第4节 埃米利亚·埃尔哈特的最后一次飞行5．消失的船只　第1节　波斯侵略舰队　第2节　怀特号　第3节　1715船队的财宝　第4节　富兰克林探险队

章节摘录

1. 消失的地方第1节亚特兰蒂斯作为消失之地的原型，亚特兰蒂斯似乎无处不在，从爱尔兰到南极洲，到处都有它的影子。
它的神秘感与日俱增，虽然缺乏确凿的证据证明它曾经存在过，但是它已经发展成为新时代运动检验标准、历史神话的重要元素和种族主义的幻想曲作曲家的摇篮。
那么什么是亚特兰蒂斯呢？
一个有着重大意义和价值的史前文明的传奇遗迹？
荒诞派小说家的没有恶意的杜撰？
梦想家的哲学幻想？
还是那些危险的顽固盲从思想的催化剂？
如果它确实曾经存在过，它会在哪里呢？
柏拉图的亚特兰蒂斯亚特兰蒂斯最早出现在古希腊哲学家柏拉图（公元前427～前347年）的著作里。
他的两本对话录《提迈尤斯》）和《克里特雅斯》（写于公元前360年）记录了他与真实人物和（可能是）创造出来的角色的对话。
对话录中记载了一个名叫克里特雅斯的人讲述的故事。
这个故事之前已经被转述了三次，最早是被公元前600年的一位埃及祭司讲述，当时正轮到他讲那些在塞易斯城的柱子上铭刻并保存了9000多年的知识。
故事描述了古雅典人的显赫，形容如下：亚特兰蒂斯在西方世界拥有高度的文明，占领了整个地中海西部地区，位于“ 海洛克斯之柱 ”之外的大西洋中。
而这些柱子通常就是我们说的将地中海与大西洋隔开的直布罗陀海峡。
无论是那片消失的陆地的名字（译者注：亚特兰蒂斯）还是后来人们给那片海洋取的名字（译者注：大西洋）都与亚特拉斯有关。
亚特拉斯是亚特兰蒂斯的第一位最高统治者，他和用肩膀举起世界的神话人物泰坦有着同样举足轻重的地位。
（虽然柏拉图赋予亚特拉斯和泰坦不一样的出身，但是人们普遍认为这两者有同族关系。
）柏拉图还对亚特兰蒂斯作了详细的描述：它大概呈长方形，有700千米宽，海岸线四周是山峰，而中间则是一大片平原，它最显著的特点就是在南行的一座山上建了一座宏伟的卫城。
而卫城周边地区也逐渐发展，最终形成了亚特兰蒂斯的首都。
处在中?D位置的卫城被几圈环状的运河围绕着，每条运河周围都有坚固的城墙保护中间的土地。
一条巨大的运河将环形的护城河与外海连接，接通了南部海域。
那些国际经济往来都在这个水道上进行。
在发展的巅峰时期，亚特兰蒂斯拥有辉煌伟大的青铜器时代文明、强大的军队和舰队，自然资源丰富，还因为与各国的贸易往来而国力富强。
另外，柏拉图还介绍了亚特兰蒂斯的创建过程：当奥林匹斯山上的诸神将世界分割的时候，海神波塞冬得到了这块土地，并按照自己的需要进行塑造。
他的孩子们（长子是亚特拉斯）成为这片土地上的统治者。
他们按照父亲波塞冬制定的戒律来统治他们的国家。
但是，随着他们的财富和权力的增长，他们在道德上逐渐堕落，腐败之风盛行。
于是诸神让灾难降临在他们头上，用地震让这片土地彻底毁灭、沉没于海浪之下，成为一个不能通行的浅滩，这也阻碍了地中海与大西洋的自由通行。
可想而知，这些站不住脚的言论促成了从古至今的思考和质疑。
许多古典文学作家都曾提及亚特兰蒂斯或者类似的地方，但是没有谁比柏拉图更早提出，这可以看出他们都是基于柏拉图的言论。
更重要的是，普罗克鲁斯（公元前410-前485年）是柏拉图时代过去700年后的作家，他曾就柏拉图的《提迈尤斯》写了一篇评论，说那些声称见过记载着亚特兰蒂斯传说的埃及石柱的人，似乎都是借助了柏拉图写的故事的可信度。

但是泛雅典赛会背后的神话又给了我们另一种证据。
泛雅典赛会是古雅典最重要的节日盛会。
据记载，这个盛会的一项功能就是庆祝女神雅典娜帮助雅典人战胜海神波塞冬的国家（也就是亚特兰蒂斯）。
既然这个节日的起源早于柏拉图的记载，这就证明并不是柏拉图创造了亚特兰蒂斯的故事。
我们应当把柏拉图说的当真么?这个故事看上去并不像被描述的那样是被传到柏拉图那里去的，因为它最开始作为一种口头的传统已经存在了好几千年了。
即使这个故事的幸存者和传播途径是可信的，这个传说本身并不可信，因为柏拉图的很多解说都有神话色彩（例如他说亚特兰蒂斯的卫城是海神波塞冬创造的，而海神波塞冬就是那位用神力建立这片土地的神）。
现在的主流历史观点中也没有任何证据能够证实公元前9000年先进的青铜器时代文明与柏拉图所说的相符。
有一种可能是柏拉图创造或者改写一个已经存在的关于理想的黄金国的寓言故事来表述自己的观点（例如，亚特兰蒂斯是因为统治者背离了创立者最初设置的至高无上的规则而毁灭的）。
虽然柏拉图的亚特兰蒂斯说听起来像是虚构的，但是在现代以前它一直被很严肃认真地对待。
据4世纪罗马历史学家埃米利安努斯?玛尔凯路斯所言，当时受过教育的人都认为亚特兰蒂斯是一个历史事实。
但是，在接下来的1500年左右的大部分时间内，亚特兰蒂斯这个名词则很少出现在人们的视野里。
在弗朗西斯科?培根1626年的一部关于乌托邦理想世界的小说——《新亚特兰蒂斯》的书名里，我们可以查到“亚特兰蒂斯”这个词。
但是直到l9世纪，这个词才真正再次出现。
当时有一些理论家和探险家开始将广泛散布在地理文化和历史文化中的证据收集在一起，去举例证明一些根源和文明起源的可能性，从而认同柏拉图的亚特兰蒂斯说的正确性。
唐纳利和大洪水前的世界在这些作家中最有影响力的就是美国政治家、业余历史学家伊格修内斯?唐纳利。
在他1882年的最佳畅销书——《亚特兰蒂斯——大洪水前的世界》里，他列出了自己的理论，那就是亚特兰蒂斯确实真正存在过，而且是当时的“主流”文化。
从埃及文明到印加文化，、世界上后来的大部分的文明都是在它的基础上建立的。
现在关于亚特兰蒂斯的观点仍然有很大一部分受到了唐纳利关于这个伟大文明的想象力的影响。
他还认为很多文化中的神话传说都是由关于亚特兰蒂斯历史的日渐消失的记忆中演变而来的，所以北欧神话或经典神话中诸神的原型就是亚特兰蒂斯真正的国王、王后和英雄。
当亚特兰蒂斯在大洪水中被摧毁时，幸存者统治了世界的其他地方，并建立了新的文明。
唐纳利指出了大西洋两岸文化的相似性，例如金字塔建筑和太阳崇拜，他认为玛雅岩画雕刻和埃及圣符都是由亚特兰蒂斯人创造的，他们发明了文字（还有天文学、冶金术、玻璃、罗盘和各种各样对文明有着巨大贡献的发明），这就是他的论证依据。
唐纳利指出，许多文化都有着相同的有关大洪水的神话，连他们创立文明社会的移居文化英雄都一样。
他还指出，大西洋两岸的动物和植物都有着明显的联系，以此证明现在已经被淹没的亚特兰蒂斯是当时横跨大西洋的大陆桥。
唐纳利的遗产后来，唐纳利的许多证据都被证明是错的；他曾经错误地认为玛雅语言和地中海语言是相似的，而且后来还出现了更有力的理论去解释大西洋两岸动物和植物的相似性。
但是他毕竟播下了对于亚特兰蒂斯的研究（正如我们今天所知道的那些）的种子。
其他个别可信度不等的学者拿起了亚特兰蒂斯的指挥棒，特别是提到了玛雅文明和阿兹特克文明。
部分原因是关于这些神秘文明的相关知识是一片空白，此外，金字塔、太阳崇拜和其他特征的存在起了提示性作用。
但其中也有一些种族主义者强加的痕迹——一种欧洲白种学者的假设，即“低级的”美洲本土人不可能自己创造自己的文明，他们的成就一定是受到了本质上是经典的、欧洲祖先灵感的影响？

通过再次对于玛雅、阿兹特克、印加和其他文明的研究，人们普遍认为，它们的语言、文字、建筑和科学都是本土的，另外，还有很多其他文章的解释和翻译都证明了亚特兰蒂斯说是错误的。
布拉瓦茨基夫人与神智学海伦娜-布拉瓦茨基夫人是维多利亚时期最具传奇色彩的人物之一，常被誉为“新纪元运动之母”。
她创立了玄秘运动或属灵的运动，也就是众所周之的神智学。
她帮助创立和普及了新纪元运动许多基本教条和思想，例如所有宗教一律平等，以及灵性与科技可以相互调和等思想。
布拉瓦茨基夫人是俄国皇室后裔，她宣称自己年轻时曾在东方游历过一段时光，并从西藏僧侣那里接受了神秘主义的教导。
随后，作为一名巫师和通灵者，她名声鹊起，并和许多富有的支持者以及侍僧一起创办了神智学会，用以宣传她的理论和哲学思想。
她的著作，包括《揭开伊西斯的面纱》（1877年）、《秘密教义》（1888年），都阐明了她的思想。
通过它们各自的副标题，我们就可以窥见一斑：“揭开古代和现代科学技术神秘性的万能钥匙”和“科学、宗教和哲学的综合”。
布拉瓦茨基夫人宣称，许多“灵性大师”和“隐性大师”已经向她揭示了人类发展的真正历史，亚特兰蒂斯和其他消失的大陆是其中非常重要的组成部分。
根据推测，陆地上人类进化周期发生的时间更早，而亚特兰蒂斯人构成了第四人类。
唐纳利认为，亚特兰蒂斯是人类文明的摇篮，并拥有高度的物质和精神文明。

编辑推荐

《不为人知的历史》是由天津教育出版社出版的。
从某种程度来说历史就是一个故事……但是现在看起来它里面有很大一部分内容更像是粗制滥造的垃圾……我们需要的是一场寻求历史真相的运动。
神秘事件权威收录，海量细节揭示历史真相；各路专家大显神通，专业解释堪比百科全书。
亚里士多德、莎士比亚还有失落的作品？
亚特兰蒂斯、亚历山大图书馆、爱米拉都“黄金国”只是传说？
神秘失踪的冈比西帝军团、罗阿诺克殖民地、女飞行员埃米利亚，究竟去了哪里？
死海古卷中的宝藏、约翰国王的财宝、基德船长的财富还有橡树岛上的钱肯坑是否确有其苴事？
纠正别人告诉你的历史，知道别人不了解的真相，这本书能让你成为“先知”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com