第一图书网, tushu007.com

<<威尼斯商人>>

图书基本信息

书名：<<威尼斯商人>>

13位ISBN编号：9787530962558

10位ISBN编号：7530962558

出版时间：2011-1

出版时间：天津教育

作者：(英)莎士比亚|主编:钱理群

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<威尼斯商人>>

内容概要

《威尼斯商人》是莎士比亚早期的重要作品，是一部具有极大讽刺性的喜剧。
剧本的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情，同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾，表现了作者对资产阶级社会中金钱、法律和宗教等问题的人文主义思想。
《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚著名的正剧，故事讲述罗密欧与朱丽叶于舞会一见钟情后方知对方身份，最后二人为了在一起，朱丽叶先服假毒，醒来发现罗密欧自尽，也相继自尽。
《奥赛罗》是多主题的作品，其中包括：爱情与嫉妒的主题、轻信与背信的主题、异族通婚的主题等。
该剧的主人公奥赛罗，是作者创造的理想人物，他勇敢忠诚，嫉恶如仇，但他误中坏人的奸计而杀害了自己的爱妻，当真相大白后，又自杀身亡。

第一图书网, tushu007.com

<<威尼斯商人>>

作者简介

作者：（英国）莎士比亚 编者：钱理群莎士比亚(1564-1616年)，英国著名戏剧家和诗人。
出生于沃里克郡斯特拉特福镇的一个富裕家庭，从小就对戏剧表演感兴趣，约1586年，家道中落后，前往伦敦谋生，起先在剧院打工，后来逐渐成为演员和剧作家。
从1590年到1612年，莎士比亚一共创作了37部戏剧，包括历史剧、悲剧、喜剧各十部，问题喜剧3部，传奇剧4部。
其中最主要的代表作品是彪炳剧坛的“四大悲剧”：《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》，此外还有《罗密欧与朱丽叶》等。
同时，莎士比亚也是一位极富才情的诗人，其《十四行诗》于1609年出版，并博得了几乎与《哈姆雷特》同等的关注与评论。
编者简介：钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的卜佳教师中，他名列首位。
他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为足：“意味着一种新的语文观-一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想像并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

第一图书网, tushu007.com

<<威尼斯商人>>

书籍目录

威尼斯商人　第一幕　第二幕　第三幕　第四幕　第五幕罗密欧与朱丽叶　第一幕　第二幕　第三幕　第四幕　第五幕奥赛罗　第一幕　第二幕　第三幕　第四幕　第五幕　读《威尼斯商人》有感　必考知识点自测

第一图书网, tushu007.com

<<威尼斯商人>>

章节摘录

版权页：名家导读威尼斯富商安东尼奥为了成全好友巴萨尼奥的婚事，向犹太人放高利贷者夏洛克借债。
那么，夏洛克会借钱给他吗？
如果会的话，他又有什么要求呢？
第一场威尼斯。
街道安东尼奥、萨拉里诺及萨莱尼奥上。
安东尼奥：真的，我不知道为什么我这样地闷闷不乐。
你们说你们见我这个样子，心里觉得很厌烦，其实我自己也觉得很厌烦呢；可是我怎么会让忧愁沾上了身，这种忧愁究竟是一种什么东西，它是从什么地方产生的，我却全不知道，忧愁已经使我变成一个傻子，我简直有点自己不了解自己了。
萨拉里诺：您的心是跟着您那些扯着满帆的大船在海洋上簸荡着呢；它们就像水上的达官富绅，炫示着它们的豪华，那些小商船们向它们点头敬礼，它们却睬也不睬，凌风直驶。
萨莱尼奥：相信我，老兄，要是我也有这么一笔买卖在外洋的话，我一定要用大部分的心思牵挂它；我一定常常拔草观测风吹的方向，在地图上查看港口码头的名字；凡是足以使我担心那些货物的命运的所有事情，不用说都会引起我的忧愁。
萨拉里诺：吹凉我的粥的一口气，也会吹痛我的心，只要我想到海面上的一阵暴风将会造成怎样一场灾祸。
我一看见沙漏的时计，就会想起海边的沙滩，好像看见我那艘满载货物的商船倒插在沙里，船底朝天，它的高高的桅樯吻着它的葬身之地。
要是我到教堂里去，看见那用石块筑成的神圣的殿堂，我怎么会不立刻想起那些危险的礁石，它们只要略微地碰一碰我那艘好船的船舷，就会把满船的香料倾泻在水里，让汹涌的波涛披戴着我的绸缎绫罗；刚才还是价值连城的，转眼间尽归乌有！
是我想到了这种情形，我怎么会不担心这种情形也许会真的发生，从而发起愁来呢？
不用对我说，我知道安东尼奥是因为担心他的货物而忧愁。
安东尼奥：不，相信我，我的命运，我的买卖的成败并不完全寄托在一艘船上，更不是倚赖于一处地方；我的全部财产，也不会因为这一年的盈亏而受到影响，所以我的货物并不能使我忧愁。
萨拉里诺：啊，那么您是在恋爱了。
安东尼奥：呸！
哪儿的话！
萨拉里诺：也不是在恋爱吗？
那么让我们说，您忧愁，因为您不快乐，就像您笑笑跳跳，说您很快乐，因为您不忧愁，实在再简单不过了。
凭二脸神雅努斯起誓，老天造下人来，真是无奇不有：有的人老是眯着眼睛笑，好像鹦鹉见了吹风笛的人那样；有的人终日皱着眉头，即使涅斯托发誓说那笑话很可笑，他听了也不肯露一露他的牙齿，装出一个笑容来。
巴萨尼奥、罗兰佐及葛莱西安诺上。
萨莱尼奥：您的一位最尊贵的朋友，巴萨尼奥，和葛莱西安诺、罗兰佐都来了。
再见；您现在有了更好的同伴，我们可以少陪啦。
萨拉里诺：要不是因为您的好朋友来了，我一定要叫您快乐了才走。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

莎士比亚的作品风格包含的精神方面的真实性远远超过看得见的行动。
——【德】歌德莎士比亚是一只天鹅，他是一个时代的灵魂，他不属于一个时代，而属于整个世纪。
——【英】本·琼生

第一图书网, tushu007.com

<<威尼斯商人>>

编辑推荐

《威尼斯商人(分级阅读版)》：分级阅读　紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念无障碍阅读　名家导读，精心批注，扫除阅读障碍读名著学语文　名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题读名著练英语　结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。
除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导小得法，也是一个原因。
许多朋友为此作了备种努力。
“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。
它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。
分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童的阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。
少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很多的变化，不同年龄段有不同的生理和心理特征。
分级阅读，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。
本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com