

<<海上四任精品>>

图书基本信息

书名：<<海上四任精品>>

13位ISBN编号：9787531004806

10位ISBN编号：7531004801

出版时间：1998-8

出版时间：河北美术出版社

作者：任熊，任薰，任颐、任预绘书/国别：中国大陆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上四任精品>>

内容概要

近代海上四任绘画概论

清代晚期，由于清王朝的没落和“四王”正统派画家“摹古”、“复古”之风的影响，致使中国晚清的画坛，出现了萧条、冷落、道路越走越窄，内容越来越空洞虚枉，“复古主义”、“形式主义”充满了画坛。

与此相反，十九世纪上海画坛，却出现了破格创新，欣欣向荣的繁荣景象。

这里画家荟萃，人才辈出，各种不同风格的流派相互竞争，生机勃勃。

而任熊、任薰、任颐、任预是这些群星中的几颗灿烂的明星，是他们中的佼佼者。

为甚麽会出现这种情况呢？这是有其深刻的社会原因的。

一、社会历史背景

小国古代社会，发展到了十八、十九世纪，落后的生产方式已成为社会生产发展的桎梏，此时清王朝由于农民的斗争和内部的争权夺利，国力衰弱，国防空虚。

一八四零年，英国借口保护通商为名，发动了鸦片战争。

其战争的结果，以清王朝失败而告终。

清政府被迫签定了不平等的《南京条约》。

其条约除规定租借香港外，辟上海、福州、厦门、宁波、广州为通商口岸，揭开了中国近代史的一页。

为了进一步打开中国的大门，侵略者又发动了英法联军战争、中法战争、中日甲午战争和八国联军战争，使中国一步一步沦为半殖民地半封建社会。

由于外国资本主义的侵入，使这个存在几千年古老国家的内部发生了深刻变化。

本来十七至十八世纪，在我国扬州、苏州地区，已经出现了资本主义的萌芽，如果没有外国的侵略，中国也会缓慢地进入到资本主义社会。

但外国资本的入侵，进一步加剧了封建生产关系的瓦解过程。

其变化有两方面，一方面破坏了中国自给自足的自然经济的基础，破坏了城市手工业和农民的家庭手工业，为资本主义的发展准备了原料和劳动力的市场；另一方面，又促进了中国城乡商品经济，特别是沿海城市的畸形发展。

上海就是这种畸形城市的典型。

上海，最早是我国长江下游，黄浦江西岸的一座集镇，镇址在现今上海市南区旧上海县城内。

至元代，始建上海县，隶属松江府。

自此“市易日盛，户口繁多，民物富庶”，蔚然名盛东南。

随着经济的繁荣，文化事业也日益昌盛。

元代一些著名的画家，如温日观、任仁发、曹知白、方从义等都先后在这里兴起，并各自形成自己的风格。

至明代，朱元璋建立了统一的大帝国，社会生产有了较大的发展，上海地区也不例外。

著名画家董其昌、陈继儒、莫是龙、宋旭、孙克弘、赵左、沈士充等，代不乏人，他们在中国绘画史上都曾放出了光彩。

为传统绘画的发展，作出了贡献。

清代乾隆、嘉庆年间，上海经济得到了进一步的发展，成为“江海之通津，东南之都会”。

文人墨客，挟艺来游。

据《海上墨林》记载：“昔乾隆时，沧州李味庄观察廷敬备兵海上，提倡风雅，有诗、书、画一长者，无不延纳平远山房，坛坫之盛海内所推。

道光己亥，虞山蒋霞竹隐君宝龄来沪消暑，集诸名士於小蓬莱，宾客列坐，操翰无虚日，此殆为书画会之嚆矢……”说明当时上海画坛，画会组织，画家聚会已日频繁，呈现出百派号兴的局面。

<<海上四任精品>>

鸦片战争以后，上海辟为对外通商口岸，外国商品像潮水一样涌进了上海市场，致使封建经济解体。

由於资本的输入，现代工业、现代交通、现代商业、银行和信贷，像雨后春笋一样出现。

自五十年代中期起，上海的出口贸易额，已占全国出口的二分之一。

由於入侵者享有治外法权，不受中国政府和法律的管辖，唯利是图，-致使上海成为“灯红酒绿”、“纸醉金迷”的畸形发展的半殖民地城市，成为外国商品交易市场。

由於经济的发展，必然带来文化的繁荣。

为生活计，许多文学家、艺术家、书画家，先后来到这裏定居，从事文化艺术活动。

上海一时又成了文人荟萃之所。

清代张鸣柯曾说：“白海禁一开，贸易之盛，无过上海一隅，而以砚田为生者，亦皆於而来，侨居卖画。

”据杨逸《海上墨林》记载，清代游寓此地的画家有三百零八人之多。

其中大部分是十九世纪五十年代前后从外地迁来的。

又据画史记载，这一时期活动於上海，并负有盛名的画家，先后有费丹旭、张熊、王礼、任熊、虚谷、胡远、朱偶、趙之谦、钱慧安、任薰、任颐、杨伯润、任预、吴石仙等二十余人。

他们在这裏切磋画艺，争奇斗艳，形成各种不同的画派。

“四任”则是他们中艺术成就最卓越的流派之一。

随着经济、文化的发展，到二十世纪中叶，上海城已由“渔村获港”小县，一跃成为亚洲的最大商埠，成为汀南的文化名城。

<<海上四任精品>>

书籍目录

任熊

- 自画像图
- 临陈字人物图
- 麻姑献寿图
- 拜石图
- 梅花仕女图
- 秋林共话图
- 石湖烟雨图
- 牡丹图
- 早贵图
- 梅花图
- 紫绶金章图
- 四季花卉图屏
- 花卉图屏
- 花卉翎毛图屏
- 灵龟图屏
- 姚大梅诗意图册
- 十万图册

任薰

- 饲马图
- 人物图屏
- 人物故事图屏
- 天女散花图
- 松菊锦鸡图
- 花乌图屏
- 西厢记图册
- 素仙像图卷

任颐

- 三友图
- 任淞云像图
- 风尘三侠图
- 吴淦像图
- 高邕之像图
- 丹桂五芳图
- 风尘三侠图
- 三星图
- 干莫炼剑图
- 苏武牧羊图
- 钟馗图一
- 仕女婴戏图
- 松下策杖图
- 贾岛驴背敲诗图
- 秋郊射禽图
- 云山策马图
- 归牧图

<<海上四任精品>>

金谷园图

牧牛图

.....

任预

任淇

任董

任霞

酈馥

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>