

<<海上四任精品>>

图书基本信息

书名：<<海上四任精品>>

13位ISBN编号：9787531004806

10位ISBN编号：7531004801

出版时间：1998-8

出版时间：河北美术出版社

作者：任熊，任薰，任颐、任预绘书/国别：中国大陆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上四任精品>>

内容概要

近代海上四任绘画概论

清代晚期，由于清王朝的没落和“四王”正统派画家“摹古”、“复古”之风的影响，致使中国晚清的画坛，出现了萧条、冷落局面，道路越走越窄，内容越来越空洞虚枉，“复古主义”、“形式主义”充满了画坛。

与此相反，十九世纪上海画坛，却出现了破格创新，欣欣向荣的繁荣景象。

这里画家荟萃，人才辈出，各种不同风格的流派相互竞争，生机勃勃。

而任熊、任薰、任颐、任预是这些群星中的几颗灿烂的明星，是他们中的佼佼者。

为甚麽会出现这种情况呢？这是有其深刻的社会原因的。

一、社会历史背景

小国古代社会，发展到了十八、十九世纪，落后的生产方式已成为社会生产发展的桎梏，此时清王朝由于农民的斗争和内部的争权夺利，国力衰弱，国防空虚。

一八四零年，英国借口保护通商为名，发动了鸦片战争。

其战争的结果，以清王朝失败而告终。

清政府被迫签定了不平等的《南京条约》。

其条约除规定租借香港外，辟上海、福州、厦门、宁波、广州为通商口岸，揭开了中国近代史的一页。

为了进一步打开中国的大门，侵略者又发动了英法联军战争、中法战争、中日甲午战争和八国联军战争，使中国一步一步沦为半殖民地半封建社会。

由于外国资本主义的侵入，使这个存在几千年古老国家的内部发生了深刻变化。

本来十七至十八世纪，在我国扬州、苏州地区，已经出现了资本主义的萌芽，如果没有外国的侵略，中国也会缓慢地进入到资本主义社会。

但外国资本的入侵，进一步加剧了封建生产关系的瓦解过程。

其变化有两方面，一方面破坏了中国自给自足的自然经济的基础，破坏了城市手工业和农民的家庭手工业，为资本主义的发展准备了原料和劳动力的市场；另一方面，又促进了中国城乡商品经济，特别是沿海城市的畸形发展。

上海就是这种畸形城市的典型。

上海，最早是我国长江下游，黄浦江西岸的一座集镇，镇址在现今上海市南区旧上海县城内。

至元代，始建上海县，隶属松江府。

自此“市易日盛，户口繁多，民物富庶”，蔚然名盛东南。

随着经济的繁荣，文化事业也日益昌盛。

元代一些著名的画家，如温日观、任仁发、曹知白、方从义等都先后在这里兴起，并各自形成自己的风格。

至明代，朱元璋建立了统一的大帝国，社会生产有了较大的发展，上海地区也不例外。

著名画家董其昌、陈继儒、莫是龙、宋旭、孙克弘、赵左、沈士充等，代不乏人，他们在中国绘画史上都曾放出了光彩。

为传统绘画的发展，作出了贡献。

清代乾隆、嘉庆年间，上海经济得到了进一步的发展，成为“江海之通津，东南之都会”。

文人墨客，挟艺来游。

据《海上墨林》记载：“昔乾隆时，沧州李味庄观察廷敬备兵海上，提倡风雅，有诗、书、画一长者，无不延纳平远山房，坛坫之盛海内所推。

道光己亥，虞山蒋霞竹隐君宝龄来沪消暑，集诸名士於小蓬莱，宾客列坐，操翰无虚日，此殆为书画会之嚆矢……”说明当时上海画坛，画会组织，画家聚会已日频繁，呈现出百派号兴的局面。

<<海上四任精品>>

鸦片战争以后，上海辟为对外通商口岸，外国商品像潮水一样涌进了上海市场，致使封建经济解体。

由於资本的输入，现代工业、现代交通、现代商业、银行和信贷，像雨后春笋一样出现。

自五十年代中期起，上海的出口贸易额，已占全国出口的二分之一。

由於入侵者享有治外法权，不受中国政府和法律的管辖，唯利是图，-致使上海成为“灯红酒绿”、“纸醉金迷”的畸形发展的半殖民地城市，成为外国商品交易市场。

由於经济的发展，必然带来文化的繁荣。

为生活计，许多文学家、艺术家、书画家，先后来到这裏定居，从事文化艺术活动。

上海一时又成了文人荟萃之所。

清代张鸣柯曾说：“白海禁一开，贸易之盛，无过上海一隅，而以砚田为生者，亦皆於而来，侨居卖画。

”据杨逸《海上墨林》记载，清代游寓此地的画家有三百零八人之多。

其中大部分是十九世纪五十年代前后从外地迁来的。

又据画史记载，这一时期活动於上海，并负有盛名的画家，先后有费丹旭、张熊、王礼、任熊、虚谷、胡远、朱偶、趙之谦、钱慧安、任薰、任颐、杨伯润、任预、吴石仙等二十余人。

他们在这裏切磋画艺，争奇斗艳，形成各种不同的画派。

“四任”则是他们中艺术成就最卓越的流派之一。

随着经济、文化的发展，到二十世纪中叶，上海城已由“渔村获港”小县，一跃成为亚洲的最大商埠，成为汀南的文化名城。

<<海上四任精品>>

书籍目录

任熊

自画像图
临陈字人物图
麻姑献寿图
拜石图
梅花仕女图
秋林共话图
石湖烟雨图
牡丹图
早贵图
梅花图
紫绶金章图
四季花卉图屏
花卉图屏
花卉翎毛图屏
灵龟图屏
姚大梅诗意图册
十万图册

任薰

饲马图
人物图屏
人物故事图屏
天女散花图
松菊锦鸡图
花乌图屏
西厢记图册
素仙像图卷

任颐

三友图
任淞云像图
风尘三侠图
吴淦像图
高邕之像图
丹桂五芳图
风尘三侠图
三星图
干莫炼剑图
苏武牧羊图
钟馗图一
仕女婴戏图
松下策杖图
贾岛驴背敲诗图
秋郊射禽图
云山策马图
归牧图

<<海上四任精品>>

金谷园图

牧牛图

.....

任预

任淇

任董

任霞

酈馥

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>