

<<傅山行草书墨迹>>

图书基本信息

书名：<<傅山行草书墨迹>>

13位ISBN编号：9787531009887

10位ISBN编号：7531009889

出版时间：1997-1

出版时间：河北美术出版社

作者：马志实编

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傅山行草书墨迹>>

### 内容概要

傅山传世的作品在数量上是丰富的，在风格和形式上亦是多样的。

本集收入的四件作品自然难窥全豹，但仍有概括的反映。

其中最具有傅山书法特色的是《七言绝句·失题》一首和《五方律诗·蒲台》一首。

一为绫本，一为纸本。

书心皆长200厘米以上，可谓巨帧大幅。

七言绝句诗的线条奔腾浩荡，连绵起伏，顿挫翻折，振笔疾书，几近任意而为，确有势来不可挡，势去不容留的宏大气魄。

而五言律诗形体高古，如“荒、松、莫、风、根”等取自篆字。

此幅用墨泼辣，涨墨与飞白间或出之。

与七言绝句相较，字与字之间多不联属，却以气势精神相贯通，在欹欹正正扭转动荡中，使全篇缠绕纠葛，浑然一体。

另外的一件六尺条幅，是节临的王羲之书札，此间可以透露出傅山与晋唐书法传统的继承关系。

他一生对王羲之十分崇拜，曾评述说气真行无过《兰亭》，再下则《圣教序》并且在其晚年仍然坚持临习《兰亭》。

与上述作品在风格上迥异的是《耸道人》传，此作属于手稿一类，通篇平和稳重，自自然然，信手写去，似有颜鲁公《争座位》帖的风采遗韵，反映出傅山书法艺术的另一个侧面。

<<傅山行草书墨迹>>

书籍目录

七言绝句·失题节临王羲之书札五言律诗·蒲台耸道人

<<傅山行草书墨迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>