第一图书网, tushu007.com

<<素描人像教学问答>>

图书基本信息

书名：<<素描人像教学问答>>

13位ISBN编号：9787531011194

10位ISBN编号：7531011190

出版时间：2004-10

出版时间：河北美术出版社

作者：宫六朝

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<素描人像教学问答>>

内容概要

学习素描的过程是锤炼自己艺术心灵的过程，世界上任何一个艺术大家，都经历严格规范的基础训练过程。
同时在真诚热爱自然、尊重自然、净化心灵的艺术追求中，也得到了品格和感情的升华。
《素描人像教学问答》一书，旨在以严谨的科学规律，从理论到实践有的放矢地指导学生学习人像素描。
同时，此书在论著角度侧重于学生们课堂上经常提出的具体问题，其中包括一些在作囝中常被人忽视的造型细节上的来龙去脉的交代。
“尽精微，致广大”是大师徐悲鸿概述素描的一句名言。
实际作画中从大的整体概括起来很不容易，入微起来则更难。
作为素描基础教学，人们常说素描是“一切造型艺术的基础”，由此可见，在素描艺术这片有着丰富内涵的土地上，只有植根深厚，方可枝繁叶茂。
在素描人像的实践中，也有时时以此言自勉。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宫六朝，著名水粉画家，1952年生于河北文安。
现为河北省水彩、水粉画研究会副会长、河北师范大学美术学院教授、硕士生导师。
长期从事高校美术专业色彩基础教学，精于水彩、水粉画的色彩和技巧运作。
在教学中写生和创作了富有东方意韵的大量水粉画作品，其作品的绘画语言将东

第一图书网, tushu007.com

<<素描人像教学问答>>

书籍目录

一、素描人像教学的重要性二、素描人像教学的训练程序三、现代素描教学的多样化四、美术教学的特点五、了解人体的基本结构1如何了解人体的基本结构？
2怎样掌握人体比例关系？
六、系描基本画法1怎样运用线条组织色调？
2如何把握黑、白、灰三大色调中的色阶及微差？
3使用工具材料有哪些技巧要领？
4特殊材料、特殊技法在作画中起何作用？
七、头像写生的要点1应该如何理解头骨和面部肌肉与外形的联系？
2怎样认识头部比例关系？
3怎样把握头部透视变化与形体结构？
4五官具体结构及主体框架如何建立？
5怎样用写实的手法描绘个体五官？
6如何使颈部上至头，下至胸腔的结构自然连接？
7头部的特征分多少种类型？
8怎样捕捉面部表情？
9画头像最容易忽略哪些细节部位？
八、半身像及全身像写生要点1人体运动时应该抓哪些环节？
2怎样突出男女性别的形体特征？
3为何把人的手称为“第二表情”？
4表现足时应注意什么？
5怎样处理画着衣人物的内外联系？
九、其他问题1如何观察对象和选择写生角度？
2怎样认识传统、基础与艺术素描的关系？
3画素描常出现的错误怎样纠正？
4鉴定一幅优秀的系描人像应遵循哪些准则？
5临摹范画对学习有哪些促进作用？
6如何把写生、默写与创作有机地结合起来学习？
十、写生步骤参考1头像写生2半身像写生

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com