

<<中西雕塑比较>>

图书基本信息

书名：<<中西雕塑比较>>

13位ISBN编号：9787531011330

10位ISBN编号：7531011336

出版时间：2003-8

出版时间：河北美术出版社

作者：黄宗贤，吴永强 著

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西雕塑比较>>

内容概要

中国和西方都曾创造了灿烂的雕塑艺术，然而，由于历史和文化的差异，中国雕塑和西方雕塑在美学观念、造型方式以及艺术效果上都有很大的不同。

本书探本溯源，从人的生存境遇到文化心态，从文化心态到空间观念，从空间观念到语言形态，逻辑地论述了中国西雕塑的区别，同时指出了二者在艺术尺度上所共有的价值。

作者具有丰富的历史知识和广阔的文化视野，但本书却没有滥用其长，而是以艺术形态为立足点，将文化比较和美学判断充分结合，提供了一部既充满人文关怀、又紧贴艺术底线的艺术比较学著作。它将带领您进入历史的长河，去探询中西雕塑相异而道通为一的境界。

本书有深刻的观点和轻松的表述，后者将会使您在阅读时忘掉它是一部学术著作。

<<中西雕塑比较>>

作者简介

黄宗贤，男，1958年6月出生。

美术学博士，文艺学博士后，现任四川大学艺术学院院长、教授，美术学硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国美术教育学会理事，教育部高校艺术教育教学指导委员会委员，四川美术家协会副主席。

承担教育部八五、九五、十五社科研究科目和全国教育科学十五规划课题，独立撰写和参编学术专著11部，在《美术》、《美术观察》、《美术研究》等国家级艺术类刊物上发表学术论文数十篇。

<<中西雕塑比较>>

书籍目录

第一章 分野从这里开始：中西史前雕塑 一 从自然主义到抽象：时间错位 二 母性崇拜：普遍性与姗姗来迟 三 以石为雕和以泥为塑第二章 古典传统（一） 一 青铜时代：现实主义的西方 二 青铜时代：巫术与政教的中国 三 动物风格的中国早期雕塑：狞厉之美 四 流血和痛苦的形式 五 冲破权势的符咒：人在中国雕塑中现身 六 希腊：神人同形同性 七 人的成长和动物的乐园 八 人体：自如转动和循规蹈矩 九 风格化：铁马秋风与杏花春雨第三章 古典传统（二） 一 力量的史诗：体积与规模 二 数的崇高和力的崇高 三 享乐主义与极权声威 四 对宏伟的见识 五 力量与运动 六 环境与自然 七 面部与肖像第四章 宗教雕塑：灿烂佛国与基督教世界（一） 一 宗教态度 二 印度为媒：西风东渐 三 建筑观念的雕塑反应 四 人体：中国、西方和印度 五 苦行主义与秀骨清像 六 自然主义的中与西第五章 宗教雕塑：灿烂佛国与基督教世界（二） 一 中西圣像学的形式来源 二 女性美学与男性美学 三 唐窟造像与哥特式雕塑 四 哥特式、中国与古典范本 五 主题容量与构图的中西之别第六章 天上人间：中国陵墓雕刻与西方城市雕塑的功能倾向 一 灵魂不死：中国陵墓雕刻的文化心理特之一 二 事死如事生：中国陵墓雕刻的文化心理特之二 三 明孝与媚祖：中国陵墓雕刻的文化心理特之三 四 城市雕塑：世俗情怀的载体 五 封闭的文化空间与城市雕塑的匮乏第七章 空间与形态（一）：中西雕塑形态学的文化依据 一 中国：文化封闭性与雕塑形态 二 从古希腊到文艺复兴：人的诞生与复活 三 中国雕塑原型与空间图像 四 汉唐雕塑：活力性与人文气氛 五 分离与综合：中西时空观念 六 界限的消失：东风西渐 七 形与神第八章 空间与形态（二）：中西雕塑形态学的美学渊源 一 西方雕塑：灵魂分散与体积集中 二 文艺复兴：探索形态学 三 多纳太罗：圆雕的中西概念 四 秦汉雕塑：动力扩张 五 米开朗基罗：力量之美的发现 六 伟大心灵的回声：力的式样与情感 七 中国雕塑：以大观小 八 中国雕塑：变形不等于抽象 九 中国雕塑：真者气质俱盛第九章 空间与形态（三）：中西雕塑形态学之描述 一 器皿与建筑：中西雕塑形式之中介 二 物的结构与宇宙之舞：中西雕塑的空间触媒 三 笔筒形具和以部分求圆满 四 气象混沌与传神阿堵 五 体量提示：汉代雕塑与西方表现主义 六 材料与体量：中西雕塑之古今 七 结构的外观和立体绘画 八 峰回路转：空间的位置 九 风云际会：质感和色彩第十章 价值方位：中西雕塑家的社会角色 一 美和自由圣经谱写者的荣耀 二 消隐在神灵光环下的造神者 三 接旨造像与渴求自由 四 形而下者与伟大匠人的命运 五 中西雕塑的史学境遇第十一章 对流与互动：中西雕塑的现代进程 一 变革与超越的激情 二 革命浪潮与东方风韵 三 学院主义：对流中的逆向选择 四 消解法则与建构模式 五 突破与整合势态图录

<<中西雕塑比较>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>