第一图书网, tushu007.com

<<中西美术批评比较>>

图书基本信息

书名：<<中西美术批评比较>>

13位ISBN编号：9787531011408

10位ISBN编号：7531011409

出版时间：2006-1

出版时间：河北美术出版社

作者：李一

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中西美术批评比较>>

内容概要

《中西美术比较：中西美术批评》是关于中西美术批评比较的一般性讨论。
针对中西美术批评异同这一课题，分别从中西美术批评的历史、演变特点、方法、体系、标准和功能六个方面进行了比较。
既指出了二者之间的相通之处，又论述了二者的根本差异，并在此基础上，总结了中西美术批评各自的特征。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李一，1957年出生于山东曲阜，1982年毕业于山东济宁师专艺术系，1985年毕业于山东曲阜师范大学中文专业，1996年毕业于中国艺术研究院研究生部美术学系，先后获硕士、博士学位。
书法作品1989年入选“第四届全国书法篆刻展览”。
近年来从事书画理论研究，论文1997年获“中国艺术研究院第四届优秀科技论文科研成果”二等奖。
已出版主要著述：《走向何处--后现代主义与当代绘画》、《中国古代美术批评史纲》、《中西美术批评比较》。
现为中国艺术研究院美术研究所古代研究室主任，硕士研究生导师，《美术观察》杂志副主编，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员。
北京市美协理论委员会委员，中国国际公共关系协会理事。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序引论 通古今之变 识中西异同第一章 早熟与晚成一、成熟之旅二、早熟与晚成之原因第二章 融合与否定一、不断融合二、连续否定三、得失两开颜第三章 品味与解析一、两种氛围二、品味赏玩三、解析测量四、“脉诊”与“化验”第四章 灵活与严谨一、两种体系二、结构与模式三、灵动而活脱第五章 综合与分立一、形式与内容二、形与神三、人品与艺品第六章 偏于教化与侧重认识一、各有侧重二、相互补充结语后记主要参考书目图录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com