

<<说形体>>

图书基本信息

书名：<<说形体>>

13位ISBN编号：9787531015260

10位ISBN编号：7531015269

出版时间：2001-1-1

出版时间：河北美术出版社

作者：王华祥

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说形体>>

### 内容概要

形体两字，形在前，体在后，没有形哪有体？

没有好的形，哪有好的体？

画家应当重视对形的研究：自然形，人造形，一般形、个性形。

形，是素描的一半，如果说素描是一切造型艺术的基础的话，那么，形就是素描的基础。

这里所说的形，是指前述概念的线性表现，形即形状和轮廓。

对客观物体来说，形和体是不能分离的，它们是一个完整的概念。

但是，在作画的时候，形和体是不同的，形是平面形，体是立体形。

。形可以没有体而单独存在，但体没有形则不行，体的存在必须以形为前提。

因此，在自我训练和教学当中，我最重视对形的研究。

形体这个词出现的时间大概不会太长，最多超不过500年。

它应该是由于几何学的发明才应运而生的。

## <<说形体>>

### 作者简介

王华祥 1962生于贵州，1981毕业于贵州省艺术学校，1988毕业于中央美术学院.现为中央美院版画系教师。

1991近距离...王华祥艺术展，北京中央美术学院画廊；近距离...广州荟萃画廊，澳门美协。

1996在虚无与现实之间，香港Schoeni画廊。

1999不存在的真实，香港Schoeni画廊。

2000油画、版画、行为，北京东便门红门画廊 1993当代艺术家画库---王华祥，中国画报出版社；1994《将错就错》河北美术出版社；1996在虚无与现实之间》香港Schoeni画廊；1999《中国名家美术指导》湖南出版社；《再识大师》吉林美术出版社。

主编《美术文献》素描专集第一期、第二期；策划99年春季翰海油画拍卖会；策划世纪末书系之《画坛偶像》、《色界枭雄》、《女娲之灵》、《水墨潮流》；策划99《将错就错素描营》活动；2000策划并成立"飞地艺术坊"；2001策划《再识大师》之系列丛书六本；策划《飞地艺术坊系列丛书之素描》；策划《飞地艺术坊系列丛书之黑白木刻》。

1989全国七届美展金奖。

中国美术馆、上海美术馆、德国路德维希博物馆、英国木板艺术基金会。

<<说形体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>